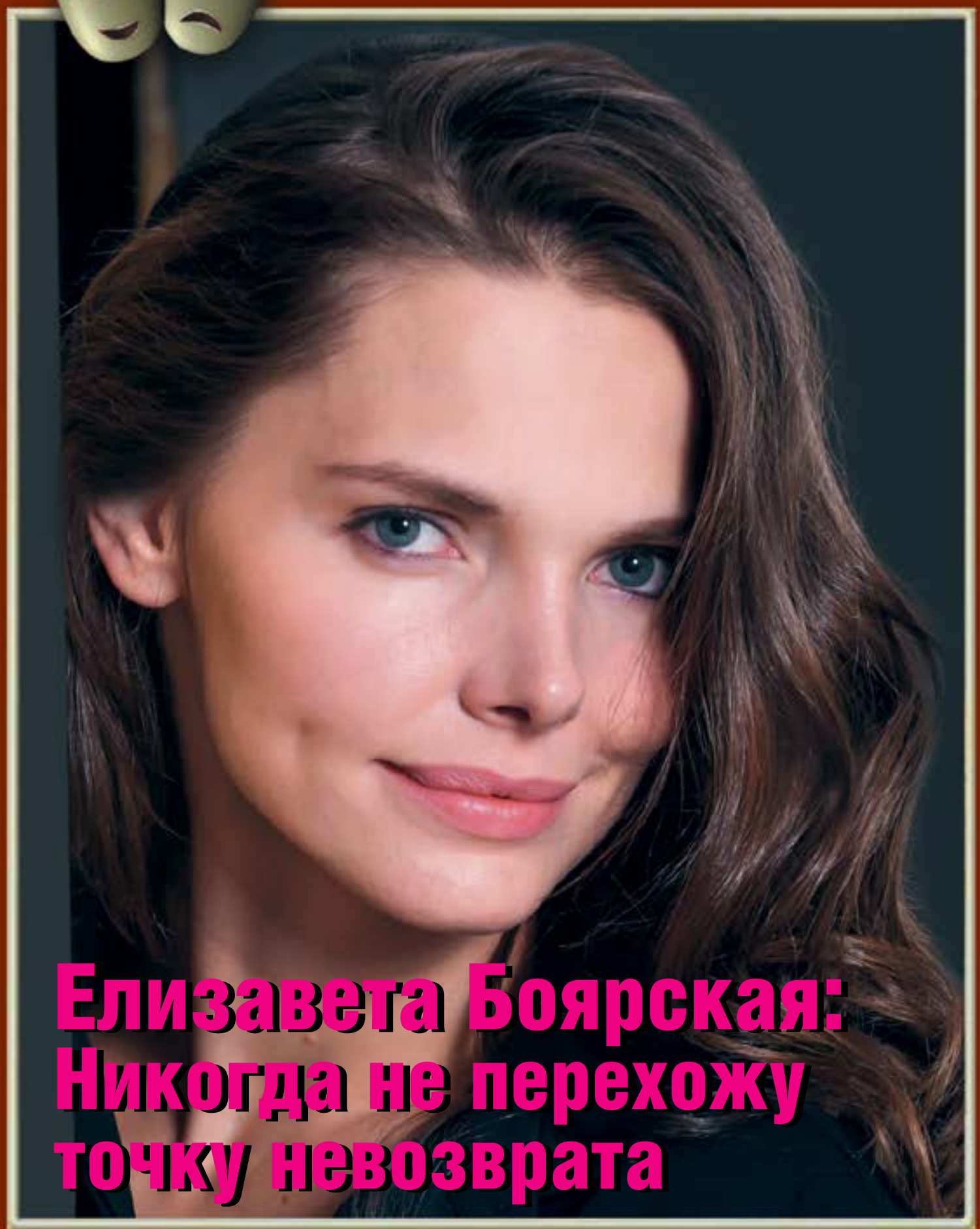
Театральная Афиша

2014 г. [16+]



Елизавета Боярская: Никогда не перехожу точку невозврата

МАРТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ЕВГ. ВАХТАНГОВА



ПРЕМЬЕРА 7, 8, 20 МАРТА 1, 15, 22 АПРЕЛЯ

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Спектакль в двух частях по романам Григория КАНОВИЧА
“Улыбнись нам, Господи” и “Козлёнок за два гроша”

Сергей МАКОВЕЦКИЙ
Владимир СИМОНОВ Виктор СУХОРУКОВ
Алексей ГУСЬКОВ Евгений КНЯЗЕВ
Юлия РУТБЕРГ Александр РЫЩЕНКОВ
Григорий АНТИПЕНКО Олег МАКАРОВ
Алексей КУЗНЕЦОВ Виктор ДОБРОНРАВОВ

16+

Инсценировка и постановка - Художественного руководителя театра
Римаса ТУМИНАСА

Официальные партнеры театра: ВТБ24 Фонд Михаила Прохорова | **Партнер театра Золотарев С. Н.**

Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693

WWW.VAKHTANGOV.RU

Театральная Афиша
Репертуар театров
Аннотации к спектаклям

№ 3 (157)
Март 2014

В номере:

Премьеры

6

«Марко Спада»
Большой театр

«Пиковая дама»
Театр Новая опера

«Вот вам, в сотый раз, Россия…»
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой

«Последний идол»
Малый театр

«№ 13D»
МХТ им. А.П. Чехова

«Рождество в доме Купьелло»
МХАТ им. М. Горького

«В случае убийства набирайте «М»
Театр им. Моссовета

«Незабываемые знакомства»
Театр сатиры

«Репетиция оркестра»
Театр на Таганке

«Песни о силе»
Театр им. А.С. Пушкина

«Гамлет»
Театр У Никитских ворот

«Фантазии»
Театр Модернъ



Фото: Е. Лапина

стр. 24

Имена

24 **Елизавета Боярская**
Никогда не перехожу точку невозврата

Страницы жизни

36 **Ольга Лерман**
Надо либо делать все на сто процентов, либо уступить другому

Деловой разговор

48 **Кирилл Серебренников**
Театр должен быть модным, популярным, востребованным

Новости

56 **Чеховский фестиваль**
Шекспир до Ханты-Мансийска доведет



Фото: А. Кузнецов

стр. 48

стр. 56



Фото: A. Ross

стр. 36



Фото: Д. Дубинский

Премьеры марта

Большой театр

на музыку Ф. Шопена

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ

МХТ им. А.П. Чехова

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Театр им. Евг. Вахтангова

по Г. Кановичу

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ!

по В. Льюсу

МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ

Театр им. А.С. Пушкина

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Гоголь-центр

Е. Исаева

ДВОР

Театр п/р О. Табакова

А. Марин по Г. Флоберу

ЭММА

Театр Мастерская П. Фоменко

А.Н. Соколова

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

Театр Школа драматического искусства

К. Драгунская

ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО

Новый драматический театр

А. Вампилов

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Театр У Никитских ворот

Л. Чуковская

СОФЬЯ ПЕТРОВНА

Театр Новая опера

ЧЕРНОЕ

Л. Яначек

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК

Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева

О. Петрова

ЛИСИСТРАТА

Театральный центр Вишневый сад

В. Ольшанский

ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА

Театр киноактера

Т. Гуэрра

ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

Театр Ведогонь

М. Мышанский

ГУД БАЙ, СУПЕРМЕН!

Независимый театральный проект

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Современный театр антрепризы

ФОРСЪ-МАЖОРЪ

Проект Театральный марафон

МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ

Театр СОбытие

А. Галин

СИРЕНА И ВИКТОРИЯ

Для детей

Музыкальный театр им. Н.И. Сац

К. Штокхаузен

МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

Театр Эрмитаж

по Л. Лагину

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Театр Школа современной пьесы

по М. Хейфецу

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОЛШЕБСТВА

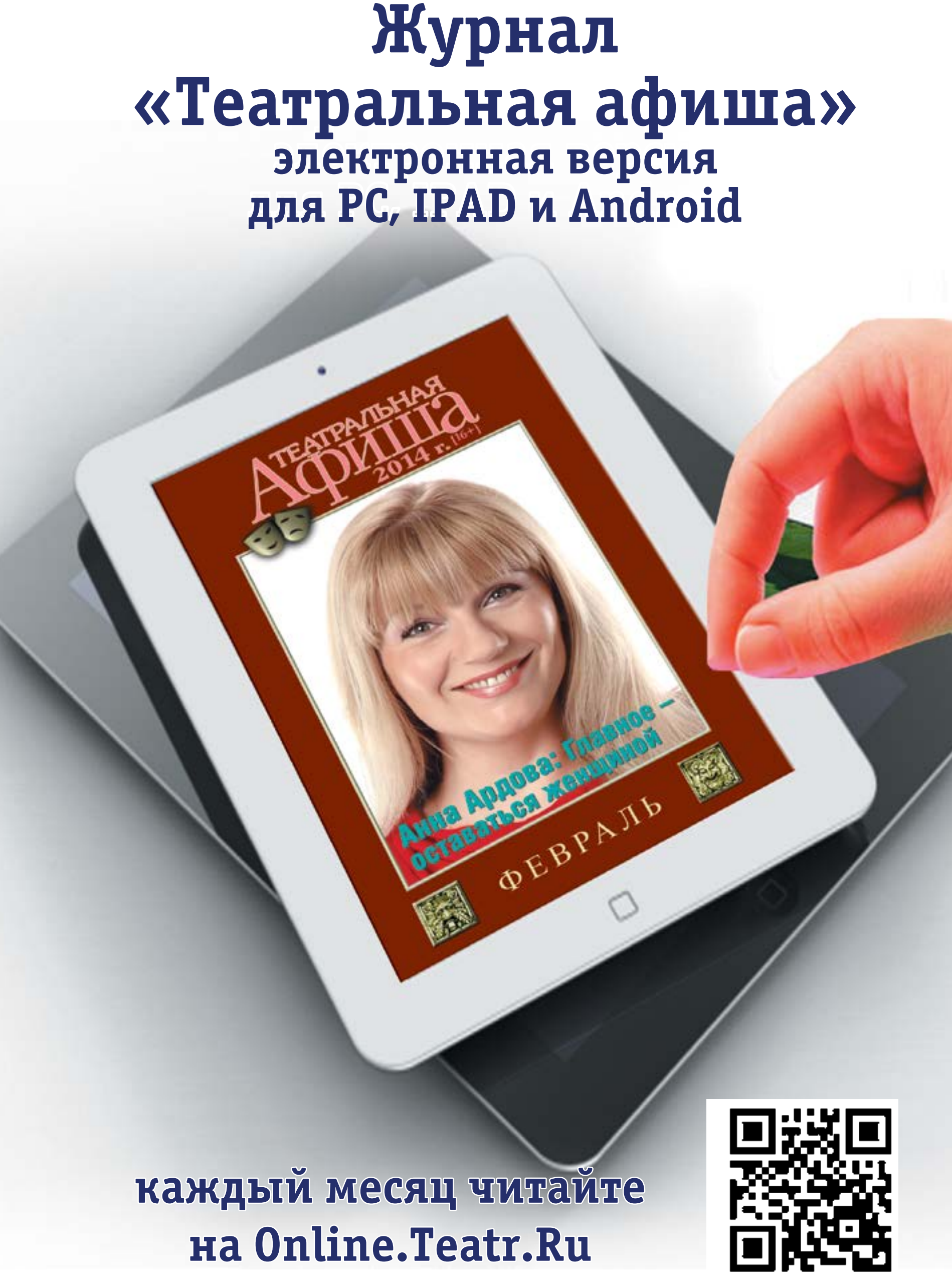
Историко-этнографический театр

П. Морозов

ЗАЯЦ И ВОЛКшебство

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

®

МХАТ им. М.Горького

8 марта

А.П. Чехов

Вишневый сад



Любовь Андреевна Раневская - н. а. СССР М.В. Доронина

Художественный руководитель театра народная артистка СССР М.В. Доронина

Тверской бульвар, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)

тел.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

Ⓟ

МХАТ им. М.Горького

19 марта

А.Н. Островский

Банкрот (Свои люди – сочтемся)



Аграфена Кондратьевна – Л.В. Кузнецова, Липочка – И.А. Архипова

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРОНИНА

Тверской бульвар, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)
тел.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

℗

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ

– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

Музыкальные театры

Большой театр

Д.Ф.Э. Обер

«МАРКО СПАДА»

28, 29 марта в 19 ч,
30 марта в 18 ч

Спектакль с таким названием уже существовал в XIX веке в Парижской опере. Это был красивый балет-пустячок. Партитура композитора Обера, составленная из фрагментов его же опер, вполне сочеталась с незатейливым, но лихим либретто про итальянского разбойника по имени Марко Спада. Бандит имел дочь, не знающую о его ремесле, и вращался среди титулованных особ. После многих перипетий девица узнавала правду об отце, но не бросала его, а сама подавалась в разбойницы. Марко Спада, преследуемый правительственными войсками, в итоге погибал от пули, но перед смертью пристраивал дочку замуж за благородного дворянина.

В конце XX века французский хореограф Пьер Лакотт сделал попытку восстановить (вернее, сочинить по мотивам давно утраченного спектакля) новый опус, стилизующий прежнее зрелище, специально для Рудольфа Нуреева, выступившего в главной партии. Теперь этот балет перенесен на сцену Большого театра. Лакотт сам придумал броские костюмы и декорации, переносящие зрителей в XVIII век. Как и раньше, главной приманкой спектакля стал классический танец в его французском варианте, наполненный всеми прелестями мелкой балетной техники. Если смотреть на ноги и стопы исполнителей, то покажется (при надлежащем исполнении, конечно), что на сцене плетется затейливое тонкое кружево. Кроме того, балет населен марширующими солдатами, изысканными аристократами – с их балами во дворцах и нарядным простонародьем, пляшущим тарантеллу. Есть и живые лошадь с собакой. Все это радует глаз, как затейливый калейдоскоп, хотя спектакль, насыщенный еще и пантомимой, не предлагает ни психологической глубины, ни широкой танцевальной палитры. Он сосредоточен на балетной виртуозности особого типа, которая, кстати,



Фото: Д. Юсупов/Большой театр

Марко Спада – Д. Холберг. «Марко Спада»

стала серьезным экзаменом для танцовщиков Большого театра, воспитанных в иной системе профессиональных координат. Многие из них с честью справились с трудной задачей. И если вам выпадет удача увидеть в «Марко Спада» Дэвида Холберга, Евгению Образцову, Ольгу Смирнову, Игоря Цвирко и Семена Чудина, красивый и веселый балет непременно доставит удовольствие.

Хореограф-постановщик П. Лакотт. Сценография и костюмы П. Лакотта. Дирижер-постановщик А. Богорад.

Майя Крылова

Театр Новая опера

П.И. Чайковский

«ПИКОВАЯ ДАМА»

2 марта в 18 ч, 4 марта в 19 ч

В этой постановке время несется вскачь. История про старуху Графиню, Германа и три мистические карты начинается в 1913 году в России, празднующей 300-летие Дома Романовых, продолжается в период Первой мировой войны, переходит в 1937 год, затем в блокадный Ленинград и заканчивается перестроечным временем. Трудно поверить, но при такой идее режиссера Юрия Александрова, талантливо подхваченной сценографом Виктором Герасименко, либретто не изменено ни на букву. Музыка тоже, но на фоне бурной режиссерской фантазии она плавно отодвигается на вторую позицию.

Режиссер Александров не впервые трактует русскую классику через соцарт, сдобренный лихим авторским креативом. Накануне «Пиковой...» он уверял, что хочет снять с оперы сусальный налет и показать бунтарскую, мятущуюся душу тенора-Германа. Но в этом спектакле трудно сконцентрироваться на его переживаниях. Уж очень быстро сменяются сцены, полные исторических событий: только офицеры в Летнем саду поведали Герману тайну «трех карт», как здесь же расстреливают царскую семью.

Бал в высшем обществе, на котором офицеры подстрекают героя поскорее узнать о трех картах, в спектакле оборачивается приемом у Сталина в Кремле



Фото: Д. Кочетков

«Пиковая дама». Сцена приема у Сталина

по случаю 100-летия со дня смерти Пушкина. Старуха Графиня живет в грязной коммунальной квартире, но сумела поладить с властью. Она раздает остальным обитателям коммуналки еду из своего «продуктового спецпайка» и слышит в ответ «благодетельница наша». В третьем акте Лиза тянет по льду блокадные санки с трупом, а боец Красной армии Герман в тесной казарме грезит о «трех картах». Наконец, финальная решающая игра в карты происходит в казино, где за зеленым столом собрались «новые русские» из 1990-х и дамы легкого поведения.

В предлагаемых обстоятельствах Роман Муравицкий достойно рисует своего Германа, а Агунда Кулаева – сложную, с хорошей родословной Графиню. В финале она видится Герману девочкой с красным шаром, уносящей его прочь от мира. А главным послевкусием оперы остается громадная копия картины «Амур и Психея» – то распиленная, то залитая кровью.

Идея и постановка Ю. Александрова. Художник В. Герасименко. Дирижеры А. Самоилэ, В. Крицков.

Лейла Гучмазова

Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой

«ВОТ ВАМ, В СОТЫЙ РАЗ, РОССИЯ...»

14 марта в 19 ч

Определение жанра завораживает – «оратория-путешествие для солистов, народного хора и дворовой утвари». «Путешествие» здесь ключевое слово и для внешнего решения (вытянутая сценическая площадка с полосатыми колоннами-верстами напоминает дорогу), и для ритма, стремительного, задыхающегося. Спектакль-путь, спектакль-движение. По времени и во времени. Два человека, две исторические личности – французский путешественник и литератор Астольф де Кюстин и русский поэт Анна Ахматова – с разницей в 100 лет размышляют и рассказывают об одной и той же стране: де Кюстин – своим трактатом «Россия в 1839 году», Ахматова – поэмой «Реквием». И взгляд их, несмотря на временной разрыв, схож.

Образ француза достался Дмитрию Куличкову, образ Ахматовой и других



Фото: В. Ярошевич

Е. Камбурова , А. Зверев, Т. Пыхонина, А. Мартынов, Н. Терещенко

поэтов, чьи стихи звучат в спектакле, – Елене Камбуровой. Де Кюстин у Куличкова – любопытный, чудаковатый, временами сердитый, временами восторженный «иностранец»: сюртук со стальным отливом, остроносые ботиночки, растерянный взгляд, акцент. А с другого конца сцены на него печально, гневно и понимающе смотрит женщина в темном складчатом одеянии. Уж кому, как не ей, знать цену собственной стране. Наблюдения и выводы француза и трагические стихи сплетаются, соединяются в единое звуковое и смысловое полотно.

Еще один полноценный участник происходящего – хор. Пятеро красавцев, три девушки и двое юношей, поют народные песни – от разудалых частушек до горестных плачей. А попутно вертят в руках колесо, вопрошая друг друга, доедет ли оно до Москвы или до Казани, смущают своей активностью француза и подхватывают пение женщины в черном. В какой-то момент читающий-поющий голос Камбуровой накрывает всю сцену. Действие становится ритуалом, обрядом, гипнотизирует. Будто оживают колокольни и кремлевские стены, образы Ивана Грозного и Емельяна Пугачева...

Несмотря на легкую игровую форму, спектакль трудно смотреть. Много в нем боли, отчаяния, хотя режиссер оставляет возможность выдоха – финальной репликой Куличкова, уже сбросившего образ француза вместе с блестящим сюртуком: «А может, все-таки доедет?» Конечно, доедет.

Автор инсценировки и режиссер О. Кудряшов. Музыкальный руководитель О. Синкин. Художник Н. Климовская. Хореограф М. Суконцева. Хормейстер Т. Пыхонина.

Алиса Никольская

Драматические театры

Малый театр

А. Звягинцев

«ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ»

8 марта в 18 ч,
19 марта в 19 ч

В этом постсоветском сюжете много грусти, как в любом сюжете о смене времен и прощании со своим про-



Фото: Н. Антипов

«Последний идол»

шлым. 1990-е, распад советской империи, люди на сломе эпох. Госдачу умершего советского функционера Иконникова требуют освободить; вдова с домочадцами пакует вещи, оплакивая «падение дома Иконниковых» и всю свою жизнь, прожитую в этих стенах. Да, здесь прошла целая история семейного клана – родителей, сыновей с их новыми семьями и детьми, друзей, близких. И гипсовый бюст покойного хозяина дома, вылепленный местным скульптором, хранится тут же. И вдова Вера Александровна (Татьяна Лебедева) все время приносит к нему цветы... Но вещи собраны, грузовик за ними сейчас приедет. А что же делать с гипсовым бюстом? В результате долгих и нервных споров решено его похоронить, и это решение сочтено самым мудрым. Вслед за бюстом хоронят и символы советской эпохи – макеты университета на Ленинских горах, памятника «Рабочий и колхозница», монумента «Покорителям космоса».

Меж тем в этом насмешливо-печальном сюжете, полном споров и «поколенческих» столкновений, легко угадывается отзвук чеховского «Вишневого сада», привносящий сильную лирическую составляющую в «похороны советской эпохи». Постоянно возникает мотив того, что дом еще можно спасти, вернуть хозяевам, но для этого нужны немедленные экстремальные меры, о чем настойчиво говорит друг дома, деловой человек Неволин (Степан Коршунов), сильно смахивающий на Лопахина, особенно когда берет в руки топор... Но все это недружное, но милое человеческое сообщество – романтичная, не снимающая траурной шляпки и гипюровых перчаток мама (типичная Раневская), ее сыновья, рвущиеся в новую жизнь, – Виктор (Глеб Подгородинский) и Максим (Григорий Скряпкин), и прочие с ними, безмятежно попивают коньячок, витая в облаках.

В итоге дом отдают под общежитие гастарбайтеров, а наши герои, подобно чеховским персонажам, вытесняются с поля игры, растерянно глядя, как их гнездо разрушают чужие люди. Нам же предложена не только ирония над былыми хозяевами советской жизни, но и искреннее сочувствие всем, кто прощается со своей ушедшей эпохой.

Режиссер-постановщик В. Драгунов. Художник-постановщик М. Вольская. Композитор Г. Гоберник.

Ольга Игнатюк

МХТ им. А.П. Чехова

Р. Куни

«№ 13D»

14, 15, 31 марта в 19 ч

Возобновив в МХТ имени Чехова спектакль «№ 13», Владимир Машков поставил перед собой амбициозную задачу – повторить успех 13-летней давности. Комедия уже вошла в новейшую историю русского театра как самый дорогой и посещаемый театральный спектакль. Лишенная сатиры и злободневности, она подкупала даже чопорных театралов совершенством формы, пусть и превалирующей над содержанием. Виртуозно сыгранный спектакль с легкостью мог бы соперничать с бродвейской постановкой, на сцене царили учитель и ученик: Авангард Леонтьев играл помощника министра, Евгений Миронов – его тихоню секретаря. Слава о «№ 13» мгновенно расползлась по столице, хотя купить билет стоимостью в прожиточный минимум жителя столицы могли себе позволить немногие.

Новая версия спектакля, к названию которой в шутку прибавлена буква D, не уступает первой редакции. Пьеса Рея Куни – это каскад сменяющих друг друга комических сцен, гомерически смешных и доходящих до аб-



Фото: Е. Цветкова

Джордж Пигден – С. Угрюмов, Тело мужское – Л. Тимцуник. «№ 13D»

сурда, требующая от исполнителей особенной концентрации и виртуозности. Новый актерский состав «№ 13D» во главе с Игорем Верником и Сергеем Угрюмовым в легком жанре чувствует себя как рыба в воде. Им не уступают старожилы постановки Леонид Тимцуник (гуттаперчевое Тело мужское, которое спрятали в шкафу) и Сергей Беляев (Управляющий).

Главное отличие двух версий в том, что сегодня театр в большей степени вынужден отдавать дань моде на гламур. Потому помощник министра сегодня – это моложавый загорелый денди (Игорь Верник), секретарша – красавица-модель в полупрозрачном кружевном белье (Паулина Андреева), а супруга – ухоженная блондинка с собачкой в сумке. Счастливый для МХТ «№ 13» пережил десятилетие, и теперь невинные шутки над святошами и гомофобами выглядят чуть ли не смелым высказыванием – у пьесы появляется воистину 3D-объем. В целом театральный праздник, воссозданный Машковым, порадует и сноба, и любителя легкого жанра, снова готового за билет заплатить цену в прожиточный минимум москвича, лишь бы отвлечься от пугающей реальности. Розовые очки для спецэффектов в 3D заботливо вложены в каждую программку.

Режиссер А. Машков. Художник А. Боровский.

Алла Шевелева

МХАТ им. М. Горького

Э. Де Филиппо

«РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО»

16 марта в 19 ч

Выдающийся итальянский драматург Эдуардо Де Филиппо никогда не был бунтарем в искусстве. Он не стремился перевернуть мир, осудить человечество, его задачи были скромны – заставить зрителей смеяться и плакать, сочувствовать и радоваться. Истории, которые он рассказывает, – частные, семейные, без глобальных обобщений, его герои – скромные обыватели, не лишенные маленьких страстей.

Пьеса «Рождество в доме Купьелло», поставленная на малой сцене

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА

МОЛОДЫЕ ВАХТАНГОВЦЫ

Мария КОСТИКОВА

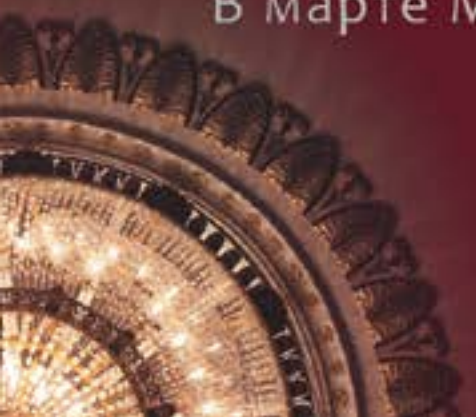


Первые знания о том, что такое актерская профессия, пришли к ней очень рано, с того самого момента, когда девочка Маша переступила порог детской театральной студии «Мел». Уже в шестнадцать лет она была актрисой театра-студии «Квадрат», а в 2008 году окончила Театральный институт имени Б.В. Щукина (курс М. Семакова) и была принята в Вахтанговский театр.

Большой роли, той роли, которая способна изменить судьбу, ей пришлось ждать не один год. За это время она участвовала в комедиях и музыкальных спектаклях, выходила в массовках и эпизодических ролях: Бедная родственница в «Пиковой даме», Одесситка в «Белой акации», Химера в «Посвящении Еве», Сонька в «Дядюшкином сне». И вот, наконец, Мария Костикова играет Дашу в «Бесах» по Достоевскому в постановке Юрия Любимова. Ее Даша привлекала внимание своей естественной простотой, способностью быть в центре внимания в каждой сцене.

В конце прошлого сезона Костикова получает роль Маши в драме «Окаемовы дни», где ее основным партнером становится Владимир Этуш. Эта роль – настоящий подарок! Героиня Костиковой – словно лучик света, словно дуновение свежего ветерка, словно робкая надежда на счастье и тепло, которое появляется в доме старого профессора и заставляет его снова почувствовать всю полноту жизни. Это и делает образ столь привлекательным, столь трогательным и запоминающимся… Машенька из спектакля «Окаемовы дни» стала настоящим прорывом для молодой и талантливой актрисы Марии Костиковой.

В марте Марию КОСТИКОВУ можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:
ОКАЁМОВЫ ДНИ, АННА КАРЕНИНА,
БЕСЫ, ДЯДЮШКИН СОН, ЛЮДИ КАК ЛЮДИ



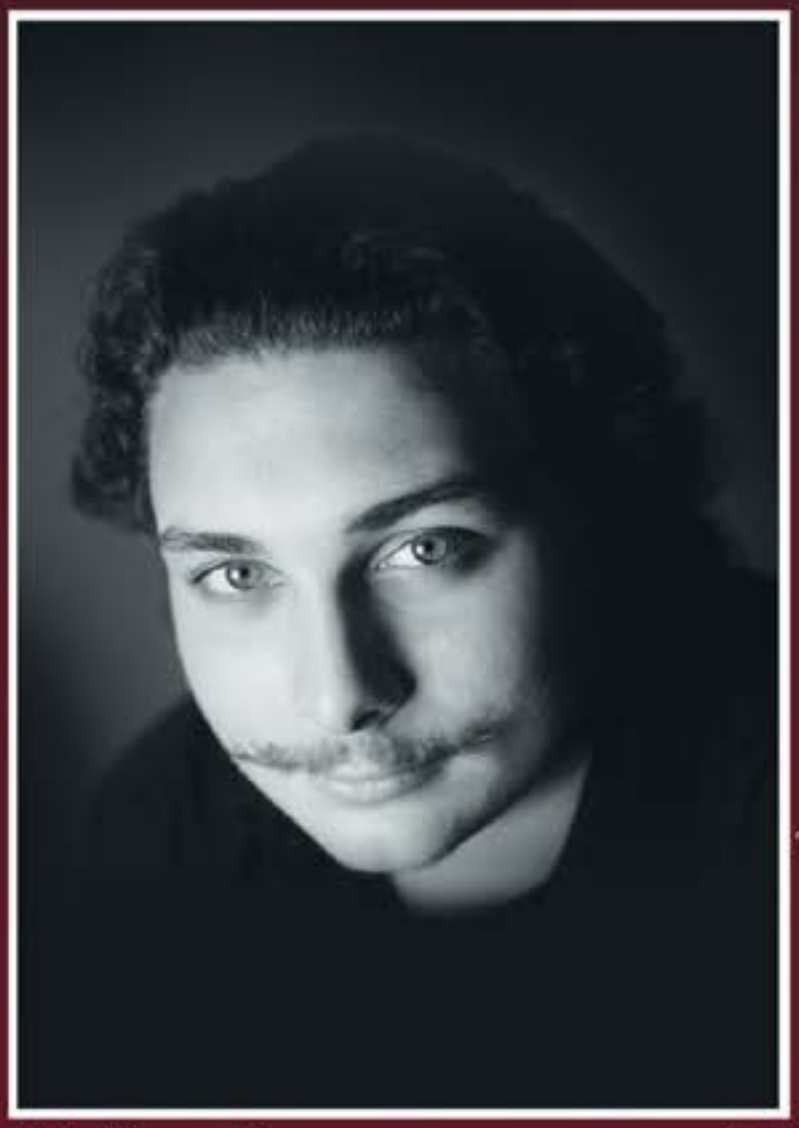
Москва, Арбат 26
Касса театра: 8-499-241-16-79
Заказ и доставка: 8-499-241-16-93

Ⓟ

МОЛОДЫЕ ВАХТАНГОВЦЫ



Владислав ГАНДРАБУРА



В Театре имени Евгения Вахтангова он работает третий сезон, но, несмотря на этот недолгий срок, молодой артист уже успел пройти и боевое крещение из эпизодических ролей в спектаклях «За двумя зайцами», «Медея», «Дядюшкин сон», и сыграть запоминающиеся роли в знаменитых постановках на вахтанговской сцене.
Владислав Гандрабура окончил Театральный институт имени Б.В. Щукина (курс В. Поглазова) в 2011году и в тот же год был принят в труппу Вахтанговского театра.
Справедливости ради надо заметить, что театр этот с детства был для него родным, ведь в нем уже многие годы работает его мама – замечательная актриса, любимица публики Мария Аронова.
Дебют для начинающего артиста стал настоящим испытанием. Он сыграл Майкла Коннолли в комедии Р. Куни «Обычное дело», где его партнерами по сцене были Алексей Гуськов, Галина Коновалова, Лидия Вележева и… Мария Аронова. Но Владислав с честью выдержал этот сложнейший экзамен. Его Майкл Коннолли оказался обаятельным весельчаком и балагуром - настоящим комедийным персонажем, отлично вписавшимся в слаженный актерский ансамбль. В том же году он сыграл Студента в эпосе Юрия Любимова «Бесы». Эта роль дала возможность Владиславу соприкоснуться с материалом, о котором мечтает любой артист.
На Малой сцене в гоголевской «Женитьбе» он успешно играет нелепого моряка Жевакина. А сейчас репетирует новую роль Цыгана в спектакле «Улыбнись нам, Господи» в режиссуре Римаса Туминаса. А это значит, что творческие испытания для молодого артиста продолжаются…

В марте Владислава ГАНДРАБУРУ можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ,
ПРИСТАНЬ, ЖЕНИТЬБА, ОБЫЧНОЕ ДЕЛО,
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ, ДЯДЮШКИН СОН

WWW.VAKHTANGOV.RU

Партнер театра **Золотарев С.Н.**
Официальные партнеры театра: Фонд Михаила Прохорова | ВТБ24



Фото: Г. Тарловский

Лука Купьелло – С. Кисличенко. «Рождество в доме Купьелло»

МХАТ имени Горького, корнями уходит в итальянский неореализм. И главная задача режиссера здесь – следовать за автором, что Александр Дмитриев и сделал. Режиссер спрессовал время и трехактную пьесу поставил в одном действии. От классического сюжета он не отступил, но укрупнил характеры. Для режиссера все герои оказались равны, а сам спектакль стал рождественской сказкой про тех, кто, может, и не очень хорош, но под воздействием обстоятельств обязательно исправится. Вот Неннилло, сын главного героя, трудный подросток, ворующий деньги и вещи у родного дяди; дочь Нинучча, вышедшая замуж без любви; мать семейства Кончетта, трогательно сыгранная Л. Мартыновой; и глава семьи Лука Купьелло (Сергей Кисличенко), вся жизнь которого сводится к одной страсти – изготовлению яслей Христовых. Ясли для Луки – мир, который он возводит своими руками, а накануне Рождества этот мир нужно обновлять. Сочельник для Купьелло – время всеобщего примирения и любви. Ему, пытающемуся найти оправдание любым поступкам блудного сына и беспутной дочери, живущего в ладу с собой и миром, как-то не приходит в голову, что его семья давно живет по другим законам.

Но гармония нарушена, и семейный праздник Рождества, с подарками и богатым застольем, не случился – случились драка между мужем и любовником Нинуччи и сердечный приступ главного героя. Доктор, вызванный к постели умирающего Купьелло, поставил ему социальный диагноз – от взрослого в нем ничего нет, а для ребенка он слишком стар. Но даже на смертном одре Лука думает только о своих яслях. Его последние слова, обращенные к сыну, – вопрос, заданный в тысячный раз: «А нравится тебе моя игрушка?» И только в последние секунды жизни Купьелла наконец услышит «да».

Режиссер-постановщик А. Дмитриев. Художник В. Барабанов. Художник по костюмам О. Рослова. Музыкальное оформление М. Леви.

Юлия Арсеньева

Театр им. Моссовета

Ф. Нотт

«В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ «М»

2, 9, 29 марта в 19 ч

У этой детективной пьесы богатая фильмография, и те, кто видел хотя бы один из трех вариантов – Хичкока, Девиса или нашу советскую картину «Ошибка Тони Вендиса», – непременно заинтересуются версией Театра имени Моссовета.

Сюжет о том, как бывший теннисист и плейбой Тони Уэндис, опасаясь лишиться капиталов своей жены, полюбившей другого, организовывает ее убийство, у Хичкока сумрачен, тревожен и опасен, особенно для ночных просмотров. В спектакле же, не нагнетающем излишней тревоги и страхов, он больше напоминает мелодраматическую историю, предназначенную для легкого и приятного времяпровождения.

Как и положено в мелодраме, мы сопереживаем красивой Марго Уэндис (Евгения Крюкова) и ее новому возлюбленному Марку Халлидею, тоже красивому и достойному представителю английской элиты (Дмитрий Попов), ведь их тайная связь – под угрозой! Не вызывает особенной враждебности и красавчик Тони (Дмитрий Шербина), закручивающий интригу убийства по праву оскорбленного мужа, – а как же иначе? Нам интересно, как сработает его злобный план, и нам смешно, когда именно кухонные ножницы становятся орудием убийства – но не бедняжки Марго (да и можно ли убивать такую красавицу?), а самого убийцы. И нам любопытно, как действует полиция в этой заграничной светской истории. Нам симпатичен забавный сыщик – инспектор Хаббард (Роман Кириллов), безумно смешной в своем небрежном и будничном профессионализме. Это обманчиво-невзрачный человечек, с появлением которого, однако, сразу становится ясно, что все



Фото: Е. Лапина

Марго Уэндис – Е. Крюкова, Тони Уэндис – Д. Щербина, Марх Халлидей – Д. Попов. «В случае убийства набирайте «М»

концы найдутся, а истина неизбежно всплывет, поскольку такому асу с его неотразимым профессионализмом любая преступная интрига по плечу. Конечно, ведь дело происходит в самом Лондоне, где культ Шерлока Холмса и его мастерства не может не исповедовать вся лондонская полиция. Вероятно, и московским сыщикам полезно будет взглянуть на этот доблестный следственный процесс, в результате которого влюбленные соединятся, а муж-злодей будет непременно наказан.

Постановка, сценография и костюмы Ю. Еремина.

Ольга Игнатюк

Театр сатиры

Н. Садур, Э. Олби

«НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА»

15, 23 марта в 19 ч

Две пьесы, объединенные режиссером Сергеем Надточиевым под общим названием «Незабываемые знакомства», написаны с разницей в четверть века. Классик американского театра Эдвард Олби и известный русский драматург Нина Садур рассказали непохожие друг на друга истории, в которых режиссер увидел общую тему – одиночество человека.

Действие новеллы Садур «Ехай» происходит на бескрайней российской дороге. Машинист электропоезда (Андрей Барило) вовремя замечает лежащего на рельсах мужика (Федор Добронравов), и приходится ему, выскочив на мороз, просить, уговаривать, изливать душу этому самому мужику. А тот лежит на рельсах и настойчиво повторяет «ехай». И все у мужика, казалось бы, хорошо, вот только пятерки на вино нет. Или дело не в пятерке, а в том, что в огромной вселенной он никому не нужен? По законам русского абсурда, близкого к сказу, где мужика-дурака обязательно пожалеют, на путях возникнет Бабка в сапожках. И хотя Ф. Добронравов делает своего героя колючим и упрямо-несговорчивым, доброта Бабки как-то мгновенно его отогреет. И пойдут они вместе в далекую зимнюю ночь, а на рельсах останется лежать мятая сторублевка.



Фото: Е. Мартынюк

Джерри – Ф. Добронравов, Питер – А. Барило. «Незабываемые знакомства»

За формой сказа спрятана проблема, о которой Садур первой заговорила в российской драматургии конца XX века, – нарушение коммуникационных связей между людьми, когда у них еще не исчезла потребность выговориться, но пропало желание выслушать. Еще раньше на эту проблему обратил внимание Э. Олби.

Во второй части спектакля, в его новелле «Что случилось в зоопарке», назойливо звучит вопрос, давший название пьесе. Безработный Джерри (Федор Добронравов) задает его благополучному редактору Питеру (Андрей Барило) в нью-йоркском парке, куда Питер приходит почитать Бодлера. У Питера все в порядке: работа, дом, семья. У Джерри – никого, ему вообще редко удается перекинуться с кем-то парой фраз. Когда Джерри начнет свою «исповедь на разрыв аорты», Питер испытывает глубокое равнодушие, которое перерастает в недоумение, а потом и в возмущение: а зачем ему все это знать? И неясно, что на самом деле нужно Джерри – выговориться или спровоцировать Питера, чтобы он его убил.

В новом спектакле неузнаваем Федор Добронравов, и сам Театр сатиры, кажется, поменял «амплуа». А фраза «равнодушие убивает» вдруг зазвучала здесь не в переносном, а самом прямом смысле.

Постановка С. Надточиева. Сценография А. Белова. Художник по костюмам М. Сычева.

Юлия Арсеньева

Театр на Таганке

«РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА»

7 марта в 19 ч

Это первый документальный спектакль, который подготовила Группа юбилейного года, составленная из режиссеров, художников, драматургов и театроведов – выпускников Школы театрального лидера, направленная в легендарный театр для подготовки празднования 50-летия эпохи Юрия Любимова в Театре на Таганке.

Режиссер и драматург Андрей Стадников с художником Ксенией Перетрухиной и актерской командой попытались документально зафиксировать размышления тех, кого никогда не видит публика, но кто для театра



Фото: А. Стернин

«Репетиция оркестра»

очень важен. В процессе подготовки спектакля были записаны монологи монтировщиков, контролеров, осветителей, билетеров, даже уборщиц – тех, кто работает на Таганке десятилетиями, и людей новых, для которых история театра пока еще белый лист. Из этих рассказов и сочинена документальная история, несвязная и тысячу раз озвученная, но фрагментарная, порой хаотичная, зато живая и очень личностная. Молодые актеры нынешней Таганки, оставшиеся без лидера, эти монологи озвучили, пропустив через себя, и произносят их подчас иронично, иногда сентиментально, а то и с настоящей драматической страстью.

На сцене лишь отдельные фрагменты декораций Давида Боровского к старым спектаклям Любимова и костюмы, подвешенные высоко, узнаваемые лишь зрителями со стажем. В зал вынесен полукруглый помост, на который можно взобраться, чтобы «подать» очередную историю. А можно говорить, примостившись в театральном кресле рядом со случайными зрителями.

Обращение в названии спектакля к легендарному фильму Ф. Феллини «Репетиция оркестра» тоже не случайно, ведь и там идет речь о своеобразном бунте оркестрантов против своего дирижера. А музыкальный фрагмент в новом спектакле Стадникова тоже есть, причем сделанный с помощью оригинальной музыки молодого композитора Дмитрия Власика. Привычная уху мелодия пока не складывается, есть дисгармоничный набор звуков, кажущихся неправильными, как порой кажется неверным новое направление в работе этого театра. Но его еще предстоит определить, предварительно отрефлексировав по поводу славного прошлого, сменившегося неопределенным будущим. Его стоит дождаться, и команда юбилейного года предлагает свой путь, который, впрочем, может оказаться отнюдь не единственным.

Режиссер А. Стадников. Художник К. Перетрухина.

Ирина Алпатова

Театр им. А.С. Пушкина

Л. Стрижак

«ПЕСНИ О СИЛЕ»

29 марта в 15 ч, 19 ч

В Театре им. А.С. Пушкина режиссер Елена Новикова поставила жизнеутверждающий спектакль в модном ныне жанре сторителлинга. В основе сюжета «Песен о силе» – история о советском пионере Кольке Снегиреве из фильма «Друг мой Колька!» А. Митты, пересказанная молодым востребованным драматургом Любой Стрижак. Спектакли по ее пьесам идут в театре «Практика» и «ON-Театре», Гоголь-центре и Этюд-театре, «Театре.doc.» Режиссер Елена Новикова тоже из «новой волны»: играла и ставила в ЦДР, хотя начинала творческий путь как актриса Театра имени Пушкина.

Колька гоняет голубей, покуривает во дворе и создает подпольную организацию ТОТР (Тайное Общество Троечников), чтобы «помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам». А еще это история – о девочке-отличнице Маше, шофере автобазы, взявшем шефство над Колькой, о падении авторитета председателя родительского комитета и о пионер-вожатой. В фильме около двух десятков персонажей, в спектакле Л. Стрижак и Е. Новиковой играют шесть актеров. Они сидят в креслах, расставленных в ряд, как бы отсекая сценическое пространство. Около каждого – студийный микрофон. Задняя стена из стеклянных плиток стала экраном для смещающихся картинок.



И. Бякова, А. Галинова, В. Григорьев. «Песни о силе»

В этом спектакле все немного необычно, начиная от вокальной группы Rain Drops. Их акапельное пение придает истории дополнительный объем, превращая рассказчиков-солистов в ансамбль исполнителей. Присваивая сюжет, актеры превращают его в свое собственное творчество и постепенно «влезают в шкуру» героя. И вот уже замечательная актриса Ирина Бякова не рассказывает о пионервожатой, а сама эта вожатая проживает свою жизнь на сцене, как и Анна Галинова, с неподкупной иронией показавшая мамашу-активистку. В свои, казалось бы, незамысловатые рассказы актеры вносят и какие-то черты характера, личностные или сюжетные особенности, наделяющие героев яркой индивидуальностью.

Сторителлинг – это в дословном переводе с английского «рассказ историй». В театре этот прием не нов, но только в последние годы он оформился как самостоятельное направление. И пока вокруг сторителлинга идут споры – театр это или все-таки нет, – в спектакле «Песни о силе» на этот вопрос ответили положительно.

Режиссер Е. Новикова.

Юлия Арсеньева

Театр У Никитских ворот

У. Шекспир

«ГАМЛЕТ»

9, 30 марта в 19 ч

Марк Розовский, поставив шекспировскую трагедию в своей фирменной остротеатральной манере, сделал основной темой спектакля притворство. Люди лгут, в том числе и самим себе. Обманывают и обманываются. Прячут лица и чувства. Что одних в итоге ведет к цели, других – в пропасть.

Спектакль начинается эпизодом приезда актеров. На сцену врывается шумная, веселая, разноцветная толпа.

ООО «ВЕРНИСАЖ»

24 марта 19:00

25 марта 19:00

в помещении Московского академического театра сатиры

Алиса Фрейндлих

Уроки танго и любви



по пьесе Валентины Аслановой
Постановка Елены Прокопьевой
Сценография и свет Сергей Скорнецкого
Костюмы Елены Бадмаевой

16+

В спектакле принимают участие:

ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВА
Танц-театр «Крепостной балет»

Справки по телефону: +7 495 699-63-05

℗

Календарь «Премьеры» Март-2014	1 Сб	2 Вс	3 Пн	4 Вт	5 Ср	6 Чт	7 Пт	8 Сб	9 Вс	10 Пн	11 Вт	12 Ср	13 Чт	14 Пт	15 Сб	16 Вс	17 Пн	18 Вт	19 Ср	20 Чт	21 Пт	22 Сб	23 Вс	24 Пн	25 Вт	26 Ср	27 Чт	28 Пт	29 Сб	30 Вс	31 Пн
Большой – МАРКО СПАДА																												X	X	X	
Малый – ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ								X											X												
МХТ Чехова – №13D														X	X																X
МХАТ Горького – РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО																X															
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ «М»		X							X																			X		
Сатиры – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА															X								X								
на Таганке – РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА							X																								
Пушкина – ПЕСНИ О СИЛЕ																													X		
Новая опера – ПИКОВАЯ ДАМА		X		X																											
У Никитских ворот – ГАМЛЕТ									X																					X	
Модернъ – ФАНТАЗИИ								X					X								X										
Камбуровой – ВОТ ВАМ, В СОТЫЙ РАЗ, РОССИЯ...														X																	



Клавдий – А. Масалов, Гертруда – Н. Корецкая, Гамлет – М. Заусалин. «Гамлет»

В ней сразу выделяется невысокий худенький человек в темной рубашке и сапогах, с блестящими глазами и открытой улыбкой – принц.

Валерий Толков успел побывать в этом театре другим героем Шекспира – Ромео. И можно сказать, что в его Гамлете видны отблески той работы. Те же легкость, изящество манер, темперамент. Этому Гамлету нравится жизнь, и он совсем не хочет умирать (роковой укол шпагой в финале вызывает у него главным образом изумление – «как же так?»). Но вот только он слишком много понял про окружающий мир и про людей, которые рядом. И существовать «как есть» ему – невыносимо, а как по-другому, он не знает.

Окружающие не любят принца. Он мешает им – своей обостренной чувствительностью, язвительностью, за которой ощутимо вибрирует боль, неравнодушием, непохожестью ни на кого. И вот сжимает в гневе пудовые кулаки Клавдий (Валерий Шейман), горестно стонет несчастная Гертруда (Марина Кайдалова), ехидничает хитрый, напоминающий советского партийного функционера Полоний (Андрей Степанов). Но друг друга обитатели Эльсинора не любят тоже. Привыкли притворяться, натягивать маску радости и благополучия. Неспроста маска становится одним из главных символов спектакля. И Могильщик (Андрей Молотков) вместо черепа Йорика откапывает маску.

А Йорик (Антон Николаев), кстати, здесь вполне себе живой. В ярко-алом шутовском колпаке, с лукавой улыбочкой он порхает по сцене, кружится вокруг героев, незаметно подталкивая их к тому или иному поступку. И получается, что Йорик играет роль судьбы, фатума. Именно этот ход в спектакле выглядит самым страшным, ведь если миром правит маска, то человеку с собственным лицом тут просто нечего делать.

Сценическая редакция, постановка и режиссура М. Розовского. Сценография А. Лисянского. Художник по костюмам М. Данилова. Композитор Н. Корндорф.

Алиса Никольская

Театр Модернъ

А. Соколова

«ФАНТАЗИИ»

8, 13, 21 марта в 19 ч

Пьеса «Фантазии Фарятьева» была написана в середине 1970-х и стала настоящим хитом, принесла своему автору – актрисе и драматургу Алле Соколовой – всесоюзную славу. Вроде бы вполне простая история о «человеке неопределенного возраста», его мечтах, его любви, оказалась зеркалом для целого поколения людей, стремящихся вырваться из обыденной действительности, страдающих от мелких житейских неудач в череде однообразных дней. Убежденность главного героя – по профессии врача-стоматолога – в инопланетном происхождении человечества стала своеобразным ответом духовному кризису тех лет...

Сегодня режиссер Светлана Врагова меньше всего склонна видеть в пьесе Соколовой ностальгическую мелодраму. Для нее это скорее притча, действие которой могло происходить когда угодно. Спектакль получился жесткий, где-то даже жестокий. Как-то неуютно в доме отчаявшейся Александры (Мария Орлова), поэтому так наивна в своем подростковом вызове ее сестра Любовь (Марина Дианова), поэтому так экзальтированна ее Мать (Елена Стародуб). Павел Фарятьев в исполнении Олега Царева приносит в этот дом покой и гармонию, как ни странно. Именно покой и гармонию ищет этот Фарятьев в космических далях. Те же качества отличают его тетю. В этой роли на сцену выходит сама Светлана Врагова. Эксцентричная, сыплющая остроумными парадоксами дама (Врагова – прекрасная комическая актриса!) вдруг оказывается хранителем той особой искренности, даже нежности, которые и составляют главную тайну этого Фарятьева.

Пространство спектакля распахнуто во всю глубину сцены, подобно окну в космос. Лишь иногда наблюдателями происходящего оказываются сегодняшние подростки (одноклассники Любы, сестры Александры). Они вроде бы не вмешиваются в действие, но выполняют функцию античного хора: иногда сочувствуют героям, иногда не соглашаются с ними... Именно это неожиданное расширение списка действующих лиц придает спектаклю масштаб. Необходимость в фарятьевых не иссякает никогда. И всегда их будут не понимать. И всегда они будут влюбляться невпопад. И все равно будут устремлять взгляды в небо и фантазировать. Так уж устроен этот мир.

Режиссер-постановщик С. Врагова. Сценография и костюмы Л. Наголовой.

Александр Смольяков



Фото: М. Гутерман

Тетя – С. Врагова, Павел Фарятьев – О. Царев. «Фантазии»

Елизавета Боярская: Никогда не перехожу точку невозврата

Интервью: Екатерина Антонова

Несмотря на всю шумиху вокруг Елизаветы Боярской, сама она человек тихий, негромкий. Пунктуальная, четкая и очень-очень вежливая. Выглядит в обычной жизни как любая жительница обеих столиц ее возраста: худа, немножко бледна, все время торопится, поэтому одета просто и удобно. Совсем не скрывается, и, может быть, поэтому прохожие на нее особенно и не обращают внимания. Та сногсшибательная Лиза Боярская, которую все мы знаем по постерам, рекламам и глянцевым обложкам, и эта миловидная невысокая молодая женщина, идеально вовремя пришедшая на интервью, очень отдаленно похожи друг на друга. Экранная Боярская так совершенна и вызывающе красива, что в голову не может прийти, что она ходит в магазин. Эта, из жизни, такая обыкновенная, что как-то не сомневаешься, что она знает, сколько стоят молоко и хлеб. Между тем цену себе она знает, и ее простота в общении, открытость и готовность говорить о профессии, которой она занимается с 16 лет, может быть, идут и от уверенности в себе: все-таки шесть главных ролей у самого Додина, одна главная роль у самого Гинкаса и 38 названий в фильмографии что-то да значат!



Фото: Е. Лапина

– Вы работаете в театре с Львом Додиным и Камой Гинкасом. Понятно, что репетировать с ними безумно интересно. Но, наверное, очень трудно?

– Наверное, режиссеры такого масштаба, как Додин и Гинкас, производят впечатление, будто они как минимум властные тираны, с которыми крайне трудно работать. На самом же деле все с точностью до наоборот, потому что работать с режиссером, у которого есть такой колоссальный опыт, как у Додина или Гинкаса, легко. Им всегда есть что сказать зрителю, и они до миллиметра знают, чего хотят от актера. Возникает тонкая, но прочная связь «режиссер – артист». И артисту в этом тандеме нужно делать только свою работу, причем в идеальных условиях, когда режиссер дает почву для размышлений, поисков и проб. А вот с режиссерами, которые не знают, чего они хотят, и для которых репетиция это – мука, а не радость, вот с ними тяжело. После репетиций с Гинкасом я каждый день приходила домой с ощущением, что ничего лучше, чем репетиция, в принципе быть не может. Может быть, всего пару раз я заходила в тупик, но каждый раз Кама Миронович меня ловко из него выводил, просто протаптывая для меня другую дорожку к цели. Кама Миронович и в шутку, и всерьез говорит нам, что функция режиссера заключается в том, чтобы напомнить актеру те вещи, которые он делал на самых первых репетициях или даже еще на читке. Потому что именно тогда, во время первого соприкосновения с материалом, у актера и возникают правильные интонации и реакции. Он нам говорил все время: «Это же не я вам предлагаю, это вы сами все сделали. Теперь просто вспомните, как вы тогда сделали, – и все!»

– По вашим ролям совсем не понятно, какая вы. Можно попросить вас рассказать про каждую из ваших героинь, которых вы играете сейчас, в соотношении с вами: в чем она похожа на вас, чем отличается, чтобы зрители могли бы хотя бы примерно представить, какая вы в жизни?

– Гонерилья – первая моя роль на сцене МДТ, роль, которую я два первых года играла, вообще не отдавая себе отчета в том, что делаю. Но я в принципе поймала фокус на сцене сильно позже, чем туда вышла. Итак, Гонерилья в «Короле Лире» Додина: с этой героиней меня сближает преданная и абсолютно фанатичная любовь к родителям. Гонерилья в нашем спектакле – самая любящая дочь из


Фото: В. Васильев

Гонерилья – Е. Боярская. «Король Лир», Академический Малый драматический театр – Театр Европы



Фото: В. Васильев

Женя – Е. Боярская. «Жизнь и судьба»,
Академический Малый драматический театр – Театр Европы

Я ОЧЕНЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНА В СВОИХ ДЕЙСТВИЯХ, И ЕСЛИ УЖ ПРИНЯЛА РЕШЕНИЕ, ТО ОНО ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ. СКАЗАЛА «ДА» – НА ПОПЯТНУЮ НЕ ПОЙДУ

трех, но непонимание с отцом доведено уже до такого края и такого градуса, что возможны только разрыв и война, – оттого что любит его до потери пульса, но ничего не получает в ответ, при очевидной любви они мучат друг друга и ранят все сильнее и сильнее. Она дольше всех из сестер общается с отцом, ведь она старшая, потому счет у нее к отцу намного больше, чем у младших.

Женя в «Жизни и судьбе» – это женщина, в каком-то смысле обреченная на нелюбовь. Она мечется между двумя мужчинами – бывшим мужем, которого посадили и которого она ненавидит, и возлюбленным, без которого ей жизнь не мила. Мечется между долгом, совестью, жертвенностью и наглым, безоглядным счастьем, которым так хочется упиться. Но ее метания приводят лишь к тому, что в итоге она калечит жизни и своих мужчин, и собственную. В отличие от Жени я очень последовательна в своих действиях, и если уж приняла решение, то оно окончательное. Сказала «да» – на попятную не пойду. И даже если внутренние метания и будут, то я с ними буду сама разбираться, не привлекая к этому других.

Розалина в комедии Шекспира «Бесплодные усилия любви» – еще одна моя роль в МДТ. Розалина легкая, игривая и манкая. А я, даже если и кажусь серьезной, на самом деле очень жизнерадостная и смешливая. Друзья даже говорят, что не понимают, почему мне все время дают лирических или драматических героинь и не хотят разглядеть характерные черты. Похохотать и покривляться – да хлебом не


Фото: В. Васильев

Розалина – Е. Боярская.
«Бесплодные усилия любви»,
Академический Малый драматический театр –
Театр Европы

корми. В Розалине это есть, и в этом мы с ней очень похожи. Эту роль, признаться честно, я играю с удовольствием, легкостью и азартом.

Ирина в «Трех сестрах» Додина – моя любимая роль в МДТ, хотя в отличие от Ирины я оптимист. Она – другая, и чего-чего, а оптимизма у нее нет, или, если есть, она сама в него не верит. Тем не менее нас с ней многое роднит. Я достаточно страстный по натуре человек, только знают про это мои самые близкие, ведь в обычной жизни я своих страстей не показываю, а выплескиваю их только на сцене. Ирина делает то же самое: она давит в себе свои чувства, только у нее сцены нет – у нее ничего нет. У нее есть жизнь в абсолютной дыре и желание уехать в Москву, чтобы там вздохнуть полной грудью, найти свою любовь и начать все сначала. Но это только мечты, а реальность ужасна. Додин выстраивает в наших «Трех сестрах» уже с первого чеховского акта весьма неблагополучную картину. Вокруг Ирины только какое-то подобие мужчин, и лишь Соленый вызывает у нее желание как у женщины, но связь с ним невозможна совершенно, как если бы он был прокаженный. Ее распирает желание любви, но она вынуждена мучительно давить его в себе.

«Коварство и любовь», Луиза – я очень долго пыталась пристроиться к этой роли. Примерить ее на себя я не могла бы ни при каких обстоятельствах, если бы стояла задача сыграть ее так, как она написана, потому что это вообще два разных человека: я и то инфернальное, трепетное создание, которое описано у Шиллера. Но в ходе репетиций с Додиным, естественно, наша Луиза стала ближе мне. Остались ее хрупкость и беззащитность, но мы сделали ее знающей себе цену, уверенной, амбициозной барышней-подростком, которая будет бороться за свою любовь, ни за что не отступится, будет идти наперекор всему, чтобы добиться справедливости и защитить свою любовь. При этом она остается очень чистой, и это то, что ее отличает от мира, в котором она живет. Она наглая, но чиста душой и совестлива. Она обладает прекрасными качествами, но в целом с Луизой я практически ничего общего в себе не чувствую.

Катерина Львовна из «Леди Макбет нашего уезда» – последняя моя работа по времени. МТЮЗ, Кама Гинкас. У Катерины Львовны слишком крутая биография, чтобы сравнивать ее с собой. Кроме того, она очень сильно ме-



Фото: В. Васильев

Тузенбах – С. Курышев, Ирина – Е. Боярская. «Три сестры», Академический Малый драматический театр – Театр Европы

Я СТРАСТНЫЙ ПО НАТУРЕ ЧЕЛОВЕК, ТОЛЬКО ЗНАЮТ ПРО ЭТО МОИ САМЫЕ БЛИЗКИЕ, ВЕДЬ В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ Я СВОИХ СТРАСТЕЙ НЕ ПОКАЗЫВАЮ, А ВЫПЛЕСКИВАЮ ИХ ТОЛЬКО НА СЦЕНЕ

няется от сцены к сцене. У Додина про персонажа все понятно более или менее с самого начала, так как почти всегда мы застаем их уже в точке кипения. Герои у Додина за время спектакля развиваются каждый в своей системе координат, доходят до самого пика и летят с него в тартарары, но не меняются кардинально. У Гинкаса с точностью до наоборот. В «Леди Макбет» мы начинаем с неопытной девчонки, трогательной, неказистой, хорошенькой, открытой, сочной, спелой, – все эпитеты, которые подходят к юности и доброте, к ней подходят. В первой сцене, за исключением того, что я немного старше, менее наивна и у меня больше житейского опыта, я на Катерину Ивановну очень похожа. В плане ее дурачеств это абсолютно моя стихия. В любви Катерина страстна и безоглядна. Это тоже наша точка соприкосновения. Что же касается убийств, то я подвластна самоконтролю. Я никогда не перехожу точку невозврата – в любой ситуации, будь то алкогольное опьянение или конфликт. Я просто знаю, что дальше нельзя, как любой нормальный человек. А Катерина Львовна во всем идет до самого конца.

– Несмотря на вашу колоссальную работоспособность и самоотдачу в профессии, многие все равно думают, что вам все плывет в руки само, просто потому, что вы – дочка Боярского. Вы можете рассказать, как строится ваш день, а лучше – месяц, просто по фактам? Как вы живете?

– Да и пусть думают! В месяц у меня получается четыре-пять перелетов и шесть-семь ночей в поезде от Питера до Москвы в основном, но иногда и по городам России, когда я езжу с антреп-



Фото: В. Васильев

Луиза – Е. Боярская, леди Мильфорд – К. Раппопорт. «Коварство и любовь», Академический Малый драматический театр – Театр Европы

ловине девятого, в девять. Когда я репетировала у Камы Мироновича в Москве, было чуть попроще. Кама Миронович покороче репетирует, чем Лев Абрамович, так что я репетировала с одиннадцати до четырех и вечер у меня был свободен. Но в Москве у меня жизнь строится по-другому. Когда я в Петербурге, то там у нас две бабушки и дедушка, которые во всем помогают. А здесь у нас только няня. И все, что должна сделать нормальная женщина, – убраться, купить продуктов, приготовить, – все это я стараюсь делать сама, хотя, конечно, очень помогает муж. Выходных у меня в прошлом году было не больше десяти. Это моя вина, и я не могу ответить на вопрос: зачем я себя так загрузила. Просто загорелась материалами. Конечно, я понимаю, что могла бы отказаться от чего-то. Но не отказалась. Поэтому в сентябре, например, я репетировала у Гинка-

ВСЕ, ЧТО ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ НОРМАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА, – УБРАТЬСЯ, КУПИТЬ ПРОДУКТОВ, ПРИГОТОВИТЬ, – ВСЕ ЭТО Я СТАРАЮСЬ ДЕЛАТЬ САМА, ХОТЯ, КОНЕЧНО, ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ МУЖ

ризой, или Европы, когда там проходят гастроли Малого драматического. Когда я дома, в Питере, то встаю рано, потому что хочу побыть с сыном. Ему почти два года сейчас. С утра мы вместе идем с ним на его занятия, я его там жду или сама тренируюсь, потом привожу домой и иду на репетицию. Сейчас мы репетируем в МДТ «Вишневый сад» почти каждый день – с четырех часов дня до половины двенадцатого ночи. Когда я прихожу домой, ребенок еще не спит, я его укладываю, ужинаю где-то в час и около половины четвертого ложусь. Просыпаюсь в поса днем, а ночами снималась в одном проекте, который все никак не могли доснять, а тут наконец всех собрали, но по ночам. В таком графике я прожила месяц, пока не поняла, что я вообще уже не отдаю себе отчета в том, куда мне сейчас нужно идти, кто я и где я. В это же время еще были гастроли Додинского театра в Москве, так что мне нужно было просто выжить. Но потом этот период прошел и стало полегче. И все равно постоянно набирается какое-то количество дел, вроде бы необязательных, не очень-то и важных, но из-за которых


Фото: Е. Лапина

Катерина Львовна – Е. Боярская. «Леди Макбет нашего уезда», Московский ТЮЗ

свободного времени совершенно не остается. Поэтому я давно лишила себя таких удовольствий, как поход в кино с друзьями, например. Я это делаю, конечно, но ужасно редко – раз в полгода. А так все свое свободное время я посвящаю ребенку и мужу. Я, конечно, завидую тем подругам, которые всегда выглядят на все сто, с модным маникюром, со стрижкой, всегда подкрашены. Я в жизни не крашусь, потому что регулярно делаю это на съемках и спектаклях. И я понимаю, что как женщина лишаю себя чего-то в жизни. Но не жалею об этом, потому что я счастлива в материнстве, семье и работе. Думаю, это и так более чем достаточно. Так что вот моя жизнь. Я успеваю много, но раньше успевала еще больше. Я успевала учиться в институте, сдавать экзамены, выпускать «Жизнь и судьбу» Гроссмана, репетировать в «Бесплодных усилиях любви». Я снималась в «Адмирале» и в сериале «Я вернусь». Сейчас нет института, но есть ребенок, который занимает первое место в жизни. Ко-

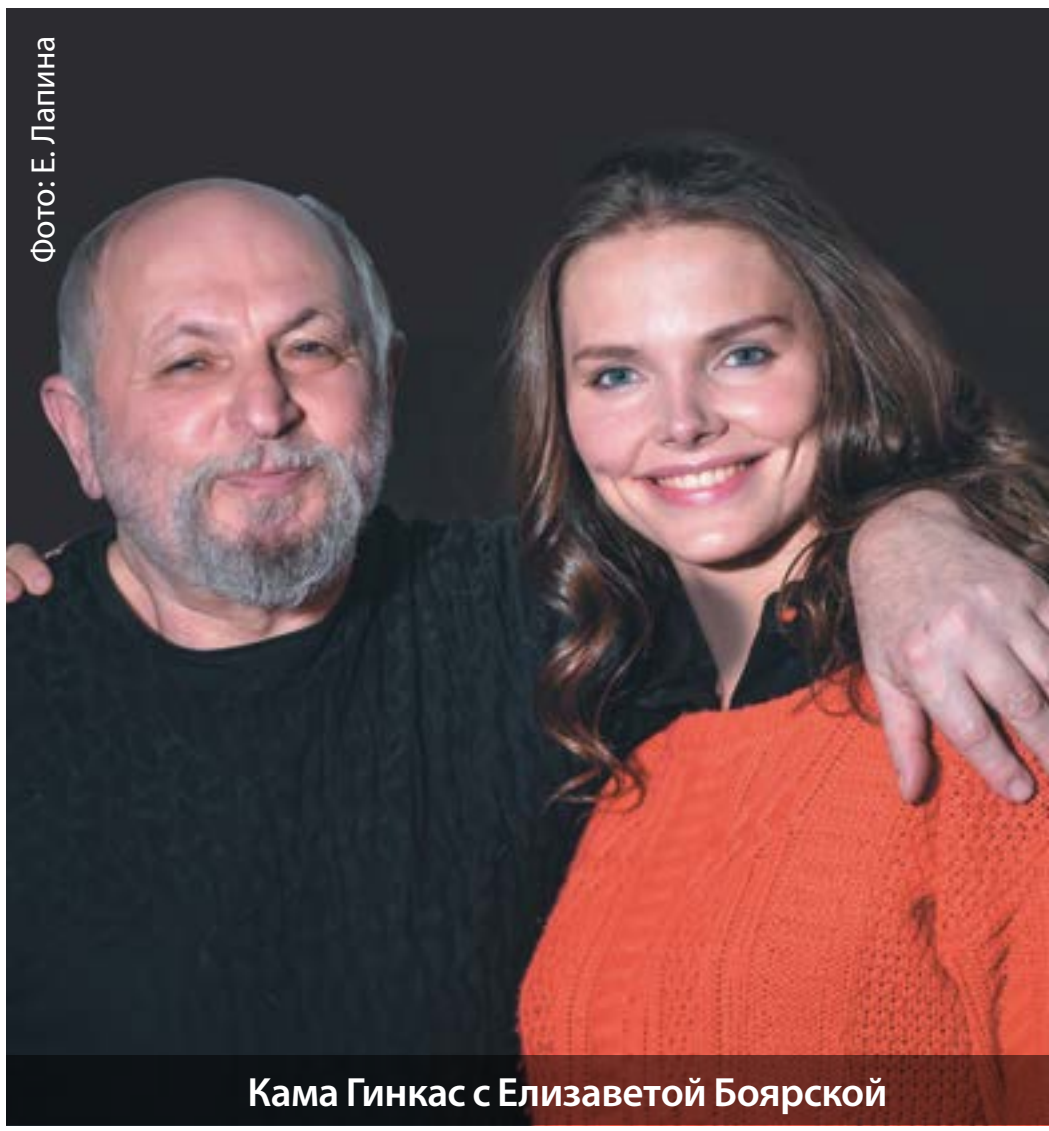


Фото: Е. Лапина

Кама Гинкас с Елизаветой Боярской

нечно, успевать все мне непросто. Но то, что происходит в профессии, настолько интересно, что искупает и недосып, и усталость. Ну да, тяжело и хочется спать. Однако даже просто мысль о том, что завтра будут репетиция, спектакль или съемки, вдохновляет так сильно, что как-то переживаешь свою усталость.

– У вас была ситуация, с которой рано или поздно сталкивается практически любая женщина, – что ребенок болен, а нужно идти на работу?

В СВОИ 16 ЛЕТ Я БЫЛА ЕЩЕ СОВЕРШЕННО ЗЕЛЕНОЙ ДЕВОЧКОЙ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ, ПРИЧЕМ ДЕВОЧКОЙ, НЕ ПОДАЮЩЕЙ НАДЕЖД И НЕ ОТЛИЧАЮЩЕЙСЯ ОСОБЕННЫМИ ТАЛАНТАМИ

– Была. Андрей заболел, не тяжело, но заболел, а у меня была репетиция. И я на нее рвалась, но меня остановила мама, которая сказал: «Все, забудь. У тебя теперь другая жизнь». И, пережив рядом с сыном его болезнь, я окончательно избавилась от пионерского задора «Пустите, я все равно уйду». При этом если бы я сама болела, то пошла бы на репетицию. А когда ребенок болен, хуже это ничего быть не может и все подождет.

– А было ли, чтобы вам предлагали какой-то проект и вам хотелось принять в нем участие, но люди, к мнению которых вы прислушиваетесь, говорили бы: «Ни в коем случае!»?

– И так было. Но я всегда поступала по-своему. Мне кажется, у меня неплохая интуиция в отношении материала. Я всего несколько раз ошибалась, и то только в кино. Так что я с сомнением отношусь, когда меня от чего-то отговаривают, особенно после того, как меня пытались убедить не сниматься в фильме «Не скажу», на котором я познакомилась со своим мужем и вся моя жизнь совершенно изменилась.

– На репетициях вы спорите?

– Я не спорю – я предлагаю свое. Буквально на днях на репетиции «Вишневого сада», где пробую Варю, Лев Абрамович предложил сыграть сцену одним способом, а мы попросили разрешения сыграть чуть-чуть по-своему. Он разрешил, мы сыграли и, видимо, убедили его, потому что он нас не остановил, а просто стал репе-



Фото: В. Васильев

Доротея – Е. Боярская.
«Прекрасное воскресенье для разбитого сердца», Академический Малый драматический театр – Театр Европы



Фото: С. Пугачев

Роксана – Е. Боярская, Сирано де Бержерак – С. Безруков. «Сирано де Бержерак», продюсерский центр «Арт-Питер»

тировать дальше. Так что спорить не нужно. Спор – это словесная пыль. Нужно поступками и пробами доказывать свою точку зрения.

– Вы ощущаете себя взрослой и опытной актрисой?

– Мне только недавно исполнилось 28, и я поняла, что наконец доросла до своего внутреннего возраста. Раньше я была внутренне взрослее, чем выглядела. Не то чтобы я была умна не по годам, но просто так сложилось, что и Додин нас погрузил в наши 16 лет в очень тяжелые, сложные обстоятельства романа Гроссмана – 37-го года, войны, лагерей, репрессий, тоталитаризма. И пять лет института мы в этом варились, так что мы все на курсе довольно рано повзрослели. Кроме того, только сейчас я доросла до своего голоса. И только сейчас мой голос сошелся со мной и моими ролями. А то раньше меня даже переозвучивали иногда в кино, и были совершенно правы, потому что на экране была девочка, а голос звучал женский, грубый, низкий. Сейчас я доросла до гармонии внешности, возраста, ролей, мироощущения, опыта, амбиций. Я сегодня могу играть Катерину Львовну только потому, что уже 12 лет занимаюсь актерской профессией и наконец пришел опыт, без которого я бы никогда не сыграла бы ее. Опыт – это невероятная вещь, потому что опыт дает актеру человеческий объем. Конечно, есть уникумы вроде Ди Каприо, который в 16 лет выдавал такое, что не каждый взрослый актер смог бы повторить. Но он исключение, а я – нет. Я в свои 16 лет была еще совершенно зеленой девочкой из хорошей семьи, причем девочкой, не подающей надежд и не отличающейся особенными талантами. Для родителей ведь было шоком, что я решила поступить в театральный, потому что ни в детстве, ни в юности я не была артистичной, не вставала на стул, не завязывала хвосты и не читала стихи гостям. Я стеснялась разговаривать со взрослыми, была забитым подростком. Так что мое решение поступать в ЛГИТМиК было шоком для родителей, как бы странно это сейчас ни звучало. Но потом я 12 лет училась профессии, растила в себе что-то, может, даже набрала какую-то незначительную «мышечную массу». Но сейчас для меня куда интереснее то, что будет



Фото: С. Арзуманян

дальше. Это ведь бездна, и добиться совершенства тут невозможно, да и не надо, так как это остановка роста и поиска. А никакой поцелованности Богом у меня нет и не было. Если к моим 28 что-то получилось, то только благодаря работе и опыту.

– Вы как-то особенно готовитесь к спектаклю?

– Нет, я быстро настраиваюсь. Это в кино нужно уметь долго свой настрой сохранять, потому что на съемках всегда слишком много отвлекающих моментов: какой-то бесконечный туда-сюда мятущийся народ, то свет, то грим, то то, то се, а ты в любой момент все равно должен выдать результат. А в театре спектакль только в семь вечера начинается. Если я с утра начну готовиться, то что же я к спектаклю принесу? Я до момента выхода на сцену существую в абсолютно обычном режиме, а перед особенно важными спектаклями вообще слушаю какую-то совершенно безумную музыку – тяжелый рок или убойную попсу и стараюсь привести себя в хорошее настроение. Это самое главное для меня – к моменту начала спектакля быть в хорошем настроении, сделать так, чтобы во мне были заряд бодрости, физическая готовность к прыжку. Так что чем серьезнее спектакль, тем озорнее должен быть настрой.

– У вас есть страх, что ролей и работы не станет?

– Нет. Если меня перестанут звать как актрису, то я закончу сценарный, буду писать. Или начну заниматься кастингом: это невероятно интересная работа. Или детей буду учить. Я ведь знаю, что если бы я была учительницей, то бы была совершенно помешанной учительницей в смысле дотошности и ответственности. Я же абсолютный перфекционист по природе, и даже если я просто убираю квартиру, то я ее вылижу до такого блеска, что чертей стошнит. Так что если не будет ролей, то я с удовольствием и без отчаяния займусь другой профессией. Но рядом с театром.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

только
18
МАРТА
2014 г.

начало в 19:00

Москва 24

ОЛЬГА ПЕТРОВА

ЛИСИСТРАТА

Балет в двух действиях по комедии Аристофана

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ НАТАЛИЯ КАСАТКИНА И ВЛАДИМИР ВАСИЛЁВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

Совместная постановка
с оркестром театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова
Дирижёр – Валерий Крицков

18+

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА!

Генеральный директор – художественный руководитель ГКД –
народный артист России Пётр Шаболтай

628-52-32
ул. Воздвиженка д. 1

InterMedia · профиль · КРЕСТЬЯНКА · ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ · millionaire.ru · ЭХО

www.kremlinpalace.org

parter.ru

Заказать билеты в театре: WWW.KASVAS.RU (495)945-25-01 (499)372-05-33

БИЛЕТЫ: 495 730-730-0 KASSIR.RU · ponominalu.ru 228-20-80 · Ticketland.ru 93 777 37 · WWW.PREMIERA.RU 921-40-00

Фото: Д. Дубинский

Ольга Лерман:

Надо либо делать все на сто процентов, либо уступить другому

Интервью: Марина Тимашева

Ольга Лерман росла в Баку, в театральной семье, по окончании Краснодарского хореографического училища переехала в Москву, сдавала экзамены во все театральные институты, мечтала о Школе-студии МХАТ, но туда по конкурсу не прошла, зато поступила на курс Юрия Нифонтова в Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина – и не пожалела об этом ни на секунду. На дипломный спектакль «Незаученная комедия» пришла старейшина труппы Театра им. Евгения Вахтангова Галина Львовна Коновалова, она-то и посоветовала художественному руководителю Римасу Туминасу самому посмотреть на щукинских выпускников. Сразу после института Ольгу Лерман зачислили в прославленную труппу, тогда же она впервые увидела спектакли Туминаса и пришла к выводу, что это именно тот режиссер, к которому стоило попасть. Она сыграла Кармен, Дездемону и Анну Каренину в пластических постановках Анжелики Холиной и Татьяну Ларину в «Евгении Онегине» Римаса Туминаса. О любой из этих ролей большинство актрис мечтает всю жизнь, а 25-летней Ольге Лерман достались все и сразу, а заодно несколько наград подряд, в том числе «Хрустальная Турандот», премия «МК» и номинация на «Золотую маску».

Ольга Лерман, как сказано во всех биографических справках, родилась и выросла в Баку. Написанному не верьте: родилась она в России!

– Училась я первые два класса в деревенской школе в России, а в третий класс пошла в Баку и ходила в нее до 5-го класса. Когда я приехала в Баку, то уже очень многое знала из того, чего еще не знали ребята, потому что в России программа отличается от бакинских школ.

– Ваш отец, Фуад Османов, – актер; мама, Виктория Лерман, – помощник режиссера. Оба работают в Русском драматическом театре им. Самеда Вургуна в Баку. Значит, вы выросли в театре. А что на ребенка произвело в нем сильное впечатление?

– Из кабинета мамы можно было сразу попасть в помещение со световыми приборами – колоссальное удовольствие получила, когда в первый раз туда случайно вышла. Еще было интересно, почему в зале всегда темно, а на сцене светло.

– А когда первый раз увидели на сцене отца, Фуада Османова?

– Он в пьесе Дж. Патрика «Как пришить старушку» играл Брэда, того, кто все время хочет ее убить. Я привыкла к тому, что он играет отрицательные роли. Но дома он совершенно другой – очень хороший и заботливый отец. Мы обсуждали вечером спектакли, я ему рассказывала о своих ощущениях, помогала переписывать роли, когда он разрешал. Я и сейчас их переписываю так, как этому научил меня Фуад.

– А то, что вы занимались художественной гимнастикой, было вашей инициативой или родительской?

– И моей, и родительской. Я на художественную гимнастику ходила где-то с четырех до семи лет. Мне это нравилось, но на определенном этапе перестало приносить удовольствие.

– Если гимнастика перестала приносить удовольствие, то откуда же взялось хореографическое училище?

– Я захотела туда поступить, потому что в одном спектакле у родителей


Фото: С. Берменичь

в театре был хореографический номер, и его танцевала балерина (до сих пор помню, что ее зовут Римма), которая меня вдохновила, и я поступила на классическое отделение.

– Потом вы учились еще в хореографическом училище в Краснодаре?

– Я решила поучиться в России и переехала к бабушке. Хотела сначала перевестись в хореографическое училище в Перми или Ростове, потому что бабушка живет в Ставрополе, но потом предпочла Краснодар: прошел слух, что туда должен ехать Григорович. Сначала я с большим рвением училась, а потом перевелась на народное отделение. Мне казалось, что там интереснее. У меня было несколько трюков: каблучки по кругу и обертасы с батманом. Не знаю, как в балетных театрах, но, когда приходишь в ансамбль, тебе говорят: скрутишь 12 поджатых на середине, не сходя с точки, – значит, будешь в концерте участвовать, нет – не будешь. И дальше твое дело: либо ты

всю ночь не спишь, репетируешь, либо сидишь в носу ковыряешь. А я не готова была на это потратить всю жизнь. Очень люблю смотреть балет, но сама к такой жизни не готова. Нет, я не труда боюсь, но в какой-то момент это тоже перестало приносить удовольствие.

– Как и гимнастика?

– А делать против себя зачем? Надо либо делать все на сто процентов, либо уступить кому-то другому. Зачем занимать место, на которое не имеешь права? Я окончила училище, утром мы играли отчетный концерт, а ночью я улетела в Москву – поступать в театральный.

– Танцы каких народов вам больше нравились?

– Цыганские и испанские. Очень нравились танцы, в которых можно актерски проявиться. Может быть, из-за этого решила поступать в театральный институт.

– Вы сыграли роль Кармен в пластическом спектакле Анжелики Холиной. Шлейф вашей любви к испанским и цыганским танцам тянется к этой работе?

– В спектакле ничего нет от народных танцев: у Холиной совсем другая хореография. Мне почти ничего не понадобилось из того, чему меня учили, разве что азы классической подготовки – от этого никуда не денешься. Вот в музыке семь нот: либо ты их знаешь, либо не знаешь, а дальше можешь играть джаз или что-то другое. Я чувствую свое тело, и это помогает – не только в театре, но и в кино.

– Мое общение с балетными артистами свидетельствует, что они намного более дисциплинированные, чем драматические. Я права?

– Артист балета, когда танцует, должен видеть все – сцену, всех партнеров, дирижера, оркестровую яму

ЗАЧЕМ ЗАНИМАТЬ МЕСТО, НА КОТОРОЕ НЕ ИМЕЕШЬ ПРАВА? Я ОКОНЧИЛА УЧИЛИЩЕ, УТРОМ МЫ ИГРАЛИ ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ, А НОЧЬЮ Я УЛЕТЕЛА В МОСКВУ – ПОСТУПАТЬ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ



Фото: Д. Матвеев

Кармен – О. Лерман, Тореадор – А. Нестеренко. «Кармен», Театр танца А. Холиной



Фото: из личного архива О. Лерман

В студенческие годы

ограничения в еде, удовольствиях. Закаляет, как в армии.

– Оля, а как вы поступили в Щукинское училище?

– Я приехала в Москву ночью и на следующий день поехала встречаться со знакомой, которая как раз окончила Школу-студию МХАТ. Решила, что буду поступать туда, потому что мне все понравилось – и Камергерский, и Школа-студия. Тогда Роман Козак и Дмитрий Брусникин курс набирали. Но подруга посоветовала поступать везде.

– То есть бегать по магическому четырехугольнику: Школа-студия МХАТ, ГИТИС, Щепкинское и Щукинское?

– Всей душой я была во МХАТ, но бегала, естественно, всюду. В «Щепке» меня даже слушать не стали, но я проходила отборочные туры в Щукинское училище, к Юрию Борисовичу Нифонтову, и в ГИТИС, к Морозову.

ТУМИНАС СКАЗАЛ, ЧТО НИЧЕГО НЕ ОБЕЩАЕТ, МОЖЕТ БЫТЬ, ПРИДЕТСЯ СИДЕТЬ ПЕРВЫЕ ПОЛГОДА БЕЗ РОЛЕЙ. ТАК И ПРОИЗОШЛО – ПЕРВЫЕ ПОЛГОДА БЫЛИ МУЧИТЕЛЬНЫЕ

в конце концов, чтобы в нее не свалиться. Думаю, все балетные артисты со мной согласятся: когда партнер в дуэте знает твой хореографический текст, а ты знаешь текст партнера, вы всегда сможете выпутаться из сложной ситуации и такому партнеру всегда можно доверять. Это тотальная концентрация. Мало того что человек делает кульбиты, на голове и ушах крутится, он еще при этом знает: здесь стоит стул, который нельзя задеть, чтобы не сломать ногу, здесь надо перевернуть партнершу, чтобы она не упала головой вниз. Это требует в сто раз больше внимания, чем у драматического артиста. Поэтому они такие собранные, дисциплинированные. Плюс школа: каждый день – класс. Плюс

– Пели, танцевали, басню читали – все, как положено?

– И пела, и танцевала, и басню читала. Самое страшное для меня было именно танцевать, представляете? Помню, меня попросили во МХАТ что-то станцевать, а я стою и думаю: что же мне им станцевать? И ничего не нашла мудрее, чем показать им «веревочку», 8 раз я ее сделала – и все. У них, я думаю, было полное ощущение, что я не только с телом не дружу, но и с головой тоже.

– И что же, Роман Козак и Дмитрий Брусникин вас не взяли в Школу-студию МХАТ?

– Да, я слетела с конкурса. Но, если честно, сейчас абсолютно об этом не жалею. Я думаю, что все сложилось

именно так, как должно было быть. Просто огромная удача. Меня принял на свой курс Юрий Нифонтов в «Щуку», там я встретилась с такими педагогами, как Александр Граве, Юрий Авшаров, репетировала с Александром Коручековым. В институте со мной репетировал «Бешеные деньги» Владимир Абрамович Этуш. Помню, у меня был какой-то совершенно чудовищный день: я проспала, опоздала на репетицию на 20 минут (со мной никогда такого не бывало!), и я думала, Этуш меня порешит. Он очень разозлился, сказал: «Я с Лерман работать не буду, она безответственная». Вроде как потом остыл. Эта ситуация меня многому научила.

– Какие еще роли вам в студенческие годы доставались?

– Я играла Антигону в пьесе Ануя, репетировала Катарину в «Укрощении строптивой». А для диплома мы с педагогом по речи Еленой Валентиновной Ласковой выпустили «Шествие» по поэме Бродского. У нас, кстати, курс был с кукольной направленностью: мы учились при Театре имени Образцова, несколько наших ребят там и сейчас работает. И поэтому у нас в «Шествии» были задействованы куклы. Потом был еще Розов, «В день свадьбы» (я играла Нюру), и спектакль Коручекова «Незаученная комедия» (я играла Арлекина и Яростную влюбленную). Работа над Арлекином – самая незабываемая, потому что надо было играть мальчика. Это было чудовищное преодоление себя, но вот тут очень помогло хореографическое образование: я кувыркалась, прыгала, бегала.

– Как великий Ферруччо Солери в спектакле Стрелера «Слуга двух господ»…

– Это, конечно, громко сказано. Я видела спектакль, когда Пикколо театро выступал в Малом театре. Произвело впечатление невероятное. Солери к нам в институт приходил, мастер-класс провел. Я его вблизи увидела



Фото: из личного архива О. Лерман

Анжелика Холина и Ольга Лерман

и подумала: «Господи, я бегаю, задыхаюсь, а ему уже столько лет, и он совсем легко все делает». Мои друзья были в Лондоне и ходили на спектакль Кейт Бланшетт, говорят: она невероятная – бегает, прыгает, поет, танцует и совершенно владеет собой. Вот это примеры владения профессией. Есть к чему стремиться.

– Кукольная направленность, она помогает в работе с предметом на сцене драматического театра?

– У нас был такой педагог Шишкин (его уже нет, к сожалению), и он говорил, что нам будет тяжело, потому что нас учили быть драматическими артистами и в то же время кукольными. Кукольный артист должен себя забыть совершенно, его просто не должны замечать, видеть должны куклу. Хотя я видела спектакль из Польши, где артист работал в живом плане, но владение куклой было стопроцентное. Открывать лицо можно, я считаю, если у тебя владение куклой стопроцентное. Если же сам что-то играешь, а кукла не живет и не дышит, тогда не надо. Я знаю какие-то технические вещи, если понадобится в каком-то спектакле, я смогу держать куклу или какой-то предмет 30 минут на вытянутой руке.

– Когда вы окончили институт, то знали, в какой театр пойдете или вы ходили показываться в разные театры? Или режиссеры сами приходили на учебные спектакли, выбирали себе актеров?

– Нет, никто к нам не ходил. У нас, как у всех, были показы, но я меньше всех волновалась о своем будущем, потому что с третьего курса работала в Театре сатиры. Меня там не все устраивало, поэтому я тоже ходила на показы. Но в Театре имени Вахтангова

КАРЕНИНА – МОЯ САМАЯ КРОВАВАЯ РОЛЬ, САМАЯ ПЕРВАЯ В ТЕАТРЕ ВАХТАНГОВА, САМОЕ НАЧАЛО. СЕЙЧАС Я ЧУТЬ-ЧУТЬ ПОВЗРОСЛЕЛА – И ОНА ПОВЗРОСЛЕЛА



Фото: С. Петров

Алексей Каренин – Е. Князев, Анна Каренина – Е. Лерман. «Анна Каренина»

я не была. К нам на спектакль Коручекова пришла Галина Львовна Коновалова и сказала, что Римас Владимирович Туминас обязательно должен его посмотреть. Он пришел, ему понравилось, и он позвал нас всех на показ.

– А какими судьбами вы оказались в Театре сатиры? Вам разрешали одновременно учиться и работать?

– Это вышло случайно: Юрий Борисович Нифонтов работает в «Сатире», а там нужна была исполнительница роли Малыша в «Малыше и Карлсоне», потому что актриса, исполнявшая эту роль, забеременела. Юрий Борисович предложил меня, я понравилась, потом встретилась с Александром Анатольевичем Ширвиндтом, он сказал: «Ну давай, приходи!»

– Значит, вас оставляла себе «Сатира», но одновременно поступило предложение от Туминаса и вы должны были выбрать между надежной нишей и полной неопределенностью?

– Да, я выбирала, спрашивала совета у педагогов – все разное советовали. Но у меня была встреча с Римасом Туминасом: он меня вызвал, мы поговорили, он так интересно рассказывал, расспрашивал, мне как-то это очень понравилось. Туминас сказал, что ничего не обещает, может быть, придется сидеть первые полгода без ролей. Так и произошло – первые полгода были мучительные. Я, правда, хотела остаться в спектакле Театра сатиры «Случайная смерть анархиста» (я играла там с Федором Добронравовым, это была моя любимая роль), но меня не оставили, и я понимала, что это правильно: нельзя на всех стульях усидеть. Чтобы что-то найти, нужно что-то потерять. И нужно найти в себе силы, не побояться потерять.

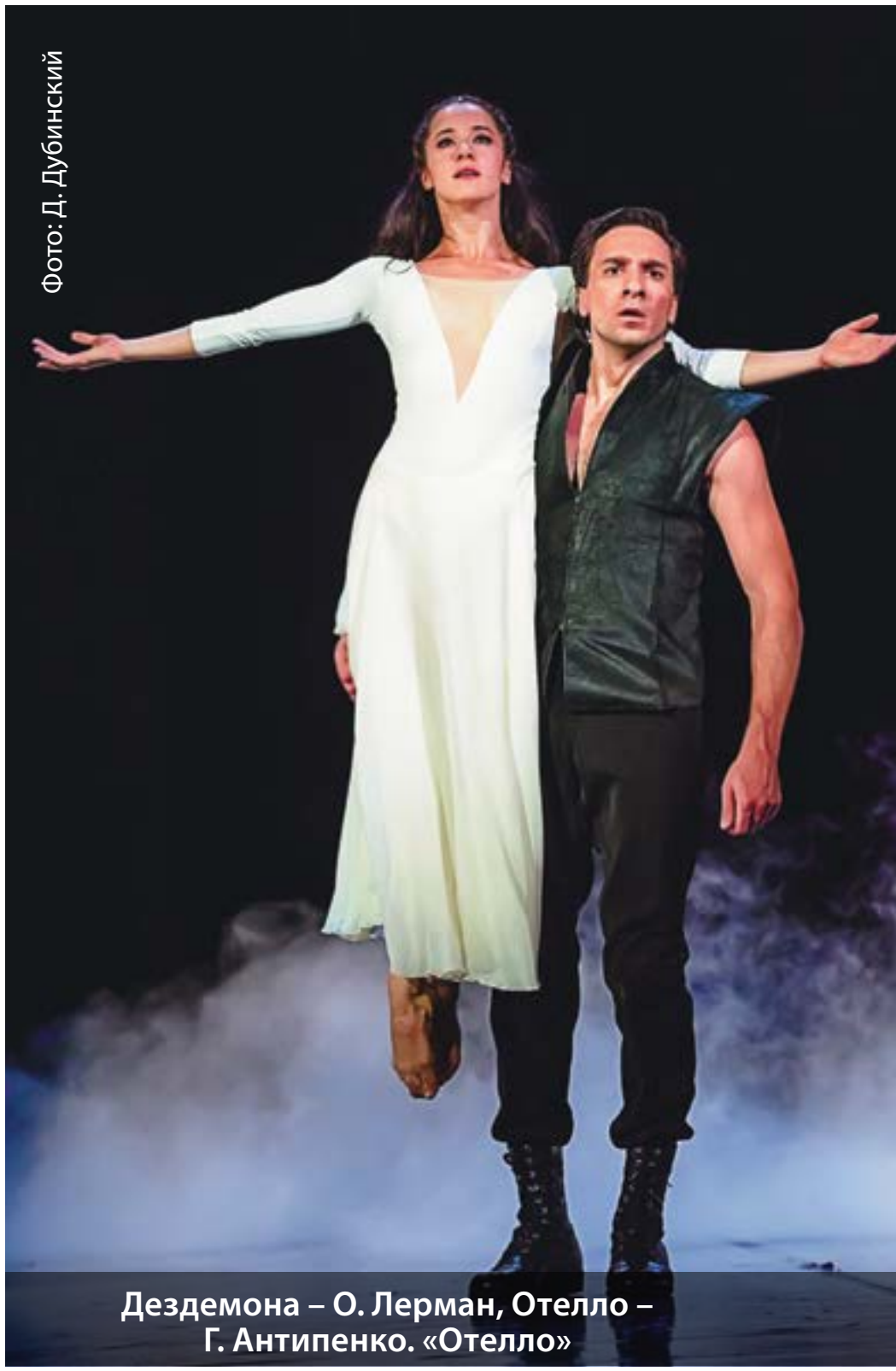


Фото: Д. Дубинский

Дездемона – О. Лерман, Отелло – Г. Антипенко. «Отелло»

– А спектакли Туминаса вы видели к тому моменту?

– Нет. Вообще ни одного. Как-то странно...

– Даже московские его спектакли, поставленные в Театре имени Вахтангова, – «Дядю Ваню», «Маскарад», «Троила и Крессиду», не видели?

– Ничего я не видела. Потом стала ходить, начала с «Маскарада», а в завершение посмотрела последний спектакль – «Ветер шумит в тополях». Он произвел на меня самое большое впечатление. Я считаю, что это самый сильный его спектакль. Я считаю,


Фото: В. Мясников

Татьяна – О. Лерман. «Евгений Онегин»

знает, что ты ее сделаешь. Твоя задача – не подвести его. Мы репетировали роль Татьяны одновременно с Вильмой Кутавичюте. Римас Владимирович нас просил смотреть, как делает другая исполнительница, чтобы все было в одном стиле – в стиле его спектакля, поэтому мы особо там не мудрили, там это не нужно в спектакле. Мне кажется, что он поставлен как балет. Благодаря этому и осталась поэзия.

– Что для вас важнее всего в героине, в Татьяне?

– Я думаю, что Татьяна – это такой свет в этом спектакле. Я не к тому, что она главная героиня и все такое, нет. Но мне кажется, что она некий луч, русская душа. И главное – тот теплый свет, который от нее исходит. Я думаю, что вот это самое важное.

– А в Дездемоне, которую вы играете в спектакле «Отелло» в хореографии Анжелики Холиной?

Я ОДНУ ВЕЩЬ ПОНЯЛА: ЕСЛИ ТУМИНАС ДАЕТ ТЕБЕ РОЛЬ – ЗНАЧИТ, ЗНАЕТ, ЧТО ТЫ ЕЕ СДЕЛАЕШЬ. ТВОЯ ЗАДАЧА – НЕ ПОДВЕСТИ ЕГО

что спектакль либо трогает, либо нет, и меня очень этот спектакль тронул. Вообще, смотришь его спектакли и понимаешь, что за человек этот режиссер, что у него на душе, чего он хочет, чего он боится. И я поняла, что попала в тот театр, в который надо было попасть.

– А как он репетирует – рассказывает или показывает?

– Очень любит показывать, а иногда просто говорит: вы походите здесь, поплачьте здесь, почешите здесь. Первая работа, в которой я с ним столкнулась, – «Онегин». Мы читали, разбирали, сокращали. Туминас, как правило, дает артисту возможность предлагать что-то свое, предложения могут быть чудовищными, он может тебя за них назвать бездарностью, а может сказать «это хорошо». Я одну вещь поняла: если он дает тебе роль – значит,

– Она другая. Надо подумать... Когда я думала о ней, то представила себе вот что: когда пишешь запятую, сначала пишешь точку. Вот Дездемона – это когда ты только приложил ручку к листу, но не успел дальше ничего нарисовать. Это какой-то вздох без выдоха. Она же ничего не успела. Никто не знает, какой бы она была, если бы осталась жива. Никто этого не знает, и в этом ее прелесть.

– Интересно, каков же тогда образ вашей Анны Карениной?

– Каренина – моя самая кровавая роль, самая первая в этом театре, самое начало. Сейчас она кажется мне совсем другой. Я тут на днях включила запись в компьютере и подумала, что тогда это было чудовищно. Какая-то маленькая девочка прыгает... Сейчас я чуть-чуть повзрослела – и она

повзрослела. Какая она? Она настоящая: и точка, и запятая, и вопросительный знак, и восклицательный, она – все.

– Недавно Театр им. Вахтангова гастролировал в Париже, с триумфом представили «Евгения Онегина». И вы играли Татьяну в первый же день гастролей.

– Очень волновалась. Всегда непросто играть первый спектакль на гастролях, но я уверена: кто первым идет в бой, получает достойную награду. После спектакля Римас Туминас сделал замечания, приободрил нас на следующие спектакли – и появилось что-то новое в спектакле. Это и была награда.

– Пресса писала, что парижане восторженно встретили «Евгения Онегина». А какое у вас осталось впечатление от французской публики?

– Удивительно чуткие зрители, очень внимательно смотрели. По вечерам, когда «Евгения Онегина» играл другой состав, я смотрела спектакль из зала и видела, что часть зрителей даже не читала субтитры, потому что в спектакле много символов, многое понятно без слов – ведь поэзия, как музыка. Европейская аудитория отличается от русской: все же мы более чувственные, более импульсивные. Они, как правило, очень сосредоточенно смотрят, не всегда выказывают реакцию, но уж если им понравилось, в конце спектакля они устраивают грандиозные овации.

– Успели за время гастролей погулять по Парижу?

– О да! Насколько это было возможно. Но больше всего меня поразил не сам Париж, а поездка в Версаль. Восхитил своей роскошью дворец, правда вовнутрь зайти не удалось (у музея был выходной), но мы заглядывали через окна, и это просто неописуемая красота! И, конечно, сады, не имеющие конца и края. Это был прекрасный выходной день, я провела его по-королевски!



Фото: В. Мясников

Татьяна – О. Лерман. «Евгений Онегин»

Министерство культуры Российской Федерации

ТЕАТР НАЦИЙ



Т.Уильямс

22, 23 марта

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

режиссер – ТУФАН ИМАМУТДИНОВ

в ролях – **МАРИНА НЕЕЛОВА**

АЛЛА ЮГАНОВА

ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК

ПАВЕЛ КУЗЬМИН

16+

билеты:
8(495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru

Фото: Елена Сидякина

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

Фонд Михаила Прохорова
СБЕРБАНК
газета.ru
The Village
ЭКСПЕРТ
Gismeteo
РЕСПУБЛИКА
ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия № 1481 от 08.08.2012
Ⓟ

московский академический имени владимира

театр маяковского

художественный руководитель миндаугас карбаускис

основная сцена



премьера
20.02.14
21.02.14

бердичев

режиссер
никита кобелев

художник
михаил краменко

художник по костюмам
наталья войнова

композитор
ави беньямин

16+



фридрих горенштейн

драма в 6 эпизодах,
30 годах и 68 скандалах

татьяна орлова
татьяна аугшкап
александр паль
игорь марычев
виталий гребенников
зоя кайдановская
елена мольченко

дмитрий прокофьев
максим глебов
вячеслав ковалев
нина щеголева
владимир гуськов
анна-анастасия романова
мария болтнева

ефим байковский
майя полянская
расми джабраилов
юрий никулин
татьяна рогозина
дарья хорошилова

заказ билетов: +7495 6904658; +7 926 2037772; www.mayakovsky.ru

℗



Кирилл Серебренников: Театр должен быть модным, популярным, востребованным

Интервью: Алла Шевелева

2 февраля исполнился год, как в Москве открылся Гоголь-центр – новое детище театрального реформатора Кирилла Серебренникова. Поначалу новость о назначении Серебренникова худруком в Театр имени Гоголя казалась чьей-то смелой шуткой: трудно было представить, что успешно работающий режиссер променяет комфортное существование в МХТ имени Чехова на театр возле Курского вокзала. Позднее слухи подтвердились.

Перед Серебренниковым стояла непростая задача – не только заново выстроить отношения с публикой, но и применить на практике совершенно новый принцип работы репертуарного театра. В состав Гоголь-центра вошло четыре абсолютно разных коллектива: его вчерашние студенты – «Седьмая студия», бывшие актеры Театра имени Гоголя, современный танцевальный коллектив «Диалог Данс» и студия SounDrama. Режиссер отказался от традиционной структуры театра, создав в Гоголь-центре место, где спектакли сосуществуют с музыкальными концертами, кинопремьеры – с книжными презентациями и дискуссионным клубом.

– Ровно год вы руководите Гоголь-центром – площадкой, где помимо спектаклей проводится множество мероприятий. Как справляетесь с таким объемом работы?

– Я не сразу и с опасениями соглашался на это предложение департамента, потому что осознавал, что руководство театром не радость, не увлекательная прогулка и уж точно не отдых. Работа над программой Гоголь-центра теперь составляет 99% моей жизни. Я подписался на то, что требует полного изменения всех моих жизненных

Фото: А. Кузнецов

планов – теперь я почти круглосуточно нахожусь на работе, так как необходимо контролировать все процессы, заново делать театр. Ведь мы после того, как я снял весь репертуар, начали с нуля, и мы стали первыми, на ком была опробована новая театральная стратегия: исчерпавший себя со временем проект закрыли, и на его месте открыли новый – наш Гоголь-центр.

– Считаете, что эта модель применима ко всем театрам?

– Мне кажется, есть два вида театральных структур. Первый – огромная театральная государственная институция вроде МХТ, Малого, Большого театров. Они живут долгую жизнь, поскольку являются культурным достоянием страны, волнообразно переживая периоды расцвета и упадка, но не исчезают, а, наоборот, со временем набирают силу, как вино. А есть театральные проекты, которые следует закрывать, когда их первоначальная идея истончается. Это чаще относится к театрам с выраженным авторством или студийной историей. Грубо говоря, когда автор проекта «Таганка» заявляет о его завершении, его стоит послушать и проект этот закрыть.

В нашем случае государство приняло решение закрыть один театр и на его месте открыть другой. Эффективна ли эта стратегия? Считаю, что да. У всех людей, которые сюда пришли, включая меня, который этот Гоголь-центр придумал, есть серьезные мотивации – нам хочется состояться, обратить на себя внимание, стать лучшими. Да, мы здесь тратим много сил, днюем и ночуем, но все люди, которые работают в Гоголь-центре, скажут вам, что каждый день приходят сюда не зря.

– С чего вы начали, когда пришли в Театр имени Гоголя?

– Театр Гоголя был эстетической дырой, где у меня от некрасивости пространства не родился бы ни один спектакль, поэтому мы начали с ремонта, с разработки эстетики нового места. Я очень остро реагирую на внешнюю среду: начинаю заболевать, если нахожусь в эстетическом уродстве. Чудовищный цвет обоев или безвкусная портьера ввергают меня в психоз. На ремонт ушло полгода. Ходили с Верой Мартыновой (главный художник теат-



Фото: А. Шмитько

На открытии Гоголь-центра, 2 февраля 2013 г.

ра. – *Ред.*) по всему зданию и придумывали буквально каждую стену.

– А что вы сказали своим студентам, участникам «Седьмой студии», прежде чем привели их сюда? Как готовили к работе в театре?

– С самого начала знакомства, еще в бытность в Школе-студии МХАТ, мы с ними договорились, что будем партизанским театром, без дома. На протяжении учебы в Школе-студии мы ни одного спектакля на сцене учебного театра так и не сыграли. Дипломные работы выпускались в подвалах, мастерских, на чердаках, улицах. Это была моя принципиальная позиция: я хотел, чтобы они чувствовали себя свободно в непривычной среде, чтобы умели адаптироваться к новым пространствам. Сейчас за нами идут следующие курсы, например очень яркий курс Дмитрия Брусникина. Но тогда нам это давалось совсем не легко. Потом Олег Павлович нас на время приютил в МХТ, но вскоре попросил уйти, за что я ему очень благодарен: невольно он спровоцировал нас на поиск способа существования. Если бы мы остались в МХТ, то умерли бы. Потом было два года на «Винзаводе» и создание «Седьмой студии». Придя в Театр имени Гоголя, уже во время репетиций открытия Гоголь-центра ребята сразу подружились с артистами театра, выстроили профессиональные уважительные отношения. Артисты прошлого театра платят ребятам тем же.

– То есть «дедовщины» удалось избежать?

– Поймите, в театральном деле все происходит довольно быстро: если человек младшего поколения убедителен или талантлив, человек старшего поколения это видит, принимает и начинает вести себя с ним на равных. И потом, ребятам палец в рот не клади: они и цену себе знают, и работать умеют, поэтому могут позволить себе быть


Фото: И. Полярная

Спектакль «Мертвые души», режиссер К. Серебренников

требовательными к остальным. Но они всегда корректны и не позволяют себе панибратства. Доказательством служат постановки, в которых артисты Гоголь-центра работают вместе.

Мне было важно, чтобы возник ансамбль – это, наверное, лучшая и главная идея, созданная русским театром, ведь пьесы Чехова и Горького возникли, потому что существовал ансамбль артистов Художественного театра, существующих командой, где слышат друг друга, но остаются солистами. Мне очень хочется воплотить эту идею в Гоголь-центре. Понимаю, что это вопрос не одного сезона, но надеюсь, что получится. Не нужно думать, что наш новый театр открыт для всех артистов и мы всех зовем, устраиваем прослушивания и кастинги. Ничего подобного! Я это говорю специально, так как наплыв желающих сотрудничать с нами огромный. Это очень приятно, но я собираю коллекцию уникальных художников, которые смогут работать



Фото: И. Полярная

На открытии второго сезона Гоголь-центра, 30 августа 2013 г.

вместе. У каждого из них, надеюсь, будет шанс проявить себя.

– В новом году вы планируете продолжить сотрудничество с «резидентами» Гоголь-центра?

– В новом году нас покинет «Диалог Данс» и появятся «резиденты»-драматурги. Мы решили учредить конкурс на написание пьесы для большой сцены. Три драматурга получат от театра гранты, которые позволят им отказаться от написания сериалов и сконцентрироваться на написании выстраданного невоплощенного текста. Это не означает, что пьеса обязательно будет поставлена на сцене нашего театра, это не заказ. Но хочется, конечно, получить три интересные пьесы.

– Вы можете назвать эту троицу?

– Мы консультировались с представителями «Новой драмы» и остановили свой выбор на Михаиле Дурненкове, Максиме Курочкине и Любе Стрижак. Два знаменитых, маститых драматурга и один молодой, яркий, талантливый.

– Любопытно, что репертуар Гоголь-центра на 50% состоит из киносценариев. Это связано с кризисом драматургии?

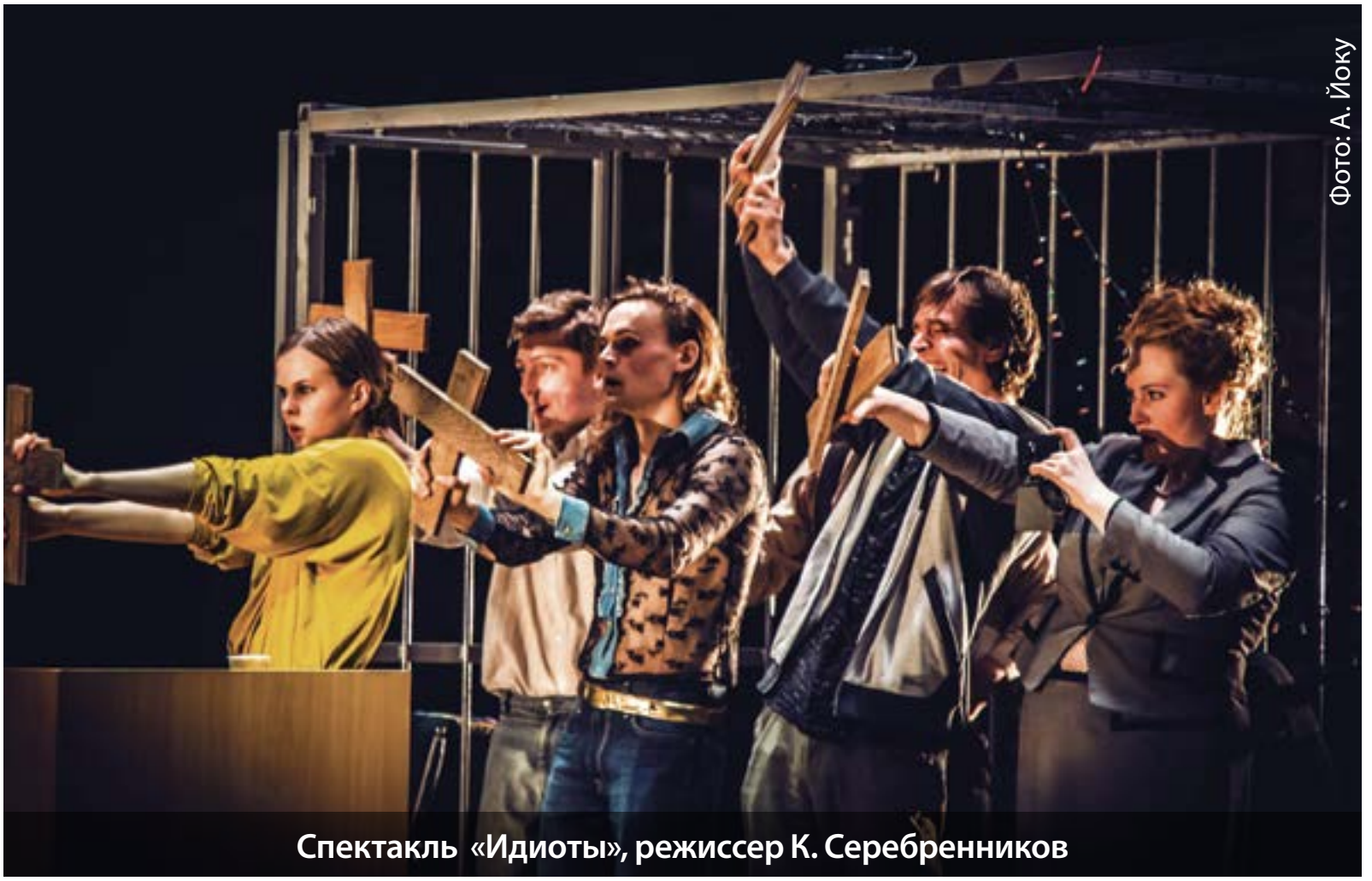
– Я осознанно не хочу ставить средние пьесы: их слишком много. Большое количество средних пьес приводит к падению качества актерской игры и уровню театра вообще.

– Недавно вы опубликовали текст о схожести современной публики с аудиторией «Фейсбука». В своей статье вы заявляете, что принципиально занимаетесь театром не буржуазным, а демократичным, – назовем его, заимствуя формулировку Стрелера, «театром для людей».

– Я не люблю, когда кого-то с поклонами под ручку ведут в кабинет через один вход, а других – с пинками через другой. Считаю, что в театре, как в бане, все равны. Поэтому да, Гоголь-центр – театр для людей.

– Когда вы называете современный театр «театром максимальной искренности и доверия», это тоска по тонкому, умному зрителю?

– Прошли времена публики, которая по одной мизансцене могла отличить Любимова от Эфроса. Работая с «Седьмой студией», я впервые встретился с новым зрителем – молодыми людьми, которым не интересен театр, в который ходят их родители. Они ищут другое. Они в чем-то неопытны, но жаждут вступить в диалог с театром, понять себя и тебя, если ты говоришь на одном с ними языке. Да, у них нет необходимого культурного багажа. А с другой стороны, почему он должен у них быть? Им ведь всего 20 лет. Пускай они приходят в театр и получают



Спектакль «Идиоты», режиссер К. Серебренников

знания через него. Сегодня зритель такой, так давайте его развивать и развиваться с ним сами.

– Тем не менее буржуазная публика, от которой вы открещиваетесь, к вам тоже ходит.

– Ходит, потому что мы – модное место, и это очень здорово. А я и не открещиваюсь от буржуазной публики: есть умные и культурные «буржуа», ищущие ярких впечатлений. И они у нас их находят. Они – хорошая публика. Не люблю консервативных «мещан», которые видят в театре не собеседника, а обслугу. Не хотелось бы ассоциироваться со скандалами, но таково состояние общества: оно скандалами питается. Не важно – мы работаем на общее дело, театр должен существовать как важная общественная институция. Если ничего не делать в этом направлении, к власти придут люди, которые никогда не были в театре, и скажут: «А зачем это надо? Мы прекрасно жили без театра, давайте его закроем». Этот разговор может случиться со дня на день. Поэтому театр должен быть модным, популярным, востребованным, в него должны стремиться попасть. Я рад, что сюда приходят и состоявшиеся люди, и молодежь. Вопрос ведь не только в Гоголь-центре – речь идет об общем театральном процессе, об общем деле. Мы понимаем, что сейчас театр держится на нескольких патриархах, которые не бессмертны. Что будет, когда они уйдут?

– Вы сами изменились за прошедший год?

– Работа на ниве продюсирования и администрирования поглотила меня – физически не остается времени и сил на репетиции и постановки спектаклей. Я три года отказывался ставить за границей, потому что у меня «елки». Поэтому я решил, что в следующем сезоне буду много ставить. В Гоголь-центре у меня «Мученик» Мариуса фон Майенбурга, «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова и «Обыкновенная история» Гончарова. Я буду делать спектакли в Большом театре, в «Шаубюне», в Национальном театре в Риге. И еще у меня «Чайковский». Труднее всего мне удается договориться с самим собой.

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Основная сцена

1, 2, 11, 25 марта

ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ

Патрик Зюскинд

КОНТРАБАС

трагифарс



Режиссер
ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ

Художник
НИКОЛАЙ СИМОНОВ

В главной роли
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ

16+

Заказ билетов: (495) **646 3 646**. Билеты онлайн: **www.mxat.ru**
Телефон для справок: (495) 629 5370

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

℗

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

116-й СЕЗОН

18 марта

100 сотый спектакль

Александр Островский

ЛЕС

КОМЕДИЯ

Постановка
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

В главных ролях
НАТАЛЬЯ ТЕНЯКОВА
ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ
ЮРИЙ ЧУРСИН



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ВТБ24
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

HENDERSON natural choice
ПАРТНЕР МХТ

12+

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
Москва 24
ИТАР ТАСС
ДОСУГ
Т·Е·А·Т·Р

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Ⓟ

Шекспир до Ханты-Мансийска доведет

Чеховский фестиваль представит в России целую обойму британских спектаклей

Текст: Александр Антипов

Кажется, в 2014 году Международный Чеховский фестиваль станет немножко шекспировским. Отличный повод к этому дает 450-летний юбилей Уильяма Шекспира, который будет праздноваться в этом году всем просвещенным миром. Есть и другой, более официальный предлог: родина Чехова, то есть Россия, и родина Шекспира, то есть Великобритания, договорились меж собой о том, что 2014-й станет перекрестным годом культуры наших стран. Именно благодаря немалым финансовым вливаниям из бюджетов двух государств у Чеховского фестиваля появилась возможность привезти в Москву сразу десять английских и шотландских спектаклей, которые будут показаны российской публике в мае – декабре.

Проникновение британских театров в Россию будет столь масштабно, что затронет помимо столицы и более отдаленные города. Некоторые из этих постановок доедут до Воронежа, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Ярославля, Челябинска, Тюмени и даже Ханты-Мансийска. Провинциальному зрителю не придется покупать билет до Москвы, чтобы увидеть шекспировские постановки Деклана Доннеллана с русскими актерами – «Двенадцатую ночь» и «Бурю» (совместный проект Чеховского фестиваля и лондонского театра «Чик бай Джаул»).

Какие же шекспировские пьесы на языке оригинала услышит в этом году российский зритель? В первую очередь, разумеется, «Гамлета», с которого в середине мая и начнется большая британская программа Чеховского фестиваля. Это будет «Гамлет» в версии того самого театра «Глобус», для труппы которого Шекспир в 1600 году и сочинил свою трагедию о принце датском и даже, как утверждают, играл в той постановке Тень отца Гамлета. «Глобус» и доныне старается быть максимально аутентичным в воспроизведении классических елизаветинских пьес, но версия режиссеров Доминика Дромгула и Билли Бакхерста будет не столь педантична: она играется силами всего восьмерых актеров. Этому «Гамлету» уготована эксклюзивная гастрольная судьба, и, кажется, к 2016 году он сумеет попасть в Книгу рекордов Гиннесса: амбициозные про-


Фото: A. Ross

«Шотландский перепляс», Шотландский балет


Фото: A. Ross

«Лунный Пьеро», Шотландский балет


Фото: J. Haynes

«Сон в летнюю ночь», театр «Глобус»

дюсеры решили, что этот спектакль должен быть показан в каждой (!) стране мира. Только в 2014 году английские актеры выступят с этим представлением на 70 площадках земного шара, включая даже открытый театр в тропическом лесу в Сент-Люсии.

Что касается московской публики, то она сможет оценить актеров «Глобуса» не только в трагических, но и в комических ролях: ближе к концу октября на сцене Театра имени Моссовета будет сыгран легкий, живой и остроумный (по мнению лондонских рецензентов) спектакль «Сон в летнюю ночь» в режиссуре все того же Доминика Дромгула.

«Макбета» нам в этом году не покажут, но зато шотландцы ухитрились написать сиквел к одной из самых великих трагедий Шекспира. В пьесе Дэвида Грейга «Дунсинан» (версия Национального театра Шотландии из Глазго и Королевского шекспировского театра из Стратфорда-на-Эйвоне) рассказывается о борьбе за шотландскую корону, которая не закончилась с гибелью Макбета.

Главным событием британской театральной программы станет, возможно, все-таки не шекспировская, а чеховская постановка – как было обойтись без нее на Чеховском фестивале? Трудно, конечно, предсказать, сколь хорош будет «Вишневый сад» в исполнении актеров лондонского театра «Янг Вик», которые пока что лишь приступили к репетициям, но надежду на успех этого зрелища дает громкое имя режиссера: спектакль ставит Кэти Митчелл, хорошо известная не только европейскому, но и русскому зрителю. Этому спектаклю, показы которого намечены на середину де-

кабря, предстоит закрыть год британской культуры в России.

Из десяти названий, представленных Чеховским фестивалем, пять будет иметь отношение вовсе не к Шекспиру и даже не к Чехову, а к достижениям британского театра в области хореографии. Можно заранее предсказать зрительский ажиотаж вокруг спектакля «Шотландский перепляс» Мэтью Боурна. В этот раз Боурн поработал с чужой для себя труппой Шотландского балета из Глазго. Пристрастие британского балетмейстера к остроумным переделкам классических сюжетов всем хорошо известно, и эта постановка не исключение: «маленький романтический балет» на музыку Левенскьольда являет собой лукавую вариацию на тему знаменитой «Сильфиды».

У Шотландского балета из Глазго будет еще два шанса удивить московскую публику. Сначала нам покажут классиков (в рамках этого представления будут соединены «Лунный Пьеро» Шенберга в классической постановке Глена Тетли и балет на музыку Пуленка «Силуэт» в хореографии Кристофера Хэмпсона), а затем новаторов (собрание балетных одноактовок, как обещают организаторы, даст представление о новом поколении британских хореографов).

Одним из гвоздей программы обещает стать спектакль хореографа и танцовщика Рассела Малифанта, знакомого нам прежде всего по совместному выступлению с Сильви Гиллем пару лет назад. На этот раз он в сотрудничестве с лондонским театром «Сэдлерс Уэллс» представит композицию в пяти частях Still Current, охарактеризованную английскими критиками в самых лестных для него тонах.

«Темной лошадкой» фестиваля станет театр «Гекко» из графства Саффолк, который привозит в Москву спектакль «Вспоминая утраченное». Труппа, во главе которой стоит режиссер Амит Лаав, была основана в 2001 году и с тех пор получила немало престижных наград в Великобритании. Танец, пантомима, клоунада – вот три кита, на которых стоит этот во всех отношениях изобретательный спектакль.


Фото: R. Haughton

«Вспоминая утраченное», компания «Гекко»


Фото: A. Ross

«Силуэт», Шотландский балет

А пока к нам в Москву едут Митчелл, Боурн и Малифант, встречным курсом в Лондон уже готовы выдвинуться наши соотечественники. Правда, этот десант будет не таким масштабным. В лондонском «Барбикан центре» должны показать спектакль Дмитрия Крымова «Как вам это понравится по пьесе Шекспира Сон в летнюю ночь» (театр «Школа драматического искусства»), а в программу грядущего Эдинбургского фестиваля загодя включен проект Владимира Панкова «Война», приуроченный к 100-летней годовщине начала Первой мировой войны.

ТЕАТР САТИРИКОН
имени Аркадия Райкина

ПРЕМЬЕРА

10, 30 МАРТА 2014

Шекспир

ОТЕЛЛО

Спектакль Юрия Бутусова

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ
КОНСТАНТИН РАЙКИН

www.satirikon.ru (495) 602-6577, 602-6583, 689-7885, 689-7844

Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», 129594, г. Москва, Шереметьевская ул., д. 8. ОГРН 1027739122510

℗

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРНЪ

Под руководством Светланы Врагoвой

ПРЕМЬЕРА

А. Соколова

ФАНТАЗИИ

По мотивам пьесы А.Соколовой «Фантазии Фарятьева»



Светлана ВРАГОВА,
Олег ЦАРЕВ,
Любовь НОВАК,
Елена СТАРОДУБ,
Мария ОРЛОВА,
Ольга ХОРЕВА,
Марина ДИАНОВА,
Роман КОВАЛЬ,
Роман ЗУБРИЛИН,
Евгений КАЗАК,
Александр КОЛЕСНИКОВ,
Денис ИГНАТОВ,
Александра БОГДАНОВА,
Светлана БУЛАТОВА,
Екатерина ДРОБЫШЕВА,
Денис ОНШИН,
Павел ДОРОФЕЕВ,
Дмитрий ДУБИНИН,
Валерия ДМИТРИЕВА

Режиссер – постановщик
народная артистка России Светлана ВРАГОВА
Сценография и костюмы – заслуженный художник России Лариса НАГОЛОВА
Композитор – Кузьма БОДРОВ
Балетмейстер – Альберт АЛЬБЕРТС

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д.9
Заказ и бронирование билетов по телефонам:
8(495)632-2867, 8(499)2618322 и на сайте театра www.modern-theatre.ru

16+

15, 28 марта

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРНЪ

Под руководством Светланы Враговой





С. Мрожек

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Человеческая комедия

В ролях:

Алексей БАГДАСАРОВ,
заслуженный артист России
Олег ЦАРЕВ,
заслуженный артист России
Сергей ПИНЕГИН,
Надежда МЕНЬШОВА,
Павел ЧУКРЕЕВ
и другие артисты театра

Постановка
народной артистки России
Светланы ВРАГОВОЙ
Сценография и костюмы
заслуженный художник России
Лариса НАГОЛОВА
Музыкальное оформление
Николай АРТАМОНОВ
Балетмейстер
Татьяна БОРИСОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
народная артистка России
Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д.9
Заказ и бронирование билетов по телефонам:
8(495)632-2867, 8(499)2618322 и на сайте театра www.modern-theatre.ru

16+

℗

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

1 сб, 2 вс(18ч) *С.С. Прокофьев*

ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

7 пт, 8 сб(12ч,19ч), 9 вс(14ч) *П. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч25м) 12+

Премьера
20 чт, 21 пт, 22 сб(12ч,19ч) 23 вс(18ч), 25 вт

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Балет Дж. Ноймайера в 3-х действиях на музыку Ф. Шопена 16+

Премьера
28 пт, 29 сб, 30 вс(18ч) *Д.Ф.Э. Обер*

МАРКО СПАДА

Балет в 2-х действиях (2ч50м) 12+
Хореография П. Лакотта



Марко Спада – Д. Холберг

НОВАЯ СЦЕНА

1 сб(12ч), 2 вс(14ч) *Л. Минкус*

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч50м) 6+

5 ср, 6 чт, 7 пт, 8 сб; 9 вс(18ч) *Ж. Бизе*

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях (3ч10м) 16+

13 чт, 14 пт, 15 сб(12ч,19ч), 16 вс(14ч) *И. Штраус*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч) 16+

19 ср, 20 чт, 21 пт, 22 сб(12ч,19ч), 23 вс(18ч) *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (3ч) 16+

Премьера
27 чт, 29 сб, 30 вс(18ч)

ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ

Российская премьера
Международного проекта 12+

31 пн

Вечер одноактных балетов

(1ч30м) 12+
Новосибирский Государственный
Академический театр оперы и балета
В рамках фестиваля «Золотая маска»

И. Стравинский

СВАДЕБКА

Сцены с пением и музыкой
Концертное исполнение

И. Стравинский

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

Балет в 1 действии

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

2 вс(18.30)

КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Вечер французской вокальной музыки 12+

11 вт(19.30)

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА В ИСПОЛНЕНИИ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

14 пт(12.30,16ч)

НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ

Маленькое представление в Большом (1ч10м, без антр.) 12+



Тенор – Б. Волков

16 вс(18.30)

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

К 170-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова 12+

19 ср(19.30)

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

26 ср(19.30)

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

К 175-летию со дня рождения М.П. Мусоргского 12+

27 чт(19.30)

«ПО СТУПЕНЯМ ЖИЗНИ»

Концерт солистки оперы Большого театра России А. Дурсеневой (меццо-сопрано)

12+

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

Большой театр

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
8 (495) 455-5555

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

238
СЕЗОН

Большой театр

20, 21, 22, 23, 25
МАРТА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

12+

ПРЕМЬЕРА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВТБ

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Балет Джона Ноймайера в 3 действиях
на музыку Фридерика Шопена

Хореография, постановка и свет
Джон НОЙМАЙЕР

Сценография и костюмы
Юрген РОЗЕ

Дирижер-постановщик
Павел СОРОКИН

Мировая премьера: Штутгартский балет, 4 ноября 1978
Новая редакция: Гамбургский балет, 1 февраля 1981

Художественный руководитель балета
Сергей ФИЛИН

Музыкальный руководитель-главный дирижер
Туган СОХИЕВ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

* Credit Suisse - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией

Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации
и Британского Совета

Генеральный партнер



ТЕАТРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В МОСКВЕ

В РАМКАХ ПЕРЕКРЕСТНОГО ГОДА КУЛЬТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ 2014



«ГАМЛЕТ»
Уильям Шекспир
ШЕКСПИРОВСКИЙ «ГЛОБУС» (Лондон)
Режиссер – **Доминик Дромгул**
13, 14 (13.00, 19.00) **мая**
На сцене Театра им. Вл. Маяковского 12+

«ДУНСИНАН»
Дэвид Грейг
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ШОТЛАНДИИ (Глазго),
КОРОЛЕВСКИЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕАТР (Стратфорд-на-Эйвоне)
Режиссер – **Роксана Силберт**
15, 16, 17 (13.00, 19.00), **18 мая**
На сцене Театра им. Моссовета 12+

ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ
ШОТЛАНДСКИЙ БАЛЕТ (Глазго)

«СИЛУЭТ»
Музыка – Франсис Пуленк (Сельский концерт для клавесина с оркестром)
Хореография – **Кристофер Хэмпсон**

«ЛУННЫЙ ПЬЕРО»
Музыка – Арнольд Шёнберг (Pierrot Lunaire, оп. 21)
Хореография – **Глен Тэтли**
4, 5, 6, 7, 8 июня
На сцене Театра им. Моссовета 12+

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ
ШОТЛАНДСКИЙ БАЛЕТ (Глазго)
Постановки современных британских хореографов:
Джеймс Казинс, Хелен Пиккетт, Кристофер Брюс, Питер Даррелл,
Софи Лаплан, Кристен МакНэлли, Мартин Лоуренс
5, 6, 7 июня (начало спектаклей в 15.00)
На сцене Театрального центра на Страстном 12+

«ШОТЛАНДСКИЙ ПЕРЕПЛЯС»
ШОТЛАНДСКИЙ БАЛЕТ (Глазго)
Музыка - Херман Северин Лёвенскьольд («Сильфида»)
Постановка и хореография - **Мэтью Боурн**
11, 12, 13 июня, 14 и 15 июня (13.00, 19.00)
На сцене Театра им. Моссовета 12+

«ВСПОМИНАЯ УТРАЧЕННОЕ»
КОМПАНИЯ «ГЕККО» (Ипсуич, Саффолк)
Идея и постановка – **Амит Лаав**
16, 17, 18 июня
На сцене Театра «Мастерская Петра Фоменко» 16+

«STILL / CURRENT»
ТЕАТР «СЭДЛЕРС УЭЛЛС» (Лондон) / РАССЕЛ МАЛИФАНТ ПРОДАКШН
Хореография и постановка – **Рассел Малифант**
23, 24, 25, 26 июня
На сцене Театра им. Моссовета 16+

«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»
Уильям Шекспир
ШЕКСПИРОВСКИЙ «ГЛОБУС» (Лондон)
Режиссер – **Доминик Дромгул**
29, 30, 31 октября, 1 и 2 ноября (13.00, 19.00)
На сцене Театра им. Моссовета 12+

«ВИШНЕВЫЙ САД»
А.П. Чехов
Англоязычная версия – Саймон Стивенс
ТЕАТР «ЯНГ ВИК» (Лондон)
Режиссер – **Кэти Митчелл**
10, 11, 12, 13, 14 декабря
На сцене МХТ им. А.П. Чехова 12+

РОССИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ UK–RUSSIA/2014

BRITISH COUNCIL



Информация о спектаклях программы WWW.CHEKHOVFEST.RU

Ticketland.ru 495 93 777 37
билеты parter.ru (495) 258 00 00
BigBilet.Ru
CONCERT.RU БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ +7(495) 644 2222

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50, (495) 223 96 51; Леонтьевский пер, 21/1

Государственный Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад
www.kremlinpalace.org
(495)917-23-36
тел.: (495)628-52-32
(495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: (495) 628-52-32

Театр "Кремлевский балет"

3 пн *С.С. Прокофьев*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 0+

Это третья версия прочтения Юрием Григоровичем бессмертной трагедии Шекспира. Балет идет на одном дыхании в стремительном развороте событий. Художник Симон Вирсаладзе сделал необыкновенно красивым старинный итальянский город Верону, где разворачиваются события: величественные башни, роскошные золоченые статуи, драгоценные тяжелые занавеси, арки, балконы, лестницы, альковы.
Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

14 пт *А. Адан*

КОРСАР

Балет в 3-х действиях с прологом и эпилогом (3ч) 0+

Артистов и зрителя неизменно привлекал вольнолюбивый дух байроновской поэмы, послужившей основой либретто, сильные человеческие страсти, романтическая приподнятость темы. В нынешней постановке «Корсара» сохранены наиболее эффектные танцевальные сцены и номера, знакомые широкому зрителю: картина «Оживленный сад», танцы одалисок, любовный дуэт в гроте и другие хореографические фрагменты.
Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

15 сб(14ч) *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 0+

Балет «Жизель» – непревзойденное достижение хореографического искусства, дух романтизма, воплощенный на балетной сцене.

Жизель погибает, будучи не в силах пережить обман своего возлюбленного, скрывшего высокий титул и предстоящий брак с другой избранницей. Однако сила ее чистой любви несет прощение и спасает Альберта от гибели.
Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа и А. Петрова
Сценическая редакция и постановка А. Петрова

16 вс(14ч) *М.И. Глинка, В. Агафонников*

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч25м) 0+

Весомая легкость строк пушкинской поэмы обретает монументальность в философских образах оперы М. Глинки. Гениальная музыка и яркий выразительный язык классического танца расскажут о «преданьях старины глубокой»: взаимной любви Руслана и Людмилы, похищении девушки Черномором, о соперничестве претендентов на руку и сердце киевской княжны – трусливого Фарлафа и гордого Ратмира, о Черноморе и колдовской силе его бороды. Злобу, коварство и трусость побеждает справедливость, добрая богатырская сила и молодая любовь.
Хореограф-постановщик – А. Петров

17 пн *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет-сказка в 3-х актах с прологом (3ч) 0+

«Спящая красавица» – «жемчужина» классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. Это красивая и романтическая хореографическая сказка на все времена о всепобеждающей любви и вечном противоборстве добра и зла. В основу либретто «Спящей красавицы» положена одна из самых популярных сказок известного французского писателя-сказочника XVII века Шарля Перро.
Хореография – М. Петипа
Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров

26 ср *Л. Минкус*

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 0+

Один из самых популярных классических балетов: темпераментный, яркий, пламенный. Вихрь страстного танца, ритмичный стук испанских кастаньет, завораживающие прыжки и виртуозные фуэте – вот основные характеристики незабываемого шедевра.
Хореография – А. Горский
Постановка – В. Васильев

Спектакли идут в сопровождении Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (Художественный руководитель – Юрий Башмет) и Ансамбля солистов «Новая классика»

Дирижеры – Игорь Разумовский, Андрей Огиевский, Фредди Кадена, Олег Белунцов

Художественный руководитель театра «Кремлевский балет» – народный артист РФ Андрей Петров

Генеральный директор – художественный руководитель Государственного Кремлевского Дворца – народный артист РФ Петр Шаболтай

Театральный урок

по сказкам Григория Остера

Московский детский театр теней

в постановке Виктора Пронина

Продолжительность 45 мин.

4+

Котёнок по имени Гав

На интерактивном уроке артисты Московского детского театра теней познакомят детей с чудом теневого театра, покажут тайны кукловождения, расскажут о том, чем отличаются китайские теневые куклы от русских и объяснят, что такое «испанская тень». Закончится этот увлекательный урок показом спектакля по сказкам Григория Остера «Котенок по имени Гав»

На сцене Московского театра кукол
ул. Спартаковская, д. 26/30

Связи с общественностью **Николь Секулич**
Заместитель директора по развитию **Ольга Смирнова**
Директор театра **Маргарита Модестова**

Заказ билетов по телефонам **+ 7 926 313 58 61, + 7 903 799 05 41** на сайте **www.teniteatr.ru**
на сайте Московского театра кукол **www.mospuppets.ru**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

95 сезон 2013-2014

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ИМЕНИ К.С.СТАНИСЛАВСКОГО
И Вл.И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

18-28 АПРЕЛЯ

СИЛЬВИЯ
АЦЦОНИ
РУСАЛОЧКА

ДИАНА
ВИШНЁВА
ЖИЗЕЛЬ

ИВАН
ВАСИЛЬЕВ
БАЯДЕРКА

ЛЕОНИД
САРАФАНОВ
ДОН КИХОТ



12+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

bp

ПАРТНЕРЫ

ACADEMSERVICE

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Ваш Досуг

ОРФЕЙ 99,2 FM www.muzcentrum.ru

КоммерсантъFM93.6 радио новостей

(495) 723-73-25

www.stanmus.ru

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ Музыкальный театр

ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

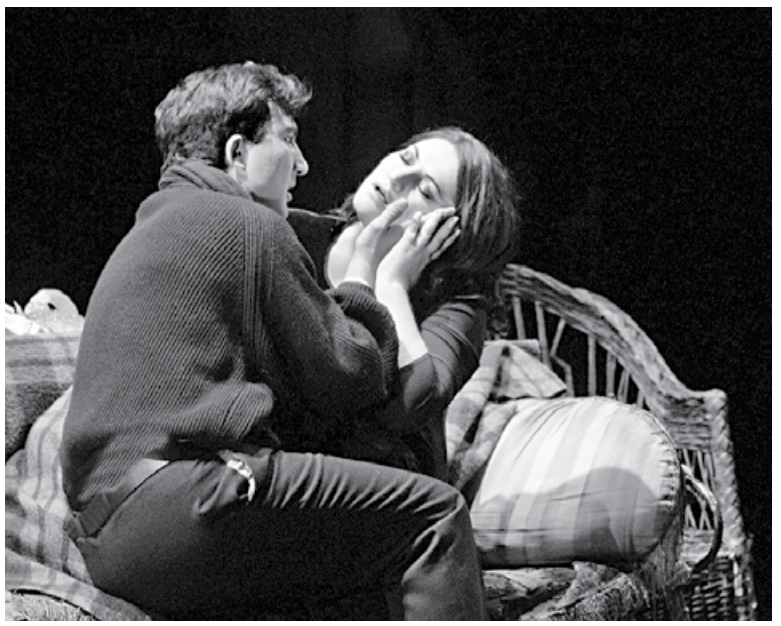
ул. Б. Дмитровка, 17
м. Чеховская тел.: (495)723-73-25
www.stanmus.ru

Цена билетов: балет – 700-2500 руб., опера – 450-1500 руб.

1 сб *Дж. Пуччини*

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч20м) 12+



Рудольф – Н. Мавлянов
Мими – Х. Герзмава

2 вс, 3 пн *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.) 6+

4 вт *Г. Доницетти*

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Премьера
6 чт, 7 пт *Ф. Лист*

МАЙЕРЛИНГ

Балет в 3-х действиях (3ч15м) 16+

8 сб

ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

(2ч20м) 6+

9 вс(14ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Опера в 4-х действиях для детей и взрослых (2ч35м) 6+

10 пн *Ц. Пуни, Р. Глиэр, С. Василенко*

ЭСМЕРАЛЬДА («Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м) 12+

12 ср *Дж. Пуччини*

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м) 12+

13 чт

ВЕЧЕР ПАМЯТИ В.М. ГОРЕЛИКА

12+

Премьера
14 пт, 15 сб(12ч,19ч) *Л. Минкус*

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч) 12+

16 вс *Н.А. Римский-Корсаков*

МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА

Опера в 3-х действиях (2ч30м) 12+

18 вт

ПЛАМЯ ПАРИЖА

В рамках фестиваля «Золотая маска» Михайловский театр (г. С.-Петербург) (2ч10м) 12+

Премьера
19 ср *Дж. Россини*

ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ

Опера в 2-х действиях (3ч) 12+



Линдор – М. Миронов,
Изабелла – Е. Максимова

20 чт *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 16+
Спектакль не рекомендуется к просмотру детям до 14 лет

21 пт, 22 сб(12ч,19ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 6+

24 пн

БОРИС ГОДУНОВ

В рамках фестиваля «Золотая маска»
Театр оперы и балета (г. Екатеринбург)
(2ч15м) 12+

25 вт

Одноактные балеты

В рамках фестиваля «Золотая маска»
Театр оперы и балета (г. Екатеринбург)
(50 мин) 12+

МАЛАЯ СЦЕНА

28 пт(14ч), 29 сб, 30 вс - 12ч,16ч

ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ

С.С. Прокофьев «Петя и волк», К. Сен-Санс «Карнавал животных» (1ч40м) 6+

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

5 ср

КОНЦЕРТ ОКНО В ЕВРОПУ

12+

29 сб

ГАЛАНТНЫЕ ПРАЗДНЕСТВА

Вокальные произведения французских и английских композиторов второй половины XIX – начала XX веков
Ф. Пуленк, А. Дюпарк, Э. Сати, Р. Ан, Г. Форе, Э. Шоссон, Э. Элгар, М. Бальфе 12+

Главный дирижер – заслуженный артист России Феликс Павлович Коробов

Художественный руководитель оперы – народный артист России Александр Борисович Титель



КОМЕДИЯ
ПРОДЮСЕРСКАЯ ГРУППА

Март 2014



13 марта - ДК «Подмосковье» (г.Красногорск)
31 марта - ЦДКЖ

Фёдор Добронравов,
Ирина Медведева,
Александр Ковтунец

в комедии **«Воспитание Риты»**

Автор — У.Рассел
Режиссер — К. Занусси
Сценограф — Е.Кара-Мурза

Театральное агентство В КРУГУ СЕМЬИ

12+



29 марта - ЦКИ “Меридиан”

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/
Сергей Колесников,
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко

в комедии **«Женитесь на мне!»**

12+

Автор - Н. Птушкина. Режиссура - В. Саркисов



10 марта - ЦКИ “Меридиан”

Александр Панкратов-Чёрный/
Борис Щербаков,
Светлана Тома, Наталия Егорова,
Андрей Харитонов

в комедии **«Заложники любви»**

РУССАРТ

12+

Автор - Н. Демчик, Режиссура - Г. Шапошник

Справки и заказ билетов по тел. (495) 215-09-90 (многоканальный)
www.comedia.ru

Театр Армена Джигарханяна приглашает

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

18-й сезон 2013-2014 гг.

При поддержке Правительства Москвы

Репертуар на март 2014 г.

1, 14 — В. Смехов
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ 12+

2, 22 — ПРЕМЬЕРА
М. Горький
ВАССА 16+

7 — М. Мак-Донах
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 16+

8, 15, 28 — Б. Шоу
ПИГМАЛИОН 16+

9, 23 — Э. Радзинский
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ 16+
В главной роли Народный артист СССР Армен Джигарханян

10, 21 — У. Шекспир
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 16+

16, 29 — ПРЕМЬЕРА
Р. Болт
БАШНЯ СМЕРТИ 16+

20 — **ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...** 12+
Музыкально-поэтическое представление

30 — В. Мухарьямов (по мотивам рассказов Исаака Зингера)
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ 16+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

1, 16, 29 — Е. Перов (вариации на тему известной сказки)
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 0+

2, 10, 27, 30 — Евгений Шварц (сценическая редакция театра)
ЗОЛУШКА 6+
Каждая золушка может управлять королевством

8, 15, 23
27 (нач. 18.00) — ПРЕМЬЕРА
Г.Х. Андерсен
ГАДКИЙ УТЕНОК 0+

9, 22, 28 — Р. Овчинников (по сказкам Пушкина)
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА 6+

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет») Тел.: +7/495/ 930-70-49, +7/499/ 133-16-64

Tupperware
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД АЛИНЫ КАБАЕВОЙ
ТРАНСАЭРО

www.dzigartheater.ru

Московский международный Дом музыки, Театральный зал

АРТ·ВИТАЛИНА ПРОДЖЕКТ

премьера 10 марта

Литературно-музыкальная фантазия
по мотивам телевизионной повести
Эдварда РАДЗИНСКОГО
«Ольга Сергеевна»

НЕ ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР...

история о ЛЮБВИ







В ролях:

Народный артист России **Дмитрий Харатьян**, Заслуженная артистка России **Ольга Кузина**

Народный артист СССР **Армен Джигарханян** (голос в записи), **Вадим Медведев**

Композитор:
Микаэл Таривердиев

Партия фортепиано:
Лауреат международного конкурса **Виталина Цымбалюк-Романовская**

Вокал:
Инна Ласковец

Сценическая редакция – **Мария Четырина**

Режиссер-постановщик – **Дмитрий Исаичев**

12+

Ticketland.ru 495 93 777 37

Космодамианская наб., 52,стр.8 +7 (495) 730-10-11

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

18+

ПРЕМЬЕРА
2, 28
МАРТА 2014

ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
ЕЛЕНА ЕСЕНИНА
СЕМЁН ШКАЛИКОВ
НАТАЛЬЯ ЩУКИНА
ДМИТРИЙ ГИЗБРЕХТ
АНДРЕЙ ЛЕОНОВ
ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
АННА БОЛЬШОВА
и другие в спектакле

ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЁ МУЖА

ПО РОМАНУ ЖОРЖИ АМАДУ

режиссёр-постановщик
АНДРЕЙ ПРИКОТЕНКО

художники-постановщики
ОЛЬГА ШАИШМЕЛАШВИЛИ
ПЁТР ОКУНЕВ

балетмейстер
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

музыкальный руководитель
НИКОЛАЙ ЯКИМОВ

художник по свету
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ

хормейстер
ИРИНА МУСАЭЛЯН

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "КУЛИСА"
НАЧАЛО - 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
http://www.lenkom.ru/ticket/

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ





Художественный руководитель Театра на Малой Бронной
заслуженный деятель искусств России Сергей Голомазов

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru
тел.: (495)692-63-77

1 сб, 2 вс - 14ч,19ч *Р. Игнатьев, Ю. Ким*

МОНТЕ-КРИСТО

Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Премьера
4 вт, 5 ср, 6 чт, 7 пт, 12 ср, 13 чт, 14 пт; *Р. Игнатьев*
8 сб, 9 вс, 10 пн, 15 сб, 16 вс - 14ч,19ч

ГРАФ ОРЛОВ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Артисты – Е. Гусева, Л. Рулла и Н. Сидорцова (Екатерина), А. Белявский и А. Рагулин (граф Орлов), А. Шиловская, В. Ланская и Т. Дольникова (Елизавета), А. Голубев, В. Дыбский и А. Маракулин (князь Радзивилл) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

20 чт *Ф. Легар*

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Артисты – В. Белякова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, В. Николаева, А. Маковский, А. Коровин, П. Иванов, А. Маркелов, В. Родин и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

Премьера
21 пт

GRAND КАНКАН

Музыкальное представление в 2-х действиях (2ч45м) 6+

В спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

22 сб *Ф. Лоу*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – А. Агеева, Е. Зайцева, Е. Сошникова, М. Коледова, Ю. Веденеев, В. Богаченко, П. Борисенко, А. Голубев, В. Шляхтов и др.
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

23 вс *И. Кальман*

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

24 пн *И. Кальман*

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – С. Варгузова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, Е. Ионова, С. Криницкая, М. Беспалов, Г. Васильев, Ю. Веденеев, А. Маковский и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

25 вт *И. Кальман*

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

Премьера
26 ср *П. Абрахам*

БАЛ В «SAVOY»

Оперетта в 2-х действиях (2ч 40м) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Константинова
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Цена билетов – от 600 до 2100 руб.

27 чт *А. Журбин*

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
В главной роли – Г. Васильев (Цезарь)
Артисты – В. Ланская, В. Николаева, В. Белякова, А. Каминский и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

28 пт *А. Семенов, В. Старчевский*

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Муз. руководитель и дирижер – А. Семенов
Цена билетов – от 400 до 1800 руб.

29 сб(13ч,19ч) *И. Штраус*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

30 вс *И. Кальман, Г. Ярон, И. Гулиева, И. Петрова*

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Спектакли для детей

23 вс, 28 пт - 12ч *В. Сташинский*

МАУГЛИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

30 вс(12ч) *А. Семенов*

ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному сценарию Е. Шварца (2ч20м) 0+

Режиссер-постановщик и автор сценической редакции – Ж. Жердер
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Заказ и бронирование билетов по телефону: (495) 925-50-50

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ Б.А. ПОКРОВСКОГО

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 150-1000 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru

1 сб(18ч) *В. Дашкевич*

РЕВИЗОР

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Городничий – А. Мочалов
Анна Андреевна – О. Березанская
Хлестаков – Б. Молчанов

Постановка «Ревизора» на сцене Камерного музыкального театра имеет свою историю. Однажды Б.А. Покровский предложил В. Дашкевичу сочинить оперу «Ревизор», постановку которой режиссер вынашивал многие годы. Композитор сразу откликнулся, и по прошествии времени Камерному театру были представлены клавир и либретто. Нынешний спектакль является седьмым произведением великого писателя среди поставленных на сцене Камерного музыкального театра Б.А. Покровского в разные годы: «Сорочинская ярмарка» и «Женитьба» М. Мусоргского, «Нос» и «Женитьба» Д. Шостаковича, «Шинель» и «Коляска» А. Холминова.

Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер-постановщик – В. Агронский

4 вт *1-е отделение М. Таривердиев*

ОЖИДАНИЕ

Моноопера в 1 действии
на стихи Р. Рождественского (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – В. Агронский

2-е отделение В.А. Моцарт

ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – А. Кашаев

Премьера *К.М. Вебер –*
7 пт; 8 сб, 9 вс, 10 пн - 18ч *Г. Малер*

ТРИ ПИНТО

Комическая опера в 3-х действиях (3ч) 12+
Исполняется на немецком языке
с русскими диалогами

«Три Пинто» – легкая, полная юмора история о незадачливом увальне доне Пинто, хитром весельчаке доне Гастоне и благородном доне Гомесе, которые боролись за любовь прекрасной Клариссы.

Великий немецкий композитор К.М. фон Вебер не успел закончить свою единственную комическую оперу. Лишь спустя полвека, благодаря стараниям другого великого немца – Г. Малера, эта озорное и добродушное сочинение увидело свет театральной рампы.

Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – М. Кисляров

Премьера *Й. Гайдн*
13 чт, 14 пт

ЛУННЫЙ МИР

Комическая опера в 2-х действиях (2ч40м) 12+



Фламиния – Е. Ферзба

Опера написана на либретто блестящего итальянского комедиографа Карло Гольдони, которое тот создал на основе собственной пьесы. «Лунный мир» – удивительная и веселая история о том, как героям пришлось разыграть на Земле жизнь обитателей Луны во главе с лунным императором, чтобы добиться брака со своими возлюбленными. Это классическая комедия характеров и положений с фальсификациями, неожиданными поворотами сюжета и счастливым финалом, которую Гайдн изящно и изобретательно переложил на музыку.

Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер-постановщик – В. Агронский

19 ср, 20 чт *В. Кобекин*

ХОЛСТОМЕР

Опера в 2-х действиях
по повести Л.Н. Толстого (2ч40м) 16+

В «Истории лошади» Л. Толстого – история человеческой жизни. Парадокс, но это так. Грустная и даже трагическая повесть о том, как уходит молодость и приходит старость. О том, как веселая, сильная молодость презирает старость – величественную, но в то же время гадкую, потому что старость отнимает красоту и энергию.

«Холстомер» Владимира Кобекина – это не унылые мудрствования престарелого героя, а гимн жизни, страсти, силе. История противостояния молодости и старости воплощена здесь с энергией мюзикла. В опере доминируют четкие драйвовые ритмы и яркие мелодии, в спектакле – сильные и неординарные герои. И танцы, танцы, танцы. В них – вся энергия и радость беззаботной жизни, жизни, не знающей пока своего печального, но неизбежного финала.

Режиссер-постановщик – М. Кисляров
Дирижер-постановщик – В. Агронский

Премьера
22 сб, 23 вс - 16ч *П. Вальтинони*

ПИНОККИО

Детская опера в 2-х актах (1ч45м) 0+

Эта музыкальная сказка не похожа на привычную нам историю про Буратино. Кроме знакомых персонажей, в ней оживает огромный волшебный мир животных и птиц, кукол и фей, который окружает маленького Пиноккио. Этот непослушный мальчишка, сделанный папой Джеппетто из полена, должен пройти много испытаний. Его путешествие будет полно удивительных приключений и встреч – смешных и веселых, фантастических, иногда даже страшных!.. В поисках счастья он побывает в кукольном театре грозного Маджиофуоко и в животе гигантской акулы. Но не стоит бояться! Добрая фея поможет Пиноккио. А в конце мы узнаем, удастся ли ему вернуться к Джеппетто и из куклы превратиться в настоящего человека!

Режиссер-постановщик – Е. Василева
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижеры – А. Верещагин, А. Огиевский

Музыкальный руководитель –
народный артист СССР
Геннадий Рождественский

Главный режиссер –
Михаил Кисляров

Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский



театральное агентство LeKUR









Лёгкое поведение - 20 марта 19.00 ЦДКЖ

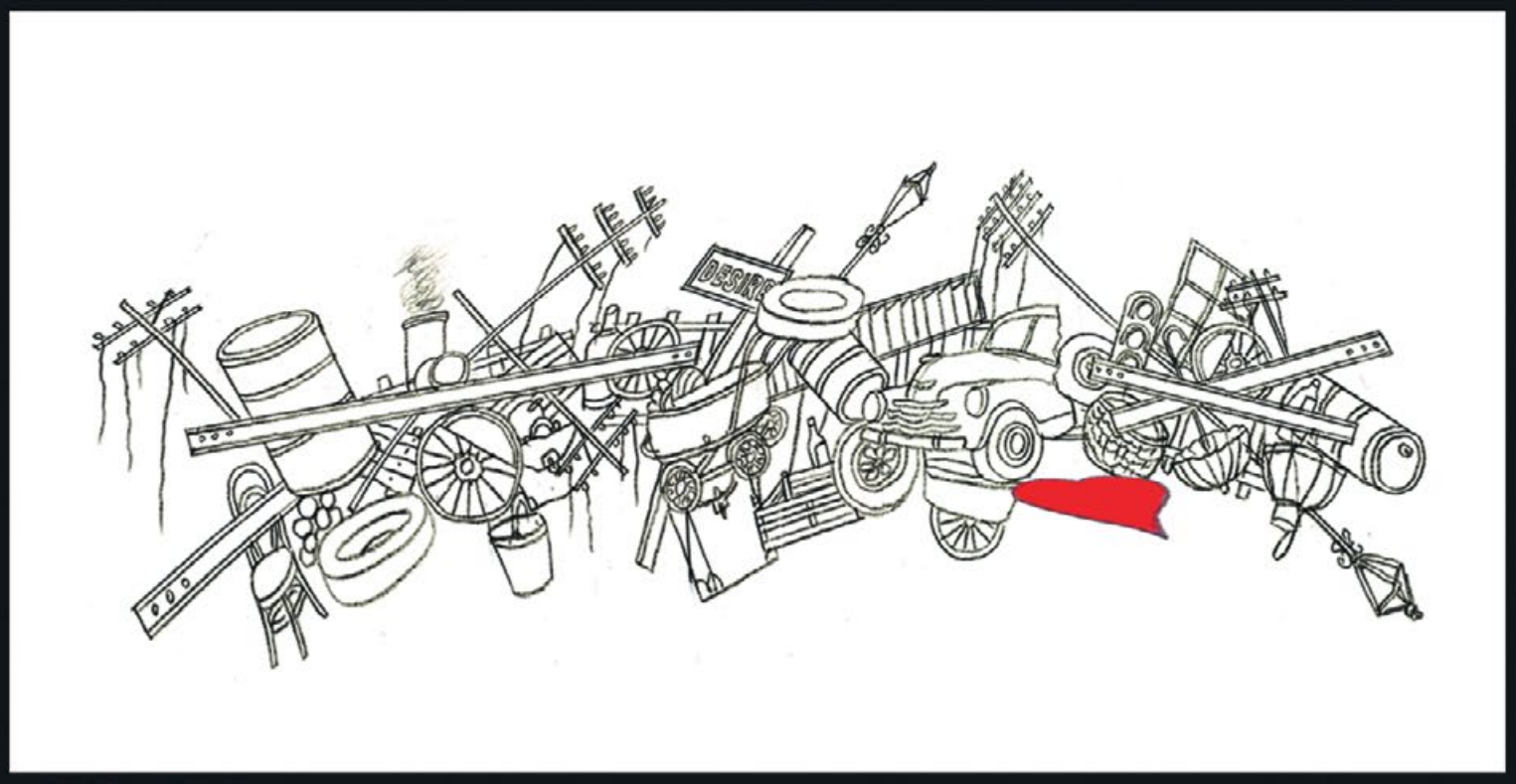
Палата Бизнес-класса 1 марта 19.00 ЦДКЖ
12 апреля

Опасные мальчики - 9 марта 19.30 Театриум
6 апреля

Развод по московски - 27 марта 19.00 ЦДКЖ

ЦДКЖ - Комсомольская площадь, дом 4
Театриум на Серпуховке - ул.Павловская, дом 6
Заказ билетов: (495) 624 02 00 www.lekur.ru

НОВАЯ СЦЕНА



ТЕАТР
НИКИТСКИХ ВОРОТ

8, 14, 21
марта

Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

ПРЕМЬЕРА

Теннесси Уильямс

ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"

Пьеса в 2-х частях

Режиссер-постановщик -

Марк Розовский

Сценография - **Стас Морозов**
Художник по костюмам - **Евгения Шульц**
Ассистент режиссёра - **Владимир Давиденко**
В главных ролях: **Наталья Баронина, Виктория Корлякова, Владимир Давиденко, Иван Машнин, Наталья Калашник, Дарья Щербакова**

Заказ билетов по тел.: 8 (495) 695-82-19

16+ **www.teatr-unik.ru** Начало в 19 часов

НОВАЯ СЦЕНА



ТЕАТР НИКИТСКИХ ВОРОТ

27, 28 марта

Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

ПРЕМЬЕРА

Л.Чуковская

СОФЬЯ ПЕТРОВНА

Повесть

Режиссер-постановщик -

Аркадий Кац

Сценография - **Владимир Медвецкий**

Художник по костюмам - **Евгения Шульц**

Заказ билетов по тел.: 8 (495) 695-82-19

18+

www.teatr-unik.ru

Начало в 19 часов

25 марта

На сцене театра Киноактера

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ИРИНЫ АПЕКСИМОВОЙ

Ирина Апексимова

Гоша Куценко

Скамейка

автор пьесы
Александр ГЕЛЬМАН

режиссер
Никита ГРИНШПУН

Viva Vox

Мосбилет городские театральные кассы (495) 93 777 37 Ticketland.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000 Партер

KASSIR.RU 2-88888-1

Тел. (495) 645-09-95, (926) 443-99-84



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495)930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

1 сб(12ч,16ч) *Е. Подгайц*

ДЮЙМОВОЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

2 вс(14ч,18ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам
сказки Э.Т.А. Гофмана
для детей от 7 лет (2ч) 6+

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.
Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе
Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

6 чт(18ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х действиях для детей
от 7 лет (2ч20м) 6+

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появлению волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главный из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.
Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

7 пт(18ч) *С.С. Прокофьев*

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера (2ч10м) 12+

Важнейшее качество спектакля – это зрелищность, пиршество театральной фантазии. Здесь действие разворачивается на трех сценах, артисты постоянно выходят в зрительный зал, оркестр поднимается из оркестровой ямы, волшебные силы сражаются на громадной высоте, а главный герой под воздействием чар идет по потолку вверх ногами... И все это, чтобы современный ребенок смог постичь и полюбить одно из самых удивительных произведений мировой оперы.
Постановка – Г. Исаакян
Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко, Л. Верескова, В. Голиков и др.

8 сб, 9 вс - 12ч,16ч *Э. Колмановский*

БЕЛОСНЕЖКА

Опера (2ч10м) 6+

Это одна из самых очаровательных сказок, которая пленяет нас с самого раннего детства и до глубокой старости. Сколько в ней мудрости, добра, очарования!.. Но когда сказочный сюжет соединяется с искрящейся весельем музыкой, танцами, пением, красочными декорациями, такой спектакль не оставит равнодушным никого из зрителей и слушателей. Итак, новое прочтение Белоснежки в нашем театре!
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Музыкальный руководитель – А. Иоффе
Дирижер – С. Михеев
Артисты – М. Смирнова, Д. Болдов, И. Дерендяев, О. Банковский, А. Цилинко, Л. Верескова, А. Панкратов

13 чт(16ч) *М. Равель*

ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО

Лирическая сказка-фантазия
по поэме С. Колетт
для детей от 7 лет (1ч10м, без антр.) 6+

В основе сюжета оперы – фантастическая история о том, как вещи решили отомстить капризному мальчику, который их ломал и портил. Среди действующих лиц – старое кресло, разбитая чашка, деревья, звери, птицы и... учебник арифметики. И, конечно, нельзя не сказать о пленительной музыке одного из самых ярких композиторов XX века Мориса Равеля.
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Режиссер-постановщик – В. Меркулов

14 пт(18ч) *Е. Подгайц*

ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

Рок-классик опера (2ч40м) 12+

Известно, что 12-16-летние подростки мечтают о самостоятельности, тяготятся опекой взрослых. Однажды главным героям этого спектакля удалось осуществить свою мечту: в самых необычайных обстоятельствах они оказались на необитаемом острове одни, без всяких взрослых. Наконец-то они вздохнут свободно! Но, оказалось, что не так-то легко быть самостоятельным в экстремальных ситуациях, да еще если приходится выбирать: то ли становится вожаком послушной тебе стаи, то ли до конца оставаться человеком, преодолевая трудности и принимая самые взрослые решения.
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – К. Ивин, Д. Болдов, М. Усачев, О. Романовский, А. Панкратов, В. Голиков, А. Варенцов, С. Степанов, А. Еремкина, А. Новиков, Е. Артемова, И. Петрова

Премьера
15 сб, 16 вс - 16ч *Н.А. Римский-Корсаков*

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Опера-балет
для детей от 9 лет (2ч20м) 6+

Одна из самых мудрых сказок А.С. Пушкина здесь воплотилась в музыке, ставшей, по общему признанию, гениальным достижением русского композитора. Созданное в 1909 году это произведение уже через 5 лет вслед за представлением на российских сценах получило всемирное признание в Париже во время прославленных Дягилевских сезонов.
Постановка – А. Лиепа, Г. Исаакян
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Бодрова, Н. Петренко, А. Варенцов и др.

20 чт(18ч), 26 ср(16ч) *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
для детей от 7 лет и взрослых (2ч40м) 12+

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.
Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Руководитель постановки – В. Кириллов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин, О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.

21 пт(18ч)

Детская филармония

КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА. Часть II. «ВАЛЬКИРИЯ»

Композитор Рихард Вагнер. Симфоническая легенда для детей от 7 лет (2ч) 6+

Премьера
23 вс(12ч,16ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Балет на музыку А. Вивальди (2ч20м) 6+

Известно, что настоящий принц обязательно должен жениться на настоящей принцессе. Но где ее найти? И как узнать, что она самая что ни есть настоящая? И вот герой нового балета театра, а он, как вы сами понимаете, несомненно принц, отправляется странствовать. И где он только не бывал! С какими только красавицами не встречался! Однако, увы, не нашел ту единственную, которая является самой настоящей принцессой. Расстроенный принц вернулся домой. Но именно здесь он нашел свое счастье. «Как? – спросите вы. – Кто ему помог?» Представьте, горошина! Да, да, самая обыкновенная. И это не случайно. Ведь чаще всего чудеса находятся совсем рядом. Но надо в них верить, и чудо обязательно произойдет. Вот об этом и рассказывает новый спектакль театра, созданный на основе произведения «Принцесса на горошине» великого сказочника Ганса Христиана Андерсена.
Хореограф-постановщик – Е. Барышникова
Музыкальный руководитель постановки и дирижер – А. Иоффе
Дирижер – С. Михеев
Артисты – А. Постникова, В. Гусева, А. Маркова, Е. Музыка, Я. Иванов, М. Павлов, И. Титов, М. Подшиваленко и др.

28 пт(18ч) *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях
для детей от 12 лет и взрослых (3ч10м) 12+

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, остроумная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Зарастро, коварная Царица Ночи...

Сюжет оперы вобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.
Руководитель постановки – Н. Сац
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чесноков, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, И. Петрова, Н. Елисеева, А. Ялдина и др.

29 сб(12ч,16ч) *И. Морозов*

ДОКТОР АЙБОЛИТ

Балет в 2-х действиях
для детей от 7 лет (2ч) 6+

Танцует доктор. Танцуют его пациенты – обезьянки, собака, медведи. Еще бы! Ведь они уже здоровы: «всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит». Напрасно злой разбойник Бармалей чего только не изобретает, чтобы навредить Айболиту и его друзьям, – ничего у него не получится. Впрочем, и Бармалей, и разбойники тоже танцуют – и очень забавно: ведь сегодня замечательная сказка К. Чуковского стала балетом, ожила в музыке и танце.
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Балетмейстер-постановщик – Ю. Выскубенко
Артисты – О. Фомин, Н. Твердохлебова, Я. Иванов, М. Галиев, А. Ян и др.

30 вс(12ч,16ч) *В. Кобекин*

СКАЗКИ АНДЕРСЕНА («Принцесса и свинопас»)

Опера-сказка
для детей от 7 лет (1ч30м) 6+

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, этот спектакль будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
2 вс, 5 ср, 6 чт - 12ч,17ч;
3 пн, 4 вт - 15ч *К. Штокхаузен*

МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН

Музыкальный авангард для детей младшего возраста от 8 лет (1ч20м) 12+
Автор драматургической концепции Т. Ульрих

Режиссер – К. Падрисса (Испания)
Главные партии исполняют артисты Фонда К. Штокхаузена и Театра имени Н.И. Сац

Премьера
9 вс(13ч,17ч) *Г. Гендель, Ф. Шуберт*

ШЕРЛОК ХОЛМС

Детектив-балет
для детей от 7 лет (1ч10м, без антр.) 6+

Вот уже более ста лет люди разных стран и разного возраста читают и перечитывают сочинения Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сколько самых запутанных детективных историй удалось им раскрыть! Одна из них оживет на сцене нашего театра в танце и музыке. Кроме того, история прозвучит в исполнении народного артиста России Георгия Тараторкина.
Хореография, сценография и костюмы – Е. Богданович
Артисты – М. Подшиваленко, О. Фомин, О. Монтоев, И. Титов, Г. Уткин, А. Маркова, О. Пугачева, Н. Савельева, В. Савкина и др.

22 сб, 23 вс - 13ч,17ч *Э. Кавальери*

ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

Старинная опера (1ч10м) 12+

Старинная опера Эмилио Кавальери, написанная в 1600 году, никогда прежде не ставилась на театральной сцене в России. Русский текст написал Алексей Парин. Средневековое моралите рассказывает о жизни человека от рождения до смерти, о Теле, которое искушает Дьявол, и Душе, которую ищет Бог.
Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Дирижер – Э.Л. Кинг (Великобритания)
Артисты – Л. Верескова, М. Усачев, Т. Ханенко, Л. Бодрова, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.

ТЕАТР В ФОЙЕ

Премьера
15 сб, 16 вс - 12ч,14ч *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера для самых маленьких
детей от 3 лет (35 мин) 0+

Режиссер – В. Рябов
Дирижер – С. Михеев

22 сб(12ч,14ч) *А. Кулыгин*

КОШКИН ДОМ

Опера для самых маленьких детей от 3 лет (35 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – Т. Хроменко
Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Георгий Георгиевич Исаакян

репертуар

март 2014

основатель театра юрий любимов

московский драматический театр на таганке

юбилейный сезон 50 лет

taganka.theatre.ru

01.03 сб	16+	**нет лет** премьера	режиссер е. евтушенко **в. смехов**
02.03 вс 16.03 вс 28.03 пт	16+	**мастер и маргарита**	режиссер м. булгаков **ю. любимов**
04.03 вт 29.03 сб	12+	**горе от ума – горе уму – горе ума**	режиссер а. грибоедов **ю. любимов**
05.03 ср 27.03 чт	12+	**тартюф**	режиссер ж.-б. мольер **ю. любимов**
06.03 чт 26.03 ср	12+	**евгений онегин**	режиссер а. пушкин **ю. любимов**
07.03 пт	18+	**репетиция оркестра** премьера	документальный спектакль режиссер **а. стадников**
08.03 сб	18+	**гедда габблер** премьера	режиссер г. ибсен **г. галавинская**
09.03 вс	18+	**на всякого мудреца довольно простоты**	режиссер а. островский **в. мирзоев**
11.03 вт	16+	**фауст**	режиссер и. гете **ю. любимов**
12.03 ср	12+	**двенадцатая ночь**	режиссер у. шекспир **р. сотириади**
13.03 чт	16+	**марат и маркиз де сад**	режиссер п. вайс **ю. любимов**
14.03 пт	12+	**арабески**	режиссер н. гоголь **ю. любимов**
15.03 сб	16+	**гроза двенадцатого года** премьера	автор и режиссер **с. глущенко**
18.03 вт	16+	**присутствие** премьера	спектакль о спектакле «добрый человек из сезуана» режиссер **с. александровский**
19.03 ср	12+	**добрый человек из сезуана**	режиссер б. брехт **ю. любимов**
20.03 чт	12+	**венецианские близнецы**	режиссер к. гольдони **п. ланди**
21.03 пт	16+	**владимир высоцкий**	режиссер **ю. любимов**
22.03 сб	18+	**калека с инишмана**	режиссер м. макдонах **с. федотов**
23.03 вс	16+	**голос отца** премьера	режиссер а. платонов **и. коняев**
25.03 ср	12+	**театральный роман**	режиссер ф. достоевский **ю. любимов**
30.03 вс	12+	**братья карамазовы**	режиссер ф. достоевский **ю. любимов**

Департамент культуры города Москвы

касса
8 495 915 12 17
www.taganka.theatre.ru

маяк

основатель театра
юрий любимов

касса
8 495 915 12 17

маяк

Департамент
культуры
города Москвы

гроза двенадцатого года



автор пьесы
сергей глущенко
(при участии
игоря голубева
и кирилла фокина)

режиссер
сергей глущенко

музыка
татьяна жанова

хореограф
соня федорова

Московский театр на Таганке

юбилейный сезон
50
лет

taganka.theatre.ru

премьера
15 марта

www.
taganka.
theatre.ru

репетиция оркестра

18+

группа юбилейного года

7 марта

документальный спектакль

драматург и режиссер
Андрей Стадников

художник
Ксения Перетрухина

художник по костюмам
Алексей Лобанов

хореограф
Ольга Цветкова

композитор
Дмитрий Власик

присутствие

16+

группа юбилейного года

18 марта

спектакль о спектакле
«Добрый человек из Сезуана»

режиссер
Семен Александровский

режиссер мультимедиа
Наталья Наумова

художник
Ольга Никитина

ПРЕМЬЕРА

основатель театра
юрий любимов

маяк

касса театра:
8 495 915 12 17
www.taganka.theatre.ru

Департамент культуры города Москвы

юбилейный сезон
50 лет
taganka.theatre.ru

драмы
МОСКОВСКИЙ
комедии
театр
НА ТАГАНКЕ

основатель театра
юрий любимов

касса
8 495 915 12 17

маяк

Департамент
культуры
города Москвы


ТАГАНСКИЙ
ФРОНТ

МОСКОВСКИЙ
драмы
комедии
театр
НА ТАГАНКЕ

юбилейный
сезон
50
лет

taganka.theatre.ru

автор и режиссер
влад маленко

музыка
юрий шевчук (группа ддт)

художник
василий семенов

саксофон
сергей летов

роли исполняют
иван бортник
виталий шаповалов
вениамин смехов
иван рыжиков
дмитрий высоцкий
и другие

премьера
23 апреля
В день
рождения
театра

www.
taganka.
theatre.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НОВАЯ ОПЕРА им. Е.В. Колобова

ул. Каретный Ряд,
3, сад "Эрмитаж",
м. Пушкинская
www.novayaopera.ru

тел.: (495)694-08-68
(495)694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

1 сб(12ч) *С.С. Прокофьев*

ГАДКИЙ УТЕНОК ПЕТЯ И ВОЛК

Музыкальные сказки для детей (1ч, без антр.) 0+

Дирижер – В. Валитов
Сценическая композиция – А. Чепинога, Л. Шепета

Премьера
2 вс(18ч), 4 вт *П.И. Чайковский*

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях по повести А.С. Пушкина (3ч20м) 16+



«Пиковая дама» – редкий пример охвата большой части русской жизни. Спектакль представляет собой историю нашей страны последнего столетия: Первая мировая война (1914 год), год 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина (1937), блокада Ленинграда (1942) и наше время (2013). «Герман – архетип русского человека – страдающего, рвущегося вверх по социальной лестнице, и, в конечном итоге, разрушителя, гибнущего, чтобы возродиться вновь» (Ю. Александров).
Идея и постановка – Ю. Александров
Дирижер – В. Крицков

5 ср

ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ

Гала-концерт в 2-х отделениях 12+

Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Н. Соколов

6 чт, 7 пт

«BRAVISSIMO!»

Музыкальное действо в 2-х частях (2ч20м) 6+

«Bravissimo!» – музыкальное действо, ироничный взгляд на оперу и, одновременно, благодарность, приношение мастерам театрального искусства. В музыкальном коллаже соединяются фрагменты русских и западноевропейских опер XIX века, популярные романсы, хоровые обработки народных песен, оркестровые переложения Евгения Колобова.
Дирижер – Д. Волосников
Режиссура и пластика – И. Фадеев

9 вс

«ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!»

Гала-концерт в 2-х отделениях к Международному женскому дню 6+

Десять ведущих меццо-сопрано Новой оперы. От редкого колоратурного меццо до контральто. Заслуженные артистки России, лауреаты престижных вокальных конкурсов, востребованные за рубежом. Певицы представят драматический репертуар (Азучена из «Трубадура» Верди), образы травести (Керубино из «Свадьбы Фигаро» Моцарта), комические партии (Золушка Дж. Россини), джазовые мелодии («Порги и Бесс» Дж. Гершвина).
Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

11 вт *В. Беллини*

НОРМА

Опера в 2-х действиях (3ч15м) 12+

Легенда о древних галлах и запретной любви верховной жрицы Нормы перенесена в жесткие реалии XX века. Психологическая мелодрама – противостояние Женщины патриархальному укладу в религии, в общественной морали, в любви – что обретает особую актуальность в наши дни, когда женщина, добившаяся прав и свобод в светском государстве, по-прежнему скована моральными предрассудками во многих других сферах жизни.
Дирижер – Ф. Коробов
Режиссеры – Й. Вилер, С. Морабито

12 ср

ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м) 6+

Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

13 чт *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Комическая опера в 2-х действиях по комедии П. Бомарше (2ч50м) 6+

Режиссер – Э. Мошински
Дирижер – В. Валитов

15 сб, 16 вс *Дж. Верди*

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (3ч05м, 2 антр.) 12+



Риголетто – Б. Стаценко

Спектакль «Риголетто» – пример классического вердиевского театра со страстями, слезами, нежностью и коварством, с историческими костюмами и романтическим антуражем.
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – Р. Лянгбака

19 ср *А. Дольников*

РОСТОВСКАЯ СЮИТА

На тексты Св. Димитрия Ростовского для симфонического оркестра, хора, фольклорного ансамбля и солистов 6+

«Ростовская сюита» была написана к 130-летию музея-заповедника «Ростовский кремль». Музыка этого сочинения – неповторимое сочетание духовной и фольклорной традиций, симфонической классики, джаза и фьюжн. В аутентичные мелодии вплетаются древние священные тексты Димитрия Ростовского (1651–1709 гг.) о Богородице. «Ростовскую сюиту» исполняют: Ансамбль древнерусской духовной музыки «Сирин», руководитель – А. Котов; фольклорный ансамбль «Веретенце», руководитель – Е. Краснопевцева; содружество музыкантов «Этносфера»; авторы-исполнители А. Дойников, С. Старостин, С. Филатов, В. Кись, С. Клевенский, А. Шилклопер, А. Котов.
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Д. Волосников

21 пт *Дж. Верди*

НАБУККО

Опера в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Спектакль – музыкальная фреска с лирическими ариями и хорами. Сюжет ветхозаветной истории о покорении Иудеи ассировавилонским царем Навуходоносором и о конфликте двух народов перенесен постановщиками спектакля в середину XX века – время диктаторских режимов в Европе.
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – А. Жагарс

27 чт

«О МОЦАРТ! МОЦАРТ…»

Реквием в двух частях (1ч40м) 6+

В основе спектакля: Реквием В.А. Моцарта, опера Н.А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери»
Музыкальная редакция – Е. Колобов
Дирижер – А. Лебедев
Режиссер – В. Васильев

29 сб, 30 вс(12ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

СНЕГУРОЧКА

Опера в 2-х действиях (2ч35м) 6+

Волшебная сказка о прекрасной Снегурочке, растаявшей от любви.
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – В. Раку

Театр классического балета п/р Н. Касаткиной и В. Василева

25 вт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах (2ч30м) 6+

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Валитов

26 ср *У. Шекспир, С.С. Прокофьев*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Хореографическая фантазия в 3-х действиях (2ч30м) 12+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

ЗЕРКАЛЬНОЕ ФОЙЕ

16 вс(12ч,14ч) *К. Сен-Санс*

КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ

Зоологическая фантазия для детей (1ч10м, без антр.) 0+

«Карнавал животных» – это 14 инструментальных номеров, слушая которые мы четко понимаем, что в этом номере рычит лев, в другом – кудахчут курицы, в третьем – кричит осел. Спектакль интерактивный. Дети активно участвуют в действии, отгадывают загадки про животных, у них есть возможность разглядеть диковинные инструменты и даже провести смычком по контрабасу или ударить палочкой по ксилофону.
Артисты и камерный оркестр театра Новая опера
Дирижер – А. Жиленков

Премьера
18 вт

ЧЕРНОЕ

Спектакль камерного хора (1ч10м) 6+

Хоровой спектакль «Черное» – это иллюзия камерного домашнего музицирования, пения для самих себя. Музыкальный материал спектакля – спиричуэлс (духовные песни и гимны афроамериканцев) во всем их многообразии. В частности, исполняются обработки известного аранжировщика Мозеса Хогана, африканские песни из репертуара всемирно известного хора Роберта Шоу.
Камерный хор театра Новая опера
Режиссер – А. Вэйро

Премьера
28 пт

Л. Яначек

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК

(1ч10м) 16+

«Спектакль «Интимный дневник» – диалог с композитором, который переживал одиночество, изолированность от мира: «Я вижу себя одним из несчастнейших людей, посмешищем судьбы» (писал композитор во время создания цикла в 1918 году). Это новелла-фантазия о человеке исчезнувшем, укрывшемся от мира, в котором нарушены коммуникации между людьми и царит отчуждение. Здесь страх любви как несвободы и привязанности как зависимости. Страх оказывается сильнее естественного желания человеческой ласки, тепла, заботы. Мой Яничек тотально одинок, он запирается от реальности в мире книг и своих фантазий о любви…» (Е. Одегова).

1-е отделение

Струнный квартет №2 «Интимные письма»

Квартет исполняют: А. Балашов (скрипка), О. Колпаков (скрипка), А. Тельманова (альт), Т. Брайловская (виолончель).

2-е отделение

Дневник исчезнувшего

Вокальный цикл для тенора, меццо-сопрано, трех женских голосов и фортепиано по поэме Озефа Калды

Режиссер – Е. Одегова

Главный дирижер –
Ян Латам-Кениг (Великобритания)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры
www.opera-centre.ru
тел.: (495)637-43-78
(495)637-77-03

6 чт, 12 ср

М. Глинка

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Волшебная опера в 5 действиях (3ч) 6+



Яркая волшебная сказка, герои которой известны и любимы нами с детства. Сложнейшие арии дают возможность артистам в полной мере продемонстрировать свой талант. Опера «Руслан и Людмила» в 2003 году стала первой в репертуаре Центра, а новая постановка, по замыслу ее создателей, – это настоящий семейный спектакль, от которого получат удовольствие и бабушки с дедушками, и дети, и внуки.
Режиссер-постановщик – М. Полищук
Дирижер – А. Соловьев

20 чт

Посвящение 200-летию Дж. Верди Концерт солистов и оркестра Центра оперного пения

12+

Одно из главных музыкальных событий этого сезона – 200-летие Дж. Верди. Без творчества великого итальянца невозможно представить, его прекрасные мелодии знакомы даже тому, кто далек от музыкальной классики. Предстоящий концерт – дань поклонения Маэстро, настоящий праздник его музыки, полной драматизма, страсти, утонченной лирики.
Дирижер – А. Соловьев

24 пн

Вечер романсов Концерт солистов Центра оперного пения

12+

Этот вечер откроет воображаемые двери в музыкальный салон XIX века с его изысканной и утонченной атмосферой. Романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова, других русских композиторов будут звучать в исполнении ведущих солистов Центра оперного пения.

Художественный руководитель –
Ольга Ростропович

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ГЕЛИКОН-ОПЕРА» п/р Дмитрия Бертмана

ГЕЛИКОНОПЕРА

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru
тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

Все спектакли исполняются на языке оригинала

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

8 сб(20ч)

МАЛЬЧИШНИК

Гала-концерт 16+

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

13 чт, 14 пт, 15 сб, 16 вс *М.П. Мусоргский (редакция Д.Д. Шостаковича)*

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 2-х действиях (3ч30м) 16+



Борис Годунов – А. Тихомиров,
Шуйский – В. Заплечный

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 150 до 850 руб.

20 чт, 21 пт, 22 сб, 23 вс

КАЛЬМАНиЯ

Гала-концерт произведений И. Кальмана (1ч45м) 12+

28 пт, 29 сб, 30 вс *Л. Яначек*

СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА

Опера (2ч45м) 16+

Множество научных трактатов сочинено о том, что писания алхимиков – всего лишь вязь пустых, бессмысленных значков, но как приятно думать, что кто-то однажды получит с их помощью власть над природой…

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Цена билетов – от 200 до 850 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

5 ср(19ч,20.30) *И.С. Бах*

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

Музыкальные сеансы с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 12+

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

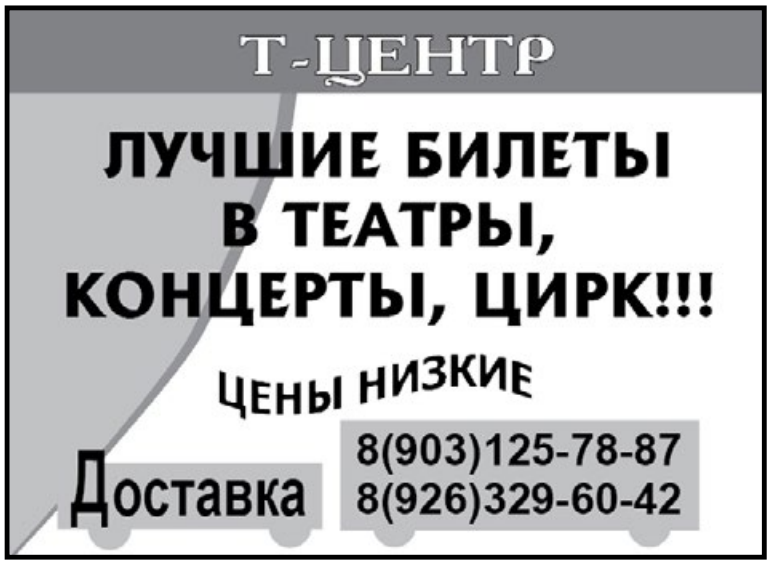


Стародум – Д. Скориков,
Лизетта – Е. Семенова,
Тенор – В. Стародубцев

Режиссер-постановщик – О. Ильин
Муз. руководитель постановки – В. Крицков
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Дмитрий Бертман

Главный дирижер – народный артист России Владимир Понькин



Государственный академический театр классического балета п/р Н. Касаткиной и В. Василева

www.classicalballet.ru
www.kasvas.ru

тел.: (495)945-25-01
(499)251-41-14
(499)251-32-21

Цена билетов: 500-3000 руб.

На сцене Государственного Кремлевского дворца (ул. Воздвиженка, 1, м. Александровский сад)

Премьера
18 вт

О. Петрова

ЛИСИСТРАТА

Балет в 2-х действиях по комедии Аристофана 18+

Весна в 2014 году начнется 18 марта в Кремлевском Дворце, где состоится премьера балета «Лисистрата» по одноименной комедии Аристофана в постановке Театра Классического балета Наталии Касаткиной и Владимира Василева. В комедии Аристофана женщины под предводительством Лисистраты, которую называли «разрешительницей сражений», решают положить конец войне весьма хитроумным способом, а именно: отказывают мужьям в исполнении супружеского долга, не позволяют себя обнимать и ласкать, перестают улыбаться и кокетничать. Эротический бойкот увенчался успехом, и война заканчивается.

«Лисистрата» – совместная постановка с оркестром театра «Новая опера», дирижер Валерий Крицков. Автор сценографии и костюмов – заслуженный художник России Е. Дворкина. В главных ролях: Екатерина Березина (Лисистрата), Артем Хорошилов (Леонид), Николай Чевычелов (Плуто – персонаж, ведущий повествование от лица Аристофана).

В «Лисистрате» объединено мифологическое и реалистическое, юмор и лирика. Простой, но в то же время острый и пикантный сюжет этой древней пьесы просто обречен на популярность. «Make love, not war» (Любовь против войны) – девиз на все времена.

Постановка и хореография – Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

На сцене театра Новая опера им. Е.В. Колобова (ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

25 вт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах (2ч30м) 6+

По старинной немецкой легенде прекрасная принцесса Одетта была обращена в лебедя проклятьем злобного колдуна Ротбарта. Вновь зритель прикасается к вечным темам любви и коварства...

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василева – совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Изящная и драматичная интерпретация «старой московской» версии «Лебединого» вместе с изумительными костюмами и декорациями (по отзывам прессы – «балет особой легкости и деликатности») заслужила признание зрителей и критиков.



Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев

26 ср

У. Шекспир, С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Хореографическая фантазия в 3-х действиях (2ч30м) 12+



«Нет повести печальнее на свете», но нет балета прекраснее! Зрители всего мира искренне плачут и смеются на этом спектакле. Герои великого английского драматурга заговорили на простом и понятном языке хореографии. Постановщики работали по восстановленной авторской партитуре Прокофьева, подарившей балету совершенно иное звучание.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера

Художественные руководители – народные артисты России Наталия Дмитриевна Касаткина, Владимир Юдич Василев

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР под руководством Геннадия Чихачёва

ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект
www.teatr-chikhachev.ru
тел.: (495)371-73-33
(495)371-16-95

Цена билетов: 400-2000 руб.

6 чт, 21 пт *А. Кулыгин*

ПЛАХА

Мюзикл-притча
по роману Ч. Айтматова (3ч) 18+

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина (либретто и стихи Льва Яковлева) по мотивам романа Чингиза Айтматова – никого не оставляет равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Л. Полянская, С. Широков, Е. Яздовская, В. Поповичев, Г. Захарьев, А. Альт, Ю. Красов и др.

13 чт *М. Самойлов*

АННА КАРЕНИНА

Русский мюзикл в 2-х действиях
по роману Л.Н. Толстого (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Репич, А. Фадеев, Е. Янковская, Т. Петрова, И. Химина, Е. Башлыков, В. Куркин, В. Поповичев, Д. Апыхтин, Ю. Красов и др.

14 пт *В. Качесов*

ТРИ БОГАТЫРЯ

Славянский мюзикл-фэнтези
по мотивам русских былин (2ч50м) 12+

Мюзикл «Три богатыря» – это сказка для взрослых. Зрителей ждет «love story», колдуньи с котлами и магией, естественно, сами богатыри и даже почти настоящий Змей Горыныч!
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Ю. Красов, Г. Захарьев, А. Альт, В. Поповичев, И. Химина, К. Скрипалев, Н. Репич, Н. Замниборщ и др.

16 вс(18ч)

Юбилейный вечер главного дирижера театра заслуженного артиста РФ Владимира Янковского

20 чт *В. Семенов*

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
роману А. Беляева (2ч10м) 12+
Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
для подростков «На пороге юности»

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история человека-рыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, Н. Реброва, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Ю. Красов и др.

22 сб(18ч) *А. Кулыгин*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х действиях
по мотивам пьесы А.Н. Островского
(2ч30м) 12+
Лауреат Всероссийской театральной премии
«Хрустальная роза Виктора Розова»

В заключительной части трилогии о Бальзаминове герой «картин из московской жизни» наконец-то обретает свое счастье. Сбывается самый заветный сон заоблачного «мечтателя из Замоскворечья»: он женится на богатой. Зритель с удовольствием путешествует по музыкальным видениям и фантазиям Бальзаминова и невольно радуется везению никчемного недотепы. Ведь в стремлении непременно устроиться за чужой счет Бальзаминов до завидного упорен и до смешного узнаваем.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Т. Петрова, О. Зимин, Н. Замниборщ, Л. Полянская, А. Фадеев, Г. Захарьев, В. Михалков и др.

27 чт *М. Самойлов*

АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ

Мюзикл по пьесе М. Себастьяну
«Безымянная звезда» в 2-х действиях
(2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Н. Репич, Ю. Красов, Т. Петрова, Е. Янковская, В. Амосов, Е. Башлыков, З. Громоздина, В. Поповичев, Г. Захарьев и др.

Премьера
28 пт *М. Шмотова*

ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Музыкальная комедия по водевилю Ф. Кони
«Девушка-гусар» (2ч20м) 12+



Капитан Роланд – Ю. Красов
Габриэль – Е. Янковская

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Ю. Красов, З. Громоздина, Е. Янковская, Н. Реброва, Н. Замниборщ и др.

Спектакли для детей

1 сб, 23 вс - 12ч *В. Семенов*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл в 2-х действиях
по сценарию Е. Шварца
для детей от 5 лет (1ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Велев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, З. Громоздина, Н. Замниборщ, Н. Осипова, И. Химина, А. Альт, Н. Репич, Т. Петрова, К. Скрипалев, С. Широков, Е. Башлыков, О. Зимин, П. Панкова, В. Амосов

1 сб(17ч), 22 сб(12ч) *Н. Орловский*

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч55м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Альт, К. Скрипалев, Т. Петрова, В. Амосов, З. Громоздина, С. Широков, Г. Захарьев, Н. Замниборщ, Н. Осипова и др.

2 вс(12ч) *П. Аедоницкий*

ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ

Оперетта в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч40м) 0+

Невероятные приключения Внучки, Жучки и Васьки в экспедиции по спасению Репки.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова и др.

2 вс(17ч), 16 вс(12ч)

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

Музыкальная сказка И. Якушенко
по сценарию Г. Фере (1ч40м) 0+

Каждое действие начинается и заканчивается на... экране, где Малыш, придумавший веселую игру в «Зайку-почтальона», играет со своими любимыми игрушками. И вдруг! Экран раздвигается, и все игрушки, которых мы только что видели в кино, оживают перед нами на сцене.
Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, Ю. Красов, А. Корниенко, А. Фадеев, Е. Янковская, Г. Захарьев, О. Зимин, Н. Реброва, В. Амосов, А. Альт, С. Широков и др.

9 вс, 29 сб(11ч,13.30) *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршака
в 2-х действиях (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, С. Широков, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, О. Зимин, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

9 вс(18ч) *А. Кулыгин*

ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию
Е. Шварца для детей от 8 лет (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Альт, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков и др.

10 пн(12ч), 29 сб(18ч) *Е. Птичкин*

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей от 9 лет (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина и др.

10 пн, 23 вс(18ч) *В. Качесов*

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам
русских былин (от 8 лет) (1ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Т. Петрова, Л. Полянская, С. Широков, Е. Башлыков, Ю. Красов, В. Михалков, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, А. Альт, О. Зимин, Г. Захарьев и др.

15 сб(12ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, А. Корниенко, С. Широков, Т. Петрова, И. Химина, Н. Репич, Л. Полянская и др.

Премьера

15 сб(17ч), 30 вс(11ч,13.30) *Б. Будницкая*

ЖУРАВЛЕНОК

Мюзикл по мотивам сказок
Г.-Х. Андерсена и басен И. Крылова
для детей от 4 лет (1ч25м) 0+



Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Актеры – А. Фадеев, Г. Захарьев, А. Альт, Е. Ездовская, Н. Репич, В. Поповичев, Е. Корниенко, С. Рязанов, К. Родионова, Н. Горохова и др.

30 вс(18ч) *В. Семенов*

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе
М. Машаду «Плуфт, маленький призрак»
для детей от 9 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – Т. Петрова, Н. Реброва, В. Поповичев, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, Е. Башлыков, О. Зимин, А. Фадеев и др.

Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский

Театр «Балет Москва»

www.baletmoskva.ru тел.: (495)607-04-57

Цена билетов: 400-1200 руб.

На сцене Культурного центра ЗИЛ
(ул. Восточная, 4, корп. 1, м. Автозаводская)

Премьера

1 сб

АРХИТЕКТУРА ЗВУКА

Одноактные балеты на музыку современных российских композиторов (1ч20м) 12+

Хореография – К. Семенов, К. Радев

На сцене Культурного центра Москвич
(Волгоградский проспект, 46/15,
м. Текстильщики)

7 пт

РОМАНТИКА БАЛЕТА

(2ч) 6+

Настоящий подарок для всех любителей классического балета!

29 сб(12ч,18ч) *Б. Павловский*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Балет для детей от 4-х лет
в 2-х действиях (2ч) 0+

Хореография – Г. Майоров

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(ул. Новослободская, 23, м. Менделеевская)

16 вс(16ч)

ЗА(СКОБКАМИ)

Вся правда о школе в первом танц-спектакле
для подростков (1ч, без антр.) 6+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

Хореография – А. Андрияшкин

27 чт, 28 пт - 20ч

ТРИСТАН+ИЗОЛЬДА. ФРАГМЕНТЫ.

Современный танец (1ч, без антр.) 12+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

Хореография – Р. Обадиа

Справки и заказ билетов по тел.:
(495) 607-04-57

Художественный руководитель –
Елена Тупысева

театральная компания
Маскарад





Миро Гавран

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

железнодорожная комедия

Режиссер: Александр ОГАРЕВ

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

13 марта
Содружество актёров Таганки

20 апреля
театр КИНОАКТЁРА

В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Ольга ПРОКОФЬЕВА, Семен СТРУГАЧЕВ



Кирилл Персиков

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

флорентийская комедия

Режиссер: Константин БОГОМОЛОВ

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

26 марта
Содружество актёров Таганки

В ролях: Мария АРОНОВА, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО, Сергей СТЕПАНЧЕНКО/ВячеславГРИШЕЧКИН, Григорий СИЯТВИНДА, Дмитрий МИЛЛЕР/Виктор ДОБРОНРАВОВ и другие



А.Н.Островский

ЛЕС

комедия о счастливых и несчастный

Режиссер: Роман САМГИН

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

19 марта
Содружество актёров Таганки

В ролях: Мария АРОНОВА, Валерий ГАРКАЛИН/Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Олеся ЖЕЛЕЗНЯК/Анна ЯНОВСКАЯ, Григорий СИЯТВИНДА, Сергей ЛАВЫГИН и другие



Бернард ШОУ

ПИГМАЛИОН

роман - приключение

Режиссер: Роман САМГИН

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

14 марта
Содружество актёров Таганки

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Александр ГАЛИБИН, ЛарисаГОЛУБКИНА/Светлана НЕМОЛЯЕВА, Алексей МАКЛАКОВ и другие

Заказ билетов: (495) 628-0277, 625-1416 www.maskarad-maskarad.ru

Государственный
театр киноактера
8 (495) 720-65-01

Театрально-продюссерская
группа «ГАМЛЕТ»
8 (495) 799-40-33

8 марта

Труффальдино из Бергамо

Музыкальная комедия

В ролях:
Ольга КАБО
Дмитирий БОЗИН
Мария БЕРСЕНЕВА
Александр КУЗНЕЦОВ
Денис БОНДАРКОВ
Екатерина ВОЛКОВА
и другие



12+

по пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ»

23 марта



Семейная идиллия

по пьесе Олега Данилова «Желтый карлик»

В ролях:
народная артистка России
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
заслуженный артист России
АНДРЕЙ ЛЕОНОВ
Ксения Энтелис
Инна Пиварс
Алексей Мишин

16+

Режиссер: заслуженный деятель искусств РФ Дмитрий Астрахан

28 марта

В ролях:
Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО
Анна ТЕРЕХОВА
Филипп БЛЕДНЫЙ
Виктор ВЕРЖБИЦКИЙ
Денис НАЗАРЕНКО
и другие

А. С. Пушкин

Маленькие трагедии



12+

Режиссеры-постановщики: Денис Назаренко
Михаил Полицеймако

CONCERT.RU ЗАКАЗ БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222

ponominalu.ru 228·20·80

Ticketland.ru 495 93 777 37

БИЛЕТЫ: 495 730·730·0 KASSIR.RU

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ
ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

При поддержке Правительства Москвы

WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94

ПРЕМЬЕРА 23, 26 МАРТА



ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Иван Бунин

Давид Бурлюк

Зинаида Гиппиус

Георгий Иванов

Владимир Набоков

Владислав Ходасевич

Марина Цветаева

Саша Чёрный

12+

художественный руководитель постановки – олег меньшиков

Bosco Ciliegi FAMILY
ЛАНИТ
100.1 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

художественный руководитель театра
олег меньшиков



АРТ ПАРТНЕР 21
ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ОСКАР **КУЧЕРА**, ЕЛИЗАВЕТА **АРЗАМАСОВА**, ЕВДОКИЯ **ГЕРМАНОВА** / ОЛЬГА **ТУМАЙКИНА**, АЛЕКСАНДР **ЛЕНЬКОВ** / ВАЛЕНТИН **СМИРНИТСКИЙ**, ВИКТОРИЯ **ПЬЕР-МАРИ** И ДРУГИЕ...



КОМИЧНАЯ КОМЕДИЯ

БЛЭЗ

16+ **КЛОД МАНЬЕ**

РЕЖИССЕР: **СЕРГЕЙ АЛДОНИН**
ХУДОЖНИК: **МАКСИМ ОБРЕЗКОВ**
ХОРЕОГРАФ: **ВЛАДИМИР ВАРНАВА**
КОМПОЗИТОР: **ДМИТРИЙ ВОЛКОВ**
ПРОДЮСЕР: **ЛЕОНИД РОБЕРМАН**

4 марта
31 марта
24 апреля

ТЕАТР СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

---

17 марта
2 апреля

ТЕАТР СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ЕЛЕНА **ЯКОВЛЕВА** ВЯЧЕСЛАВ **РАЗБЕГАЕВ** ИГОРЬ **ЯСУЛОВИЧ** ПЁТР **КИСЛОВ** АНДРЕЙ **ЗАВОДЮК**

16+

Спектакль Владимира ПАНКОВА и студии SounDrama



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

[музыка ее души в 2-х частях]

Художник: Максим ОБРЕЗКОВ
Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153

www.artpartner.ru

Государственный музыкальный театр национального искусства под руководством Владимира Назарова

Мичуринский просп.,
ул. Олимпийская деревня, 1
м. Юго-Западная
www.mtvn.ru
тел.: (495) 255-23-55

Цена билетов: 300-7000 руб., детские 500-1500 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб(17ч) *Е. Шварц, В. Назаров*

ЗОЛУШКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей от 3 лет (1ч30м) 0+

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Король), О. Невежина и С. Бандалетова (Мачеха), В. Шулятьева и М. Молчанова (Фея) и др.

Премьера

2 вс(18ч) *В. Назаров*

ЗАГАДКА ТУРАНДОТ

Мюзикл по мотивам комедии К. Гоцци «Турандот» (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Попков
Артисты – М. Молчанова, К. Фахретдинов, И.Томилов, Е. Маланчук и др.

8 сб(18ч) *В. Назаров*

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Концерт приуроченный к Международному женскому дню, ко Дню рождения Театра и его художественного руководителя В. Назарова (2ч) 6+

9 вс(12ч) *С. Маршак*

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Музыкальная сказка для детей от 3 лет в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – А. Майорова и Л. Гордиенко (Мачеха), Е. Маланчук (Королева), О. Рябова (Дочка), С. Демина и С. Первунина (Падчерица), С. Торгашов (Старый солдат) и др.

9 вс(18ч) *Г. Горин, Дж. Бок, В. Назаров*

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+



Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач на крыше» и еврейские народные мелодии.

Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мушеев и А. Глущенко (Менахем-Мендл) и др.

15 сб(17ч) *А. Шишов, А. Хохлов*

АЛА АД-ДИН

Музыкальная комедия для взрослых и не очень в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Режиссер – А. Зеленский
Артисты – И. Милюков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

16 вс(18ч) *А. Шишов*

МАВКА

Мюзикл по мотивам драмы Л. Украинки (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Назаров

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 сб, 9 вс - 15ч

ВОЛК, КОЗЛЯТА И ДРУГИЕ

Музыкальный спектакль для детей (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Трачук
Артисты – М. Евтюхов, Н. Рогачева, артисты детской театральной студии

Премьера
2 вс, 16 вс - 18ч

БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

Драма по роману Ф.М. Достоевского 16+

Режиссер – В. Тепляков
Артисты – Е. Ратьков, В. Кузнецов, Е. Климова, Д. Козельский и др.

6 чт

МАШИНО ВРЕМЯ

Хиты XX века в исполнении Марии Молчановой (2ч) 6+

Шоу Марии Молчановой будет интересно всем, кто умеет отличить хорошую музыку от массовой. В программе прозвучат мировые хиты XX века, песни, ставшие музыкальными символами разных стран. Это и зажигательная еврейская «Hava nagila», и страстная мексиканская «Besame mucho» и многие другие народные песни Сербии, Финляндии, Индии, Армении, Украины, России, Перу, Италии, Германии. В своей программе Мария Молчанова говорит о традициях на современном языке.
Режиссер-постановщик – А. Глущенко-Молчанов

7 пт *А. Курейчик, А. Глущенко*

ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

Фантастическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – Д. Панфилов
Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глущенко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)

10 пн(18ч) *Е. Шварц, В. Назаров*

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.
Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глущенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

14 пт *А. Володин*

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.) 12+

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. В музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения, тексты их были переведены с арабского языка на арамейский. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.
Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Л. Гордиенко и О. Невежина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин)

15 сб(10ч,15ч), 16 вс(10ч)

ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ

Экскурсия за кулисы театра (1ч20м) 6+

Профессиональный гид расскажет историю здания и труппы театра, ответит даже на самые необычные вопросы и покажет то, что скрыто от глаз обычных зрителей.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

1 сб, 10 пн, 14 пт, 16 вс - 12ч *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей от 3 до 12 лет (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

2 вс, 8 сб, 15 сб - 12ч *К.И. Чуковский, В. Назаров*

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иваний и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

5 ср

«СУВЕНИР ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»

Сольный концерт гитариста-виртуоза В. Кись в 2-х отделениях (1ч50м) 6+

Заказ билетов: www.mtvn.ru
Справки по телефонам: (495)255-23-55

Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон), налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 162 – 5 минут до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель – народный артист России Владимир Васильевич Назаров

Сатира

90-й сезон

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА

7, 23 марта

Сцена «Чердак сатиры»

А.П. Чехов

Невидимые миру слезы

Сценическая версия Бориса Щедрина

Художник-постановщик
Евгений Терехов

Художник по костюмам
Наталья Каневская

В ролях:

Светлана РЯБОВА

Олег ВАВИЛОВ

Олег КАССИН

16+

Директор театрального проекта МАМЕД АГАЕВ

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская». Триумфальная пл., 2 www.satire.ru

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

16+

ТЕАТР ЛУНЫ

ПРЕМЬЕРА
4,21 марта

СОФОКЛ

АНТИГОНА

В главных ролях:

ЭВКЛИД КЮРДЗИДИС

ТЕОДОРА ЯННИЦИ

ДМИТРИЙ БИКБАЕВ



Режиссер-постановщик
АЛЕКСАНДР СМОЛЬЯКОВ

Сценография
КОНСТАНТИН РОЗАНОВ

Художник по костюмам
ЮЛИЯ КИРЕЕВА

Режиссер
по пластике
и балетмейстер
СЕРГЕЙ ЗАХАРИН

Композитор
НИКОС КСАНТУЛИС

Художник по свету
СЕРГЕЙ ШЕВЧЕНКО

Греческий культурный центр
Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού

При поддержке
Греческого культурного центра
в Москве

PROTOS & CO
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА СО СКЛАДА В МОСКВЕ

ул. Малая Ордынка 31
заказ билетов: (495) 953 13 17
www.lunatheatre.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА - НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ п/р ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

Цена билетов: 500-1500 руб., детские 300 руб.

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

2 вс, 3 пн, 5 ср *А. Вивальди, Й. Гайдн, П.И. Чайковский, А. Пьяццолла*

ВРЕМЕНА… ГОДА…

Концерт без слов (1ч25м, без антр.) 12+

Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин
Постановка и сценография – И. Поповски

7 пт

Надежда Гулицкая (сопрано)

«Рулады птиц, цветов благоуханье…»

При участии музыкантов театра 12+

8 сб, 9 вс - 15ч, 19ч

Посвящение Булату Окуджаве

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

(1ч45м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

10 пн

Из цикла «Нездешние вечера» Встреча с композитором ВЛАДИМИРОМ ДАШКЕВИЧЕМ

12+

11 вт

Из цикла «Нездешние вечера» Встреча с мультипликатором ГАРРИ БАРДИНЫМ

12+

12 ср, 13 чт

P.S. ГРЕЗЫ…

Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина и А. Марченко (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

14 пт

ВОТ ВАМ, В СОТЫЙ РАЗ, РОССИЯ…

Оратория-путешествие для солистов, народного хора и дворовой утвари (1ч10м) 12+



А. Зверев, Д. Куличков

Постановка – О. Кудряшов
Артисты – Е. Камбурова, Д. Куличков, ансамбль народной музыки

15 сб

«СНИЛСЯ МНЕ САД…»

Романс в интерьере (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – О. Анохина

18 вт, 19 ср

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

21 пт *Софокл*

АНТИГОНА

Спектакль-дуэт (1ч20м, без антр.) 16+

Постановка – О. Кудряшов
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах

Премьера

24 пн

СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО

Музыкальный спектакль (1ч15м) 12+

Постановка – О. Кудряшов
Муз. руководитель – О. Синкин
Артисты – Е. Камбурова, Д. Куличков, Е. Павлов

26 ср

Елена Фролова «АМОРЕ МИО»

При участии А. Марченко и И. Иванушкина
(2ч) 12+

27 чт, 28 пт, 30 вс

ЗЕМЛЯ

Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.) 16+

Постановка – И. Поповски
Музыкальная транскрипция – О. Синкин

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской «1 человек + 200 кукол»

1 сб(12ч)

КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА

Спектакль для зрителей
от 5 до 105 лет (1ч10м) 6+

2 вс(12ч)

СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ

По сказке Л. Чарской «Царевна Льдинка»
Спектакль для зрителей
от 6 лет и старше (50 мин, без антр.) 6+

16 вс(12ч)

КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ

Пьеса М. Бебик для театра кукол
по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»
Спектакль для зрителей
от 6 лет и старше (50 мин, без антр.) 6+

25 вт(12ч)

УЧЕНЬЕ-СВЕТ

Спектакль для зрителей от 8 лет и старше
Инсценировка Е. Трещинской по пьесе
Д. Фонвизина «Недоросль»
(55 мин, без антр.) 6+

Театр «Бродячий вертеп»

22 сб, 23 вс - 12ч,15ч

ПЕТРУШКА НА ЯРМАНКЕ

Спектакль для зрителей любого возраста
(1ч) 6+

Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24, (495)378-65-75

Цена билетов: 350-1500 руб.

На сцене Московского Губернского театра (Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

12 ср *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+

Хореография – Л. Иванов, А. Горский, М. Петипа
Редакция – В. Гордеев

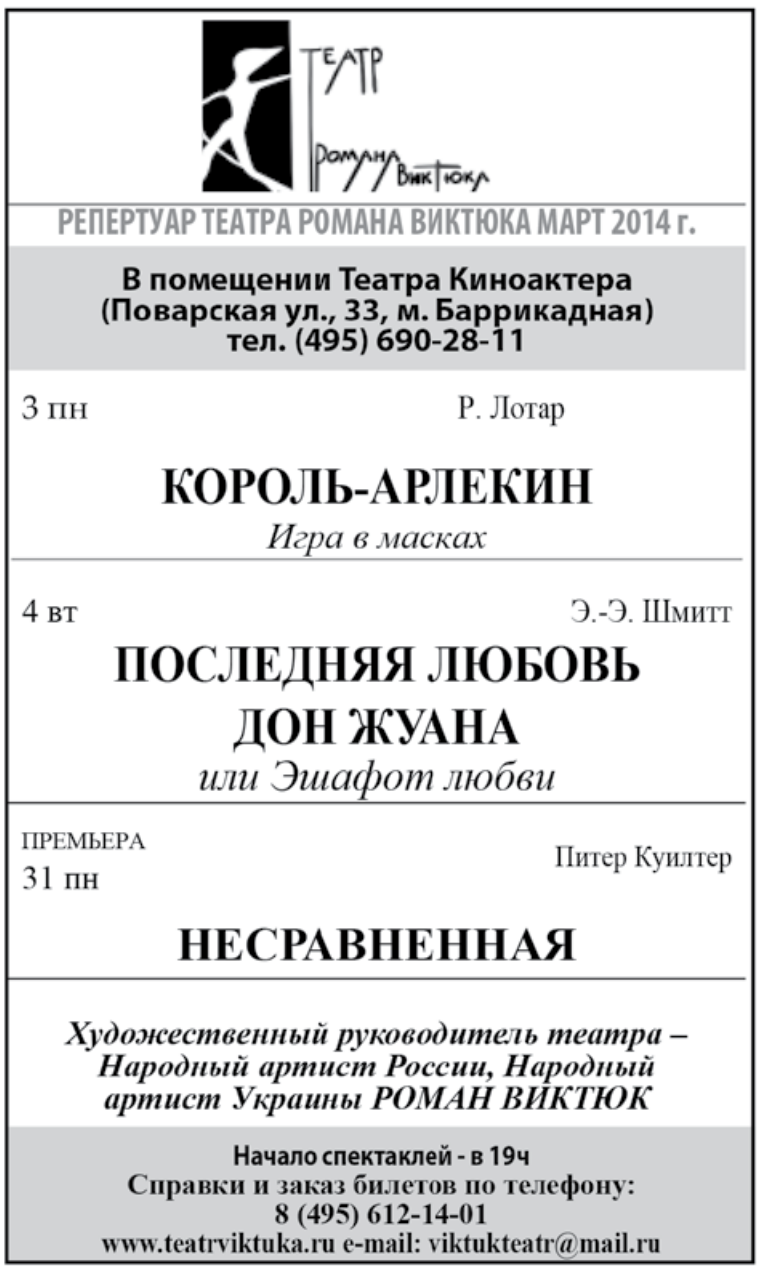
21 пт *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч) 18+

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа
Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев



Департамент культуры города Москвы

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК

Основан в 1956 году

Чистопрудный бульвар, 19

МАРТ 2014 г

1, 2, 15 (дн., веч.)	Спектакль будет объявлен особо	
3, 10	С НАСТУПАЮЩИМ... премьера	Р. Овчинников 18+
4, 12, 24	ИГРА В ДЖИН	Д. Л. Кобурн 16+
5, 26	ТРИ ТОВАРИЩА	Э.М. Ремарк 16+
6, 27	ОСЕННЯЯ СОНАТА	И. Бергман 16+
7, 21	ТРИ СЕСТРЫ	А.П. Чехов 16+
8, 22	ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	А.Н. Островский 16+
9 (12.00)	МУРЛИН МУРЛО	Н. Коляда 16+
9, 30	ВИШНЕВЫЙ САД	А.П. Чехов 16+
11, 25	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	А. Володин 16+
		князь А.И. Сумбатов-Южин 16+
13	«ДЖЕНТЛЬМЕНЪ»	
14	ЗАЯЦ LOVE STORY	Н. Коляда 16+
16	КРУТОЙ МАРШРУТ	Е. Гинзбург 16+
17, 18	ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	И. Башевис-Зингер 16+
19	ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! сценическая версия трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт»	16+
20	СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА	Д. Маргулис 16+
23	ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ по мотивам романа Всеволода Бенигсена «ГенАцид»	16+
28, 31	ПИГМАЛИОН	Б. Шоу 16+

Другая СЦЕНА

1, 15 (19.30)	ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	Е. Чижова 16+
3, 13 (19.30)	ШИНЕЛЬ	Н.В. Гоголь 16+
4, 17 (19.30)	«А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..» 75 минут любви, поэзии и музыки	16+
8, 20 (19.30)	ПОСТОРОННИЙ	А. Камю 16+
10 (19.30)	СЕРЕЖА	А.П. Чехов 16+
11 (19.30)	ХОРОШЕНЬКАЯ	С. Найденов 16+
18 (19.30)	ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ	Г.-Э. Лессинг 16+
19 (19.30)	ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	И. Бродский 16+

Художественный руководитель театра-
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТЕАТРА

РОСБАНК

SOCIETE GENERALE GROUP

2014 • 2015

СОВРЕМЕННИК

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

НА ЯУЗЕ

МАРТ 2014 г

4, 5	**АНАРХИЯ**	**М. Пэкер 18+**
14	**ГОРЕ ОТ УМА**	**А.С. Грибоедов 16+**
24, 31	**С НАСТУПАЮЩИМ...**	**Р. Овчинников 18+**
25	**СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ**	**Т. Уильямс 16+**
		князь А.И. Сумбатов-Южин 16+
27	**«ДЖЕНТЛЬМЕНЪ»**	
29	**БОГ РЕЗНИ**	**Я. Реза 16+**

29, 30 (дн., веч.)

Спектакль будет объявлен особо

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТЕАТРА

РОСБАНК

SOCIETE GENERALE GROUP

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

11 и 22 *(18 ч.)* марта

ПРЕМЬЕРА



Народная артистка СССР
Людмила ЧУРСИНА

в главной роли Лив Штайн,
в спектакле

Нино Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ

перевод с немецкого Клариссы Столяровой

(Лив Штайн)

Режиссер-постановщик -
народный артист России Александр Бурдонский

В ролях:
Народный артист России Александр ДИК.
Заслуженная артистка России Людмила ТАТАРОВА-ДЖИГУРДА.
Артисты: А. БУСЫГИНА, Е. БЕЗБОГ, О. ВЯЛИКОВА, Н. КУРСЕВИЧ, Т. МОРОЗОВА, А. РОЖКОВСКИЙ, К. ТАРАН, А. ФАЛАЛЕЕВА

Директор театрального проекта – заслуженный работник культуры России Чурсин И.И.

Главный режиссёр театра - народный артист России, лауреат Премии Москвы Борис Морозов

Справки по тел.: 495-681-2110, 495-681-5120

GOETHE INSTITUT
При участии Немецкого культурного центра им. Гёте
"This translation was sponsored by Goethe-Institut".

www.teatrarmii.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА 14, 27 марта

Александр Володин
сценическая версия театра

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ



Режиссер Генриетта Яновская

Пространство Сергея Бархина

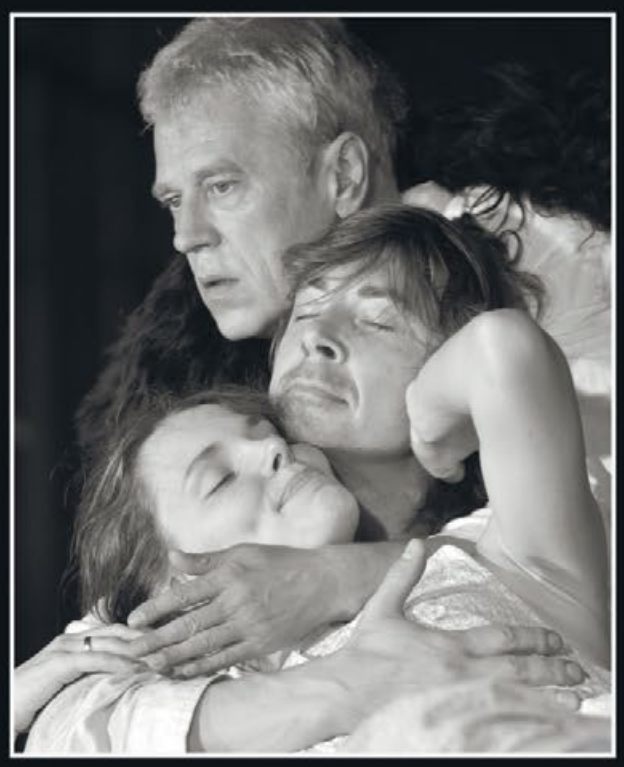
В ролях: В.ВЕРБЕРГ А.НЕСТЕРОВА, О.ЛАГУТИНА С.СЛИВИНА, С.РАЙЗМАН Е.ВОЛОЦКИЙ, О.РЕБРОВ С.БЕЛОВ, П.ПОЙМАЛОВ Р.БРАТОВ И ДР.

16+

ПРЕМЬЕРА 21 марта

Николай Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА



Режиссер Кама Гинкас

Пространство Сергея Бархина

В ролях: ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ, ИГОРЬ БАЛАЛАЕВ, ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ, АЛЕКСАНДР ТАРАНЬЖИН, ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРУШКИНА, СОФИЯ СЛИВИНА, ОЛЕГ РЕБРОВ

18+

Справки и заказ билетов:
8 (495) 699 53 60, 8 (495) 699 11 86, www.moscowtyz.ru
Главный режиссер театра Генриетта Яновская



20, 21, 22 МАРТА

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

16+ **ФИЛИАЛ ТЕАТРА**

АВТОР: В.РОЗОВ / РЕЖИССЕР: Р.МОВСЕСЯН

АКТЕРЫ: Д.БАЛАНДИН В.ВАСИЛЬЕВ В. ВОРОНКОВА А.ВОРОПАНОВ
А. ЗАВОДЮК С.КУДРЯШОВ В.НИКОЛЕНКО Н.РЕВА-РЯДИНСКАЯ

СЫТИНСКИЙ ПЕР., Д.3/25
ТЕЛЕФОН: (495) 694-12-89
(495) 650-18-96
(495) 694-42-21
WWW.TEATRPUSHKIN.RU

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

театральные проекты Валерия ЛЕВУШКИНА

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: KASSIR RU 730-730-0

9, 22 марта, 12 апреля

на сцене театра КИНОАКТЁРА (ул.Поварская,33)

НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ

или «Мужчины на час»



29 марта

на сцене театра КИНОАКТЕРА



жгучая испанская комедия

СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

С.ДРОБОТЕНКО/Ю.АСКАРОВ, Н.РУСЛАНОВА/В.ДОЛИНСКИЙ

А.КОЩЕЕВ, М.ПОЛОСУХИН, Н.ХОРОХОРИНА, К.МИШУЛИНА, Д.ГОНЧАРОВА

Заказ билетов: 926-09-21 www.юморМОСКВЫ.рф

Театр Алексея Рыбникова

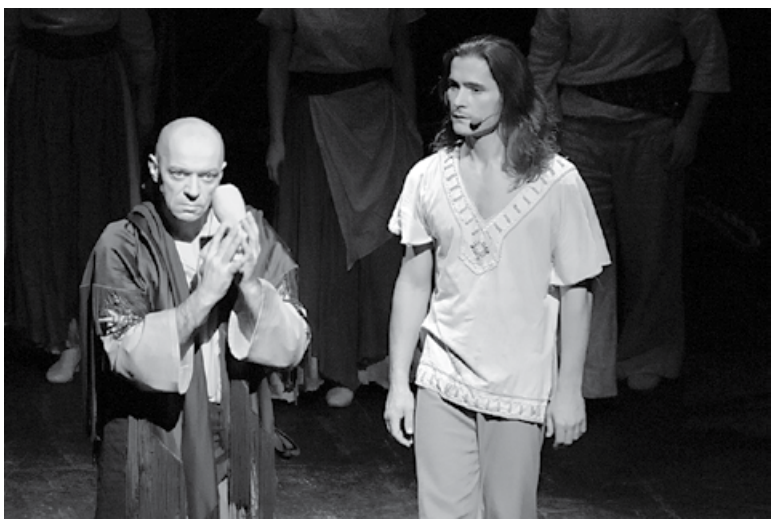
телефон: (495)690-40-23

На сцене Театрального зала Международного Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая)

Премьера
5 ср *А. Рыбников*

ХОАКИН МУРЬЕТА. ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

Рок-опера (2ч) 16+



Театр Алексея Рыбникова представляет новую версию культовой рок-оперы «Хоакин Мурьета. Любовь и смерть». Текст стихов либретто написал Юлий Ким, основой послужила реальная история Хоакина Мурьеты и народные легенды, окутывающие эту противоречивую фигуру времен калифорнийской золотой лихорадки 1850-х годов. Постановку осуществил главный режиссер театра Алексея Рыбникова Александр Рыхлов.

Специально для «Хоакина Мурьеты» – 2013 Алексей Рыбников написал новую увертюру и финал, а также изменил аранжировки хорошо узнаваемых мелодий и перезаписал музыку в соответствии с требованиями новейших студийных разработок. Главную роль Хоакина Мурьеты исполняет Павел Зибров, в спектакле задействован весь актерский состав театра Алексея Рыбникова. Рок-оперу Алексея Рыбникова, наряду с «Иисусом Христом – суперзвездой» Ллойда Уэббера, сегодня уже с полным основанием причисляют к вершинам жанра.

Постановка – А. Рыхлов
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

Спектакли для детей

30 вс(13ч) *А. Рыбников, Ю. Энтин*

БУРАТИНО

Для детей от 3-х лет (1ч25м) 0+

«Буратино» в постановке Государственного театра под руководством Алексея Рыбникова – это блестящий музыкальный спектакль, в котором всеми любимая музыка тесно переплетена с танцами, игрой актеров. Знакомые с детства персонажи – Буратино, Пьеро, Мальвина, Артемон, Тортила и даже Карабас, приветствуют публику и приглашают поучаствовать в веселом действе своим смехом, радостью, аплодисментами. Представление по-настоящему современно и актуально. И одновременно оно радует преемственностью традиций настоящего музыкального театра.



Режиссер – А. Рыхлов
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

30 вс(17ч) *А. Рыбников*
Ю. Ким

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Спектакль для детей от 3-х лет (1ч15м) 0+



Очередная премьера Государственного театра под руководством Алексея Рыбникова – музыкальный спектакль по мотивам сказки Шарля Перро. В постановке звучит любимая всеми музыка Алексея Рыбникова, известная по телефильму «Про Красную Шапочку». Аранжировка молодых музыкантов придает всем композициям необычное и актуальное звучание. С детства знакомая сказка приобретает оригинальные и неожиданные черты, наполняется новыми действующими лицами и комическими ситуациями. Вместе с героями публика совершит увлекательное путешествие по миру музыки Алексея Рыбникова и всем мыслимым музыкальным стилям и направлениям от джаза и рока до R&B и фанка.

Постановка и сценография – А. Рыхлов
Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

Заказ билетов по телефону
(495) 730-10-11

Художественный руководитель– народный артист России Алексей Рыбников

МОСКОВСКИЙ

Театр
НА ЮГО–ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА

8 и 23 МАРТА

В. Белякович

ГИТАРЫ

музыкальный спектакль в 1 действии

Постановка - народный артист России **В. Белякович**

12+

пр-т Вернадского, 125 ● тел. (495) 433-11-91 ● www.teatr-uz.ru

12+

14 МАРТА

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

допотопная комедия
для всей семьи в 1 действии

Постановка - народный артист России **В. Белякович**

ВТБ24

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
на Басманной
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 300-1000 руб.

На сцене театра Московский Мюзик-Холл, (ул. Каланчевская, д. 33/12, м. Комсомольская)

1 сб(18ч) *В. Дмитриев*

ЛЕВША

Музыкальный спектакль по повести С. Лескова (1ч55м) 16+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Артисты – О. Петровская, А. Белоус, М. Гуро, П. Бадрах, Н. Королева, Ю. Корсакова, М. Остапова

На сцене Культурного центра В. Высоцкого (Ниж. Таганский тупик, д. 3, м. Таганская)

11 вт

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.
По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м) 12+

12 ср *Ж. Оффенбах*

СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Печерская

На сцене Дворца культуры «Рублево» (ул. Василия Ботылева, 43, м. Крылатское, м. Строгино)

16 вс(12ч) *С. Фомина*

ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ

Музыкальная сказка В. Архипова (1ч30м) 0+



Баба Яга – А. Зарьева

Вы когда-нибудь видели, как готовится к своему 371-му дню рождения Баба Яга? А вы догадываетесь, что может случиться с девочкой, которая уйдет из дома, не послушав своего папу? Веселый и красочный спектакль Вячеслава Архипова еще и о том, что истинная красота человека не в красоте его лица или наряда, а в его добром сердце и благородстве души. Главные герои спектакля проходят через испытания Бабы Яги и учатся совершать добрые поступки.
Режиссер-постановщик – В. Архипов

16 вс(17ч) *И. Кальман*

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта по роману А. Мюрже «Сцены из жизни богемы» (3ч) 12+



Эрве – В. Леонтьев, Нинон – Е. Калашникова, Бернье – П. Бадрах

Герои молоды, талантливы и живут во власти мечты. Не беда, что пуст карман, а крыша над головой одна на всех. Главное – верить в мечту, и она обязательно сбудется.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

29 сб(13ч) *Ю. Алябов*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м) 0+



Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

Государственный музей – гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского (ул. Тверская, 14)

19 ср

КОНЦЕРТ

12+

На сцене Театрального зала Московского Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая)

22 сб(18ч) *Ф. Лоу*

MY FAIR LADY

Мюзикл по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» (3ч) 12+



Миссис Пирс – А. Зарьева

История профессора Хиггинса, сумевшего при помощи своей уникальной методики сотворить настоящее чудо – косноязычную уличную цветочницу Элизу превратить в благовоспитанную и очаровательную леди, к тому же в совершенстве владеющую английским языком. Танцы и пение в спектакле являются естественным продолжением диалога.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – М. Сафонов

Премьера
23 вс(12ч) *Ю. Алябов*

ТЕРЕМОК

Музыкальная сказка по мотивам русских народных сказок (55 мин) 0+

Режиссер-постановщик – М. Бобкова
Дирижер – С. Кузякин
Артисты – К. Сироткин, А. Зарьева, В. Ткачук, И. Баженова, Е. Петиш, И. Елисеева

23 вс(18ч) *В. Фридман*

КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ

Мюзикл по пьесе А.Н. Островского «Доходное место» (2ч20м) 12+



Юлинька – И. Елисеева
Полина – Н. Королева

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ) (ул. Пушечная, д. 9/6, м. Кузнецкий мост)

27 чт

КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА

12+

На сцене Театрально-концертного зала ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)

30 вс(12ч) *А. Покидченко*

ЛЕДИ АКУЛИНА

Мюзикл по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (1ч50м) 12+

В основе сюжета – конфликт соседей-помещиков и романтическое чувство, вспыхнувшее между их «случайно» познакомившимися детьми вопреки нелепой вражде. Почти шекспировские страсти оборачиваются неожиданным примирением помещиков и договоренностью о женитьбе их детей – Лизы и Алексея. Но, как назло, в момент, когда счастье молодых, казалось бы, так близко, возникают новые проблемы...

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Жанна Тертерян



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

1 сб(12ч) *муз. А. Костюк*

ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕПЫ

Музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста (1ч) 0+

1 сб

ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА
в программе «Золотые сады»

12+

2 вс

ЛОЛИТА

12+

4 вт

ВАДИМ КАЗАЧЕНКО
с программой «...а мне не больно!»

12+

5 ср

БРАТЬЯ РАДЧЕНКО
в программе «Дай руку, брат!»

12+

6 чт

ВЛАДИМИР ВИНОКУР
в программе «Все лучшее – вам!»

12+

7 пт *А. Коровкин*

ЧОКНУТЫЕ

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – И. Красилов
Артисты – Т. Кравченко, О. Железняк и др.

8 сб

НАДЕЖДА КАДЫШЕВА

Праздничный концерт 12+

9 вс

ЮЛИЯ САВИЧЕВА
в программе «Сердцебиение»

12+

10 пн(12ч)

ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Музыкальная сказка (1ч) 0+

14 пт

ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ
в программе
«Я люблю все сильнее...»

12+

15 сб

Государственный ансамбль песни и танца«Волжские казаки»
в программе «20 лет – с вами!»

12+

16 вс(12ч)

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста (1ч, без антр.) 0+
Театр для детей и взрослых «Стрела» (г. Жуковский)

16 вс

Народные артисты
ВАЛЕНТИН ГАФТ
И ОЛЬГА ОСТРОУМОВА
Творческий вечер
«Как хорошо мы плохо жили»

12+

20 чт

КЛАРА, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ

Комедия (2ч20м) 16+

Режиссер – С. Куница
Артисты – Л. Гузеева, Р. Доронина, С. Векслер, М. Владимиров

22 сб

СЕРГЕЙ ПЕНКИН
в программе «The Best»

12+

23 вс(12ч)

ТЕПА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста (1ч, без антр.) 0+

23 вс

АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО
И ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ
Концертная программа
«Просто наступила... Весна!»

12+

24 пн(18ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМУРФФИКОВ В ЗАКОЛДОВАННОМ ЛЕСУ!

Интерактивный спектакль для детей дошкольного и младшего школьного возраста (1ч, без антр.) 0+

25 вт

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН

12+

29 сб

СЕРГЕЙ ЖИЛИН и «ФОНОГРАФ-ДЖАЗ-СЕКСТЕТ» в программе

«JAZZ & ROCK, ROCK & JAZZ»

12+

30 вс

ГРУППА «ЛЕСОПОВАЛ» с программой «Первое солнышко марта»

12+

Проезд: от м. Тимирязевская бесплатный автобус за 1 час до концерта; м. Дмитровская, трамвай 27 до ост. «Улица Вишневского»; м. Савеловская, авт. 72, 82 до ост. «Театр «Золотое кольцо»

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Костюк



Камерный Музыкальный театр

Эль Арт

тел.: (916)394-64-68

Цена билетов: 500 руб.

На сцене камерного зала Музыкального театра п/р В. Назарова (Олимпийская деревня, 1, м. Юго-Западная)

22 сб(12ч,15ч) *Э. Шумилова*

КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК

Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м) 0+
Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского и Кисилевского в джазовой обработке

Мужество и стойкость игрушечного короля, верность и дружба игрушек помогают свергнуть злого робота и спасти игрушечное королевство для своих главных друзей – детей. Конечно, для этого им потребуется помощь ребят и даже волшебника.

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – Р. Бабин, И. Сметанина, Н. Франкова, Ф. Матвеев, А. Аббасов, А. Шумилов, Э. Шумилова

26 ср(12ч) *Э. Шумилова, муз. И. Штрауса*

ДЮЙМОВОЧКА

Оперетта по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена для семейного просмотра (1ч) 0+

Нежная и трогательная история о крохотной девочке, чудом попавшей в наш мир. Премьерный спектакль театра «Эль Арт» – яркая разноцветная фантазия, соединяющая чудесную сказку Андерсена с восхитительной музыкой Й. Штрауса.

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – И. Сметанина, А. Аббасов, Ф. Матвеев, Э. Шумилова, А. Башилова

30 вс(12ч,15ч) *Э. Шумилова*

ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС («Волшебная свирель»)

Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м) 0+
Музыка русская народная

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – Ф. Матвеев, И. Сметанина, А. Аббасов, Н. Франкова, Э. Шумилова, А. Шумилов

Художественный руководитель – Элеонора Шумилова

При поддержке Правительства Москвы

Театр Эстрады,
Академия Детского Мюзикла,
Kinder Pingui и Kinder Молочный ломтик представляют

МЮЗИКЛ

Снежная Королева

по мотивам
сказки Ганса-Христиана Андерсена и пьесы Евгения Шварца

6+

Композитор: Гельсят Шайдулова
Либретто: Жанна Жердер

2 И 30 МАРТА
Начало в 12:00

Заказ билетов:
+7 (495) 641-81-81
www.snowmusical.ru

Радио Юмор FM 88.7

Самый озорной мюзикл сезона

Московский мюзик-холл

Академия Детского Мюзикла

nutella FERRERO

При поддержке:

Радио Юмор FM 88.7

Школа лесной магии

0+

Композитор – Гельсят Шайдулова Либретто – Жанна Жердер

9, 15, 16, 29 Марта
Начало в 12:00

Заказ билетов:
+7 (495) 641-81-81
magic.musicalacademy.ru

Театр Миллениум Millenium

представляет спектакли на сцене ЦДКЖ



16+

Ханума

8 марта в 19.00

Анатолий Васильев, Наталья Бочкарева, Юлия Рутберг / Юлия Максимова
Ольга Волкова / Наталья Молева / Ирина Домнинская, Антонина Венедиктова,
Александр Носик, Ольга Арнтгольц / Елена Синилова, Максим Коновалов,
Сергей Рубеко, Гурам Баблишвили / Давид Цигнадзе



3+

Белоснежка и 7 гномов

9, 29 марта в 12.00

ВЫМЫВ

Настоящие маленькие люди с большим талантом
в музыкальном спектакле



16+

"Будьте здоровы, месье..."

9, 28 марта в 19.00

Леонид Якубович, Галина Данилова / Виктория Тарасова, Леонид Кулагин / Владимир
Коренев, Антонина Венедиктова / Елена Чарквиани, Ольга Волкова, Сергей Рубеко,
Денис Матросов / Александр Андриенко



3+

Гулливер в стране лилипутов

10 марта в 12.00

Роли лилипутов исполняют настоящие маленькие люди
с большим талантом



16+

Свадьба

10 марта в 19.00

Владимир Долинский / Борис Смолкин, Андрей Кайков / Дмитрий Исаев,
Наталия Медведева / Мария Кравченко, Ольга Тумайкина / Екатерина
Варнава, Максим Коновалов, Антонина Венедиктова, Юлия Максимова,
Александр Числов, Владимир Прокошин / Виталий Ходин



16+

Авантюрная семейка, или как украсть миллион

22 марта в 19.00

Татьяна Кравченко, Алексей Панин / Александр Носик / Денис Матросов, Виктория
Тарасова / Мария Горбань / Антонина Венедиктова, Александр Носик / Денис
Матросов / Сергей Рубеко



16+

Ловушка для мужа

29 марта в 19.00

Сергей Астахов, Наталья Бочкарева, Светлана Пермякова / Ирина Домнинская,
Мирослава Карпович, Юрий Мосейчук

Заказ билетов по телефонам: (499) 400-30-52, (495) 648-67-74 www.tdmillenium.ru

Продюсер Валерий Пономаренко

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

1, 21, 27 марта



16+

Кристофер Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

(перевод с английского и редакция Сергея Таска)
По одноименному роману Шодерло де Лакло

Александр ЯЦКО, Ольга КАБО,
Юлия ХЛЫНИНА, Анна МИХАЙЛОВСКАЯ,
Нил КРОПАЛОВ, Ирина КАРТАШЕВА,
Нэлли ПШЕННАЯ, Вера КАНШИНА и другие

Режиссер-постановщик - **Павел ХОМСКИЙ**

Художник-постановщик - **Борис БЛАНК**
Художник по костюмам - **Виктория СЕВРЮКОВА**

Художественный руководитель театра - *народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**

ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

2, 9, 29 марта



16+

Фредерик Нотт

В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ 'М'

(перевод с английского А. Браиловского, А. Тетрадзе)
Театральный детектив в 2-х частях

Евгения КРЮКОВА, Дмитрий ЩЕРБИНА, Галина БОБ, Алексей ТРОФИМОВ, Дмитрий ПОПОВ, Сергей ЗОТОВ, Роман КИРИЛЛОВ, Владислав БОКОВИН, Владимир АНДРИЯНОВ

Постановка, сценография, костюмы - Юрий ЕРЕМИН

Художественный руководитель театра - *народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**


ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА
16+
Машенька
по книге
Владимира Набокова
Иван Орлов — режиссер
Леша Лобанов — художник
Надежда Лумпова — Машенька
Иван Ивашкин — Ганин
Владас Багдонас — Подтягин
Александр Емельянов — Алферов
Вильма Кутавичюте — Людмила
Антон Аносов — Колин
Юлия Хлынина — Клара
Михаил Филиппов — Горноцветов
Валентина Карева — Лидия Николаевна
премьера 7, 29 марта
Художественный руководитель театра —
народный артист России Павел ХОМСКИЙ

МТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА
14, 28 марта
Сцена «Под крышей»



16+

ЭСТЕТЫ

Комедийная дилогия
по мотивам произведений Я. Реза и А. Битова

Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ, Сергей АРОНИН

Режиссер - Сергей АРОНИН
Художник - Екатерина РЯХОВСКАЯ

Художественный руководитель театра - *народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, Д.1

м. ТЕАТРАЛЬНАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

2014 ГОД КУЛЬТУРЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА 27 МАРТА



Эдуардо Де Филиппо

Филумена Мартурано

Лирическая комедия в трёх действиях. Перевод с итальянского А.Гусева.

Режиссёр-постановщик – **Стефано де Лука** /Италия/

Художник – **Лейла Фтейта** /Италия/

Художник по свету – **Клаудио де Паче** /Италия/

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

(495) 624-40-46
WWW.MALY.RU

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
м. ДОБРЫНИНСКАЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА 27 МАРТА



Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в трёх действиях. Сценическая версия А.Яковлева.

Режиссёр-постановщик – **Антон Яковлев**

Художник – **Николай Слободяник**

Художник по костюмам – **Оксана Ярмольник**

Художник по свету – **Андрей Изотов**

Партнёры: Банк Петрокоммерц, UBS, ARNÉ

Генеральный информационный партнёр: Москва 24

Информационная поддержка: Аргументы и Факты, Орден, КоммерсантъFM 93.6, ИТАР-ТАСС, Радио Культура, Радио России

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ КАССА по адресу: ЦВЕТНОЙ бульвар, дом 3

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

Театральный проезд, д.1
м. Театральная
www.maly.ru
тел.: (495)624-40-46
(495)623-26-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-3500 руб., детские 50-1000 руб.

1 сб, 15 сб - 18ч; 21 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков, А. Кудинович и А. Хомятов (Почтмейстер) и др.

2 вс, 22 сб - 18ч *Ж.-Б. Мольер*

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Бералд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Молочная и О. Абрамова (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

4 вт; 23 вс, 30 вс - 18ч *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Добровран (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

5 ср *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная и П. Долинская (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

6 чт, 28 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Клюквин и А. Белый (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Вл. Носик (Чебутыкин) и др.

7 пт, 13 чт *П.А. Каратыгин*

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Коновалов (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева и О. Плешкова (Джульетта), И. Иванова (Рапе), А. Фаддеев и С. Потапов (Эмиль) и др.

8 сб(18ч)

Концерт артистов и оркестра Малого театра, посвященный Международному женскому дню

12+

9 вс(18ч) *М.А. Булгаков*

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

11 вт, 20 чт *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов

Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Добровран и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

12 ср *А.С. Пушкин*

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

14 пт *Ф.М. Достоевский*

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

16 вс(18ч) *М. Горький*

ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

18 вт, 26 ср *А.Н. Островский*

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев и Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова и З. Андреева (Зыбкина) и др.

19 ср *А.К. Толстой*

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Клюквин
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартьянов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

25 вт *Л.Н. Толстой*

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м) 12+
Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

Премьера
27 чт *Э. Де Филиппо*

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Лирическая комедия в 3-х действиях (2ч45м) 12+



Режиссер-постановщик – С. де Лука
Артисты – И. Муравьева (Филумена Мартурано), Ю. Соломин (Доменико Сориано), А. Потапов (Альфредо Аморозо), Л. Кичанова (Розалия Солимене), В. Леньшина (Диана), М. Серегина (Лючия), С. Потапов (Умберто), К. Юдаев (Рикардо), М. Хрусталев (Микеле) и др.

29 сб(18ч) *А.К. Толстой*

ЦАРЬ БОРИС

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров и О. Щигорец (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Добровран (Христиан) и др.

Спектакли для детей

1 сб, 23 вс - 11ч *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова, Л. Полякова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболенский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Е. Васильева (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

9 вс, 16 вс - 11ч *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Инсценировка В. Иванова
в 2-х частях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Коняев и Д. Кознов (царь Салтан), И. Тельпугова (Царица), А. Иванова и А. Дубровская (Ткачиха), Л. Кичанова, Н. Швец и Н. Боронина (Повариха), В. Зотов и С. Коршунов (князь Гвидон), К. Блохина и Л. Суворкина (Бабариха) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69
м. Добрынинская
тел.: (495)624-40-46
(499)237-31-81

Цена билетов: 100-2000 руб., детские 100-1000 руб.

1 сб(18ч), 11 вт *А.Н. Островский*

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

Премьера
2 вс(18ч) *Э. Де Филиппо*

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Лирическая комедия в 3-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука
Артисты – И. Муравьева (Филумена Мартурано), Ю. Соломин (Доменико Сориано), А. Потапов (Альфредо Аморозо), Л. Кичанова (Розалия Солимене), В. Леньшина (Диана), М. Серегина (Лючия), С. Потапов (Умберто), К. Юдаев (Риккардо), М. Хрусталев (Микеле) и др.

4 вт, 16 вс(18ч) *А.Н. Островский*

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова, Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

5 ср, 15 сб(18ч) *Э. Золя*

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Б. Клюев и В. Петров (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

6 чт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин и Д. Марин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонова (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

Премьера
7 пт, 14 пт, 22 сб(18ч) *Л. Верней, Ж. Берр*

КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («Школа налогоплательщиков»)

Комедия в 3-х актах (3ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Б. Клюев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитонова (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгородинский и А. Коновалов (Альфред Жиру), В. Езепов и В. Дубровский (Лошапелод) и др.

Премьера
8 сб(18ч), 19 ср *А.Г. Звягинцев*

ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ

Сцены из современной жизни
(1ч45м, без антр.) 12+



Игорь Неволин – С. Коршунов, Дуня – О. Плешкова, Максим – Г. Скряпкин

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Т. Лебедева (Вера Александровна), Г. Подгородинский (Виктор), Г. Скряпкин (Максим), О. Плешкова (Дуня), В. Сафронов (Геннадий Александрович), А. Охлупина (Таисия Семеновна), И. Иванова (Клава), В. Андреева (Инга Завидонова), С. Коршунов и М. Хрусталев (Игорь Неволин), А. Анохин (Шофер)

9 вс(18ч) *А.П. Чехов*

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»
Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитонова (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков и В. Андрианов (Лука) и др.

12 ср, 26 ср *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (2ч50м) 12+

Артисты – Л. Титова и Е. Харитонова (Харита Игнатьевна Огудалова), А. Иванова (Лариса), В. Езепов (Кнуров), С. Потапов и М. Хрусталев (Вожеватов), Д. Марин (Карандышев), А. Фаддеев и А. Хомятов (Паратов), А. Кудинович и С. Вещев (Робинзон) и др.

13 чт, 25 вт *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и О. Щигорец (Василий) и др.

18 вт, 28 пт *Э. Скриб, Э. Легуве*

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитонова (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Бунаков, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван, А. Вершинин и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

20 чт *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопахин), С. Коршунов и М. Мартьянов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

21 пт, 29 сб(18ч) *Ж. Кокто*

«ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ…»

Сюжет из театральной жизни
в 2-х действиях (2ч45м) 12+
По пьесе «Священные чудовища»

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – И. Муравьева (Эстер), А. Ермаков (Флоран), П. Долинская (Лиан), А. Охлупина (Шарлотта), Л. Кичанова (Люлю), В. Дахненко (Диктор)

23 вс, 30 вс - 18ч *С.А. Найденов*

ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Александр Егорович Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартьянов (Алексей), О. Пашкова и А. Охлупина (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

27 чт *Ф.М. Достоевский*

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

Спектакли для детей

1 сб, 9 вс, 16 вс, 23 вс - 11ч *Е. Шварц (по Г.Х. Андерсену)*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч10м) 6+

Постановка – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина, А. Муравьева и А. Кириллина (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1000 руб.

21 пт(18.30) *А.Н. Островский*

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов и М. Мартьянов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева (Круглова) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин

МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд,
Театральная
www.mxat.ru

тел.: (495)692-67-48
(495)646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-13000 руб.

Предпремьерный показ
1 сб, 2 вс, 11 вт, 28 пт

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Трагифарс 16+

Режиссер – Г. Черепанов
Исполняет – К. Хабенский
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

5 ср

М.А. Булгаков

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ («Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожкина (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышлаевский), Н. Зверев (Шервинский), А. Быстров (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

10 пн, 17 пн

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев, А. Красненков (Буч)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

13 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик и Я. Гладких (Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопахин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

Премьера
14 пт, 15 сб, 31 пн

Р. Куни

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов (Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина (Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пиона), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Официант) и др.
Цена билетов – от 1000 до 10000 руб.

16 вс, 30 вс

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений О. Уайльда (2 антр.) (4ч15м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

18 вт

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик и К. Теплова (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливцев) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

Премьера
19 ср

КАРАМАЗОВЫ

Фантазии К. Богомолова на тему романа Ф.М. Достоевского (4ч30м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – И. Миркурбанов (Федор Павлович Карамазов), А. Кравченко (Иван Карамазов), Р. Хайруллина (Алексей Карамазов), Ф. Янковский (Дмитрий Карамазов), М. Зудина (Хохлакова-кубышка), Д. Мороз (Катя-кровосос), В. Вержбицкий (Зосима и Смердяков), М. Матвеев (Перхотин) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

21 пт *И.А. Гончаров*

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ и Н. Швец (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

22 сб *М. Булгаков*

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется



Зоя Пельц – Л. Рулла
Обольянинов – А. Девотченко

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), Ф. Лавров и А. Девотченко (Обольянинов), М. Трухин (Аметистов), С. Сосновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

23 вс (12ч, 17ч) *Братья Пресняковы*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Варущенко и П. Чинарев (Иван), С. Медведев и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 350 до 2000 руб.

24 пн *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), П. Медведева (Джанет Маккензи) и др.
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

25 вт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

26 ср *Л.Н. Толстой*

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Драма (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Калисанов (Попутчик), Н. Швец (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка и А. Банщикова (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

27 чт *В. Набоков*

СОБЫТИЕ

Драматическое действие, совершающееся в провинциальном немецком городе в 1937 году (3ч) 16+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Трощейкин), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

29 сб *И.С. Тургенев*

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 сб, 2 вс, 19 ср *Э. Лабиш*

СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА ИЗ ИТАЛИИ

(1ч45м) 16+

Режиссер – Т. Буве
Артисты – А. Молочников, П. Ворожцов, Р. Лаврентьев, Ю. Гребе, Д. Власкин, С. Сосновский,

В. Калисанов, Ю. Ковалева, М. Сокова, Д. Бродецкий, Я. Давиденко, М. Стоянов, Ю. Кравец, Д. Юрская, Д. Калмыкова, А. Агапов и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

3 пн, 20 чт *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

4 вт *А. Бейкер*

НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА («Circle mirror transformation»)

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер – А. Джурджиа
Артисты – П. Медведева и Д. Юрская (Марти), И. Золотовицкий (Джеймс), В. Трошин и А. Кузичев (Шульц), А. Банщикова и О. Воронина (Тереза), А. Великородная /Школа-студия МХАТ/ и А. Тимушкова /Театральный колледж О. Табакова/ (Лорен)
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

6 чт

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР Живой звук

Музыкальный вечер 16+

Артисты – М. Брусникина, А. Хованская, К. Бабушкина, О. Литвинова
Цена билетов – от 350 до 700 руб.

7 пт, 12 ср *А.П. Чехов*

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера
8 сб, 9 вс, 30 вс, 31 пн *К. ДиКамилло*

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА

Спектакль для взрослых и детей
старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Г. Черепанов
Артисты – А. Молочников, П. Медведева, Я. Гладких, А. Быстров, А. Красненков, О. Литвинова, М. Зорина, М. Сокова, П. Левкин, А. Варущенко, А. Волобуев
Цена билетов – от 600 до 2000 руб.

10 пн, 29 сб *Л. Петрушевская*

ОН В АРГЕНТИНЕ

Трагикомедия (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Д. Брусникин
Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

11 вт, 28 пт *А. Вампилов*

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч) 16+

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев и И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова и А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

13 чт, 14 пт *М. Дурненков*

СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ

По прозе П. Луцика и А. Саморядова
(1ч40м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – М. Гацалов
Артисты – А. Кравченко, А. Быстров, Н. Кудряшова, Р. Лаврентьев, Ф. Лавров и др.
Цена билетов – 1000 руб.

18 вт *М. МакДонах*

ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА / THE PILLOWMAN

Спектакль в 2-х частях (3ч30м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – А. Белый (Катуриан), С. Сосновский (Тупольски), В. Хориняк (Ариэл), А. Кравченко (Михал) и др.
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

21 пт *Ф.М. Достоевский*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сцены по мотивам романа (3ч) 18+

Режиссер – Л. Эренбург
Артисты – В. Хориняк (Раскольников), Ф. Лавров (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Н. Гусева (Соня), К. Лаврова-Глинка (Катерина Ивановна), Ю. Лахин (Мармеладов), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), О. Воронина (Лизавета), М. Блинов и А. Варущенко (Разумихин), А. Агапов (Лужин), В. Тимофеев (Доктор)
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

22 сб *И. Горовиц*

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

23 вс *А. Николаи*

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск
в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Ноэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

24 пн *Е. Гришковец*

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

26 ср *М. Шишкин*

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

27 чт

Мхатовский вечер «Круг чтения»

(2ч) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

2 вс

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м) 12+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Полынская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.
Цена билетов – 700 руб.

6 чт, 19 ср *Н.В. Гоголь*

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)
Цена билетов – 500 руб.

7 пт, 29 сб *П. Рамбер*

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии
(1ч50м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

10 пн, 28 пт *Р. Калиноски*

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

11 вт

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Сценическая композиция
А. Немирович-Данченко по письмам Вл. Немировича-Данченко (1ч40м) 12+

Режиссеры – Е. Кемарская, Р. Сирота
Исполняют – В. Немирович-Данченко (внук Вл. Немировича-Данченко), А. Немирович-Данченко
Цена билетов – 250 руб.

12 ср *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м) 12+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

14 пт *Д. Хэйр*

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 250 руб.

15 сб *К. Симидзу*

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии
(1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Невежина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова (актриса D)
Цена билетов – 500 руб.

16 вс *М. Дюрас*

SAVANNAH BAY

(1ч, без антр.) 16+

Режиссер – К. Бенедетти
Артисты – О. Яковлева (Мадлен), Н. Швец (Молодая женщина)
Цена билетов – 700 руб.

17 пн *Ж. Помра*

КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ

(2ч50м) 16+

Режиссер – Б. Жак-Важман
Артисты – И. Акрачков, Д. Готсдинер, М. Зорина, В. Хориняк, К. Бабушкина, С. Медведев, Л. Тимцуник и др.
Цена билетов – 500 руб.

18 вт *М. Дюрас*

ШАГА

Спектакль в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

23 вс *В. Сигарев*

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), С. Медведев и И. Ивашкин (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

МХТ
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА

В КАССЕ ТЕАТРА
заказ и продажа билетов на все спектакли
по НОМИНАЛЬНЫМ ЦЕНАМ

Заказ билетов по телефонам:
(495) 646 3 646
(495) 692 67 48

Билеты онлайн:
www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:
(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:
Камергерский пер., д. 3
Проезд до ст. метро
«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно
без выходных дней
с 12.00 до 19.30
без перерыва

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П. Чехова

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на МАРТ

Премьера 1, 20	**СНЫ КАЗАНОВЫ** 16+ М. Цветаева *Режиссер-педагог – **М. Милькис***
Премьера 5, 22	**КНИГА ПЕРЕМЕН** 16+ *Режиссер-педагог – **М. Брусникина***
7	**ГОГОЛЬРЕВИЗОР** 18+ *Режиссер-педагог – **В. Рыжаков***
9 (14ч) 11	**ЛЕСТНИЦА В НЕБО** 6+ **(Класс-концерт)** *Учавствуют студенты 4 курса актерского факультета*
Премьера 15, 18,23	**НАШ ГОРОДОК** 12+ Т. Уайлдер *Режиссер-педагог – **И. Бочарниковс***
Премьера 16	**НА ДНЕ** 16+ М. Горький *Режиссер-педагог – **А. Кац***
24	**МРЗ. РАВЕЛЬ** 16+ *Режиссер-педагог – **А. Сигалова**. Хореографические этюды на музыку «Болеро» М. Равеля. На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда*
*Художественные руководители 4 курса — Заслуженный артист РФ, профессор **И. Золотовицкий**, профессор **С. Земцов***	
2, 3	**ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ** 16+ М. Курочкин *Режиссеры-педагоги – **Д. Брусникин, М. Мокеев, О. Тополянский, М. Курочкин*** *На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*
6, 19	**ЭТО ТОЖЕ Я** 18+ *Режиссеры-педагоги – **Д. Брусникин, Ю. Квятковский*** *Педагоги – **С. Щедрин, А. Розин***
17, 18 - 20ч	**БЕСЫ** 16+ Ф.М. Достоевский *Режиссеры-педагоги - **М. Мокеев, М. Рахлин*** *На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*
30, 31	**WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ»** 16+ *Совместная работа Мастерской **Д. Брусникина** с художницей **Г. Солодовниковой** и режиссером **М. Диденко*** *На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*
*Художественный руководитель 3 курса — профессор **Д. Брусникин***	
Премьера 31	**ИДИОТ** 16+ Ф.М. Достоевский *Путешествие по пространству романа* *Режиссер-педагог – **М. Брусникина*** *Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университете .* *(Спектакль идет на английском языке)*

*Ректор Школы-студии МХАТ – Заслуженный артист РФ, профессор **Игорь Золотовицкий***

*Художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова – Народный артист СССР, профессор **Олег Табаков***

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба заказа и доставки билетов в театр, на концерт и шоу

Ленком, Зал Чайковского, Дом Музыки МХАТ им. Чехова, Большой театр Ленком, театр им. Моссовета, Цирк Консерватория, МХАТ им. Чехова Большой театр, Сатирикон, Театр им Станиславского, Московская оперетта

Билеты SHOW.ru

АГЕНТСТВО ШОУ.РУ ПРЕДЛАГАЕТ

Билеты во все театры и концертные залы

Организация корпоративных мероприятий, праздников

заказ и доставка билетов по телефону

(495) 981-00-22

(многоканальный)

www.showtrade.ru

МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru
тел.: (495) 697-87-73
(495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 сб *А. Вампилов*

ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фадина и К. Пробст (Таня), В. Ровинский (Золотуев), М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Катышева и Н. Вихрова (Репникова) и др.

Премьера
2 вс, 23 вс *Е. Шварц*

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («Тень»)

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+



Принцесса – Н. Медведева
Тень – М. Кабанов

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро) и др.

4 вт, 20 чт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа в 2-х действиях (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд) и др.

5 ср, 18 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтекки) и др.

6 чт, 26 ср *К. Гольдони*

ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ

Комедия в 2-х действиях по пьесе «Брак по конкурсу» (2ч15м) 16+



Пандольфо – С. Кисличенко
Лизетта – А. Алексеева

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – В. Конашенков (Ансельмо), С. Кисличенко (Пандольфо), А. Алексеева и Л. Голубина (Лизетта), А. Кравчук (Альберто), А. Наумов (Филиппо) и др.

7 пт, 22 сб *Р.Б. Шеридан*

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули) и др.

8 сб *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер – С. Данченко
Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопахин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), А. Семенов (Фирс) и др.

Премьера
9 вс, 16 вс, 30 вс

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Т. Поппе (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

10 пн

А. Эйкбурн

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ» («Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Драгунов
Артисты – С. Галкин (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов (Гарольд)

11 вт

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м) 12+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна) и др.

12 ср

Ю. Поляков

ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч15м) 18+



Светлана – Е. Кондратьева
Свирельников – В. Клементьев

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), Е. Кондратьева (Светлана), Б. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), Т. Ивашина (Веселкин) и др.

13 чт

В. Гюго

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»)

Романтическая драма в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов и А. Хатников (Дон Цезарь), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

14 пт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

15 сб

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

Премьера
19 ср

А.Н. Островский

БАНКРОТ («Свои люди – сочтемся»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Иванов
Артисты – И. Криворучко (Большов), Л. Кузнецова (Большова), И. Архипова (Липочка), А. Наумов (Подхалюзин), Л. Матасова (Устинья Наумовна)

21 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – Р. Виктюк
Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

25 вт

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), С. Габриэлян (Косме), Ю. Зыкова (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис) и др.

27 чт *А.Н. Островский*

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Окоемов – А. Титоренко
Сусанна – Л. Голубина

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

28 пт *Ф.М. Достоевский*

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Спектакль в 3-х частях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Режиссер – А. Семенов
Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша) и др.

29 сб *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Л. Матасова (Кармина) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

1 сб, 2 вс, 15 сб, 23 вс, 26 ср, 28 пт - 12ч *М. Метерлинк*

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским.
Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов
Артисты – Е. Ливанова (Тильтиль), В. Лаптева (Митиль), Н. Моргунова и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), Е. Кондратьева и Н. Медведева (Свет) и др.

8 сб, 29 сб - 12ч *В. Розов*

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+



Оля – А. Алексеева

Режиссер – В. Усков
Артисты – М. Юрьева и Г. Ромодина (Вера Николаевна), Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля) и др.

9 вс, 16 вс, 22 сб, 25 вт, 27 чт, 30 вс - 12ч *В. Гауф*

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), Н. Медведева и В. Лаптева (Лизбет), Т. Иваширна и И. Криворучко (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

5 ср *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Фарс в 4-х картинах (2ч05м) 16+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Мартынова (Памела), А. Семенов (Сол), Н. Пирогова (Глория), А. Погодин (Винер), Г. Карташов и А. Потапкин (Джо)

6 чт *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+



Агния – К. Пробст
Ипполит – А. Наумов

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит)

Премьера
9 вс, 30 вс *Б. Шоу*

ШОКОЛАДНЫЙ СОЛДАТИК

Спектакль о войне (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Горобец
Артисты – Л. Жуковская, А. Алексеева, И. Кремнев, К. Зайцев и др.

Премьера
11 вт *Я. Вова*

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ

Трагикомедия в 2-х действиях (1ч15м) 16+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – М. Юрьева (Маргарита Васильевна), Г. Ромодина (Роза), В. Лаптева (Джульетта), Ю. Ракович (Ромео)

15 сб *Ю. Оснос*

НЕЗРИМЫЙ ДРУГ

Спектакль в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – Ю. Горобец
Артисты – А. Погодин (Чайковский), Л. Матасова (Надежда фон Мекк), Н. Пирогова (Милюкова), А. Самойлов (Шеншин, Торсов) и др.

Премьера
16 вс *Э. Де Филиппо*

РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО

Трагикомедия в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Дмитриев
Артисты – С. Кисличенко (синьор Купьелло), Л. Мартынова (синьора Купьелло), О. Цветанович (Паскуалино), Е. Кондратьева (Нинучча), П. Буйнаков (Неннилло)

19 ср *Э.М. Ремарк*

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Н. Медведева (Изабелла), Е. Шибалко (Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра), Г. Карташов («Папа Римский»), А. Айсин (Стеклянный человек) и др.

21 пт *В. Распутин*

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Мария – Т. Шалковская

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

26 ср *М. Андерсон*

БОСОНОГИЙ В АФИНАХ

Драма в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Ю. Горобец
Артисты – И. Криворучко (Сократ), Т. Поппе (Ксантипа), И. Фадина (Теодота), А. Погодин (Критий), О. Цветанович (Павсаний) и др.

Премьера
29 сб *А. Кристи*

ПАУТИНА

Детектив в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Л. Голубина и М. Кулик (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делахей) А. Хатников (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА

ул. Арбат, 26
м. Смоленская тел.: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-6500 руб.

Премьера
7 пт, 8 сб, 20 чт

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ!

Пьеса-притча по роману Г. Кановича 16+

Много неожиданностей подстерегает путников. Длинна дорога в Вильно, но еще длиннее воспоминания о прошлом, полном лишений и обид, о смерти, что поджидает каждого, о не сбывшихся надеждах, о потерях, которых не вернуть... В этой истории один сюжет – дорога к детям, и один смысл – философия жизни, где каждому уготовано свое место.

Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий, В. Симонов, В. Сухоруков, Е. Князев, А. Гуськов, Ю. Рутберг, О. Чиповская, А. Рыщенков, А. Кузнецов, Е. Федоров, О. Макаров, Г. Антипенко, В. Добронравов, Э. Трамов, В. Бельдиян и др.

9 вс *М.Ю. Лермонтов*

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч) 16+

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас
Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

10 пн, 11 вт, 31 пн

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м) 16+

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева и М. Есипенко (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), К. Рубцов (Шамплатро), П. Любимцев и В. Ушаков (Директор театра) и др.

12 ср *Э. Шмитт*

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+

Постановка – С. Яшин
Режиссер – С. Голомазов
Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов (Слуга)

Премьера
13 чт

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька» (1ч40м) 16+
К юбилею народного артиста СССР Владимира Этуша



Нина – А. Дубровская
Окаемов – В. Этуш

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников
Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

Премьера
14 пт

ОТЕЛЛО

Хореографический спектакль по пьесе У. Шекспира (2ч20м) 16+

Уход от традиционного прочтения известного произведения – неизменный путь режиссера-хореографа Анжелики Холиной. Она плетет паутину отношений – ревности, любви, предательства, а потом как бы разматывает этот клубок перипетий, изобличающих правду, трагическую в своей невиновности, отвратительную в зависти и лжи, беззащитную и пронзительную в судьбе безвинной жертвы.
Режиссер-хореограф – А. Холина
Артисты – Г. Антипенко (Отелло), О. Лерман (Дездемона), В. Добронравов и А. Семкин (Яго), П. Тэхэда Кардэнас и Д. Гудочкин (Кассио) и др.

15 сб

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Р. Туминас
Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

16 вс *Ж. Сиблейрас*

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м) 16+

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.
Постановка – Р. Туминас
Артисты – В. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

17 пн, 18 вт

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Б. Брехта, И. Бунина, Ф.М. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина, Э. Де Филиппо (3ч30м) 16+

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.
Художественный руководитель постановки – Р. Туминас
Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.

Премьера
19 ср, 24 пн *А.С. Пушкин*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (2ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выспренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.
Режиссер – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий, В. Добронравов, В. Вдовиченков, В. Симонов, О. Макаров, В. Симонов, Е. Крегжде, О. Лерман, Л. Максакова, Ю. Борисова, И. Купченко, М. Волкова, Н. Винокурова, Г. Коновалова, Е. Сотникова, Е. Мельникова, А. Кузнецов и др.

21 пт *Э. Ростан*

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), Д. Соломыкин и А. Солдаткин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, Мать Маргарита), О. Макаров и А. Иванов (Ле-Бре), В. Добронравов и В. Бельдиян (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

22 сб *М. Горький*

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.
Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов), Е. Карельских (Тараканов) и др.

23 вс *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представле-

ния. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.
Постановка – В. Иванов
Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

28 пт

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-хореограф – А. Холина
Артисты – Е. Князев, О. Лерман, Д. Соломыкин, В. Ушаков, М. Волкова, А. Васильева, Ф. Воронцов, Е. Крамзина, И. Алабина, В. Новикова и др.

29 сб *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+

Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова и И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

30 вс *Р. Куни*

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Комедия в 2-х частях (3ч30м) 16+

Хитросплетение сюжетных линий, доходящая до абсурда фарсовая природа ситуаций, в которые поставлены персонажи, бешеные ритмы закрученного действия – все это требует от людей, взявшихся за постановку «Обычного дела», филигранного владения профессией… мастерства!

Режиссер – В. Иванов
Артисты – А. Гуськов (Дэвид Мортимер), Л. Вележева (Розмари), М. Аронова (Джейн), Е. Косырев (Бонни), Вл. Гандрабура (Майкл) М. Бердинских (Кастелянша), Вас. Симонов (Лесли), К. Рубцов и А. Иванов (Билл) и др.

Спектакли для детей

Премьера
15 сб, 16 вс, 23 вс, 30 вс - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Т. Миркин (Волшебник), Ф. Бавтриков (1-й разбойник), М. Бойцов (2-й разбойник), С. Шаталов (3-й разбойник), А. Галочкин (Ураган), А. Волочиенко (Старший сын мельника), В. Дорофеев (Средний сын мельника), К. Белошапка (Стефан, младший сын мельника), Д. Самойлов и А. Удалов (Кот), А. Блинов (Король), Т. Полосина и А. Римашевская (Принцесса), К. Кубасова и П. Чернышова (Статс-дама) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

12 ср(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА…

Спектакль-концерт (1ч30м, без антр.) 16+

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернут в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.
Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

14 пт, 31 пн - 19.30 *Ю. Эдлис*

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, – их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.
Постановка – О. Форостенко
Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), А. Антонова и Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера
15 сб, 28 пт - 19.30 *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (1ч45м) 16+

В своей версии спектакля режиссер попытался обратиться к Гоголю как к писателю метафизическому, как к автору, у которого главной темой является присутствие Бога в человеке.
Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – М. Васьков (Подколесин), А. Бледная (Агафья Тихоновна), Е. Карельских (Кочкарев), О. Гаврилюк (Арина Пантелеймоновна), Е. Ивочкина (Фекла Ивановна), О. Форостенко (Яичница), В. Александров (Анучкин), В. Гандрабура (Жевакин) и др.

16 вс, 30 вс - 19.30 *Н. Саймон*

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

19 ср, 22 сб, 29 сб - 19.30 *Ж. Ануй*

МЕДЕЯ

(1ч30м, без антр.) 16+

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), В. Симонов и В. Логвинов, В. Цыганцов (Мальчик) и др.

21 пт(19.30) *А.И. Солженицын*

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

23 вс(19.30) *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

Сцена Первой студии

Премьера

9 вс, 22 сб

ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

Свободная импровизация по мотивам одноименной пьесы Л. Пиранделло (1ч30м без антр.) 16 +

Молодые артисты попытались разгадать самую таинственную пьесу Пиранделло и разыграть сюжет о том, как неразрывно связано искусство с жизнью, как люди, иногда не замечая этого, носят маски и превращаются в марионеток, а выдуманные театральные персонажи обретают кровь и плоть.

Режиссер-постановщик – О. Герасимов

Артисты – А. Злобин (Режиссер), А. Лукьянова и Л. Гайсина (Молодая актриса), П. Попов и М. Севриновский (Отец), П. Кузьминская (Падчерица), В. Логвинов (Старший сын), А. Асеева (Младшая дочь), Л. Чуровская (Мать), Т. Казючиц (Прима), Д. Асташевич и И. Пачин (Бутафор)

Премьера

15 сб, 29 сб

МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ

Монодрама по мотивам пьесы В. Льюса «Зельда» 16 +

Режиссер-постановщик – С. Медведева

В роли Зельды Фицджеральд – А. Гизатуллина

Премьера

16 вс, 23 вс

ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА

По пьесе М. Метерлинка (2ч) 16+

Создатели спектакля сочинили стильную, таинственную, наполненную современной поэзией и музыкой историю об идеальных влюбленных. Несмотря на мрачную сказочность повествования, это романтическая притча о самых высоких чувствах, которым суждено погибнуть в жестоком мире людей, охваченных не менее сильными страстями, в основе которых зависть, ревность, алчность, самолюбие, страх.

Но, несмотря на драматический финал, «Пелеас и Мелисанда» – внутренне светлый спектакль, наполненный неукротимой энергией и бурной фантазией молодых артистов.

Режиссер-постановщик – В. Агеев

Артисты – В. Семеновс и М. Севриновский, В. Логвинов, Л. Чуровская, Ю. Поляк, А. Лукьянова, В. Цыганцов, А. Черкасова, П. Попов, А. Асеева и А. Кривошлыкова и др.

18 вт, 30 вс

ПТИЦЫ

Спектакль в 1 действии по пьесе Аристофана (1ч30м, без антр.) 18+

Птицы» – это вольная фантазия на темы комедии Аристофана, в которой текст автора, написанный еще до нашей эры, тесно переплетается с историческими фактами последующих времен и остроумными актерскими импровизациями. Где мировые катаклизмы европейских стран и драматические страницы жизни российского государства неразрывно связаны друг с другом. Где музыкальное и пластическое решение спектакля встроено в строгую сценографию, выполненную в стиле «этно».

Режиссер-постановщик – М. Милькис

Артисты – Э. Трамов (Писфетер), П. Попов (Эвельпид, Геракл), Н. Кантария (Спутница Писфетера), А. Лукьянова (Спутница Эвельпида), А. Злобин (Терей, Посейдон) и др.

Художественный руководитель – Римас Туминас

Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2014

www.htvs.ru

ШД-зал 1 сб, 22 сб	А. Островский **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** Режиссёр – И. Пахомова
ШД-зал 2 вс, 8 сб, 12 ср	*ПРЕМЬЕРА* Н. Лесков **РАСТОЧИТЕЛЬ** Режиссёр – Родион Овчинников
ШД-зал 5 ср, 27 чт	**ПРЕДМЕТ СНОВИДЕНИЙ (вечер пластики)** Режиссёр – А. Щукин
ШД-зал 6 чт, 13 чт, 21 пт	**МУЗАИКА (класс-концерт)** Режиссёр – Владимир Иванов Музыкальный руководитель – Татьяна Агаева
ШД-зал 7 пт	У. Шекспир **СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ** Режиссёр – Павел Сафонов
ШД-зал 9 вс	**ЧЕХОВЪ** Вечер по произведениям А.П. Чехова Режиссёр – Анна Дубровская
Новый зал 9 вс *начало в 19.30*	М. Жизгел **МАШИНИСТКИ** Отчётный концерт студентов актёрского факультета Режиссёр – Владимир Иванов
Гринер-зал 14 пт	**ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР** Работы педагогов кафедры сценической речи
На сцене Театра им. Евг. Вахтангова 15 сб, 16 вс, 23 вс, 30 вс *Начало в 12ч*	Г. Калау **КОТ В САПОГАХ** Режиссёр – Владимир Иванов
ШД-зал 20 чт	*ПРЕМЬЕРА* А. Уэскер **КУХНЯ** Режиссёр – Кирилл Пирогов

Начало вечерних спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65

Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

студия театрального искусства

март 2014

1 суббота — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА" — ПРЕМЬЕРА

2 воскресенье — Шолом-Алейхем "MARIENBAD"

3 понедельник

4 вторник — Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"

5 среда — А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"

6 четверг

7 пятница — В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"

8 суббота — Н.Гоголь "ИГРОКИ"

9 воскресенье — А.Чехов "ТРИ ГОДА"

10 понедельник

11 вторник — А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"

12 среда

13 четверг — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА" — ПРЕМЬЕРА

14 пятница — Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"

15 суббота — А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

16 воскресенье — Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

17 понедельник

18 вторник — Шолом-Алейхем "MARIENBAD"

19 среда

20 четверг — Н.Гоголь "ИГРОКИ"

21 пятница — Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"

22 суббота — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА" — ПРЕМЬЕРА

23 воскресенье — Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"

24 понедельник

25 вторник

26 среда — А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

27 четверг — А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"

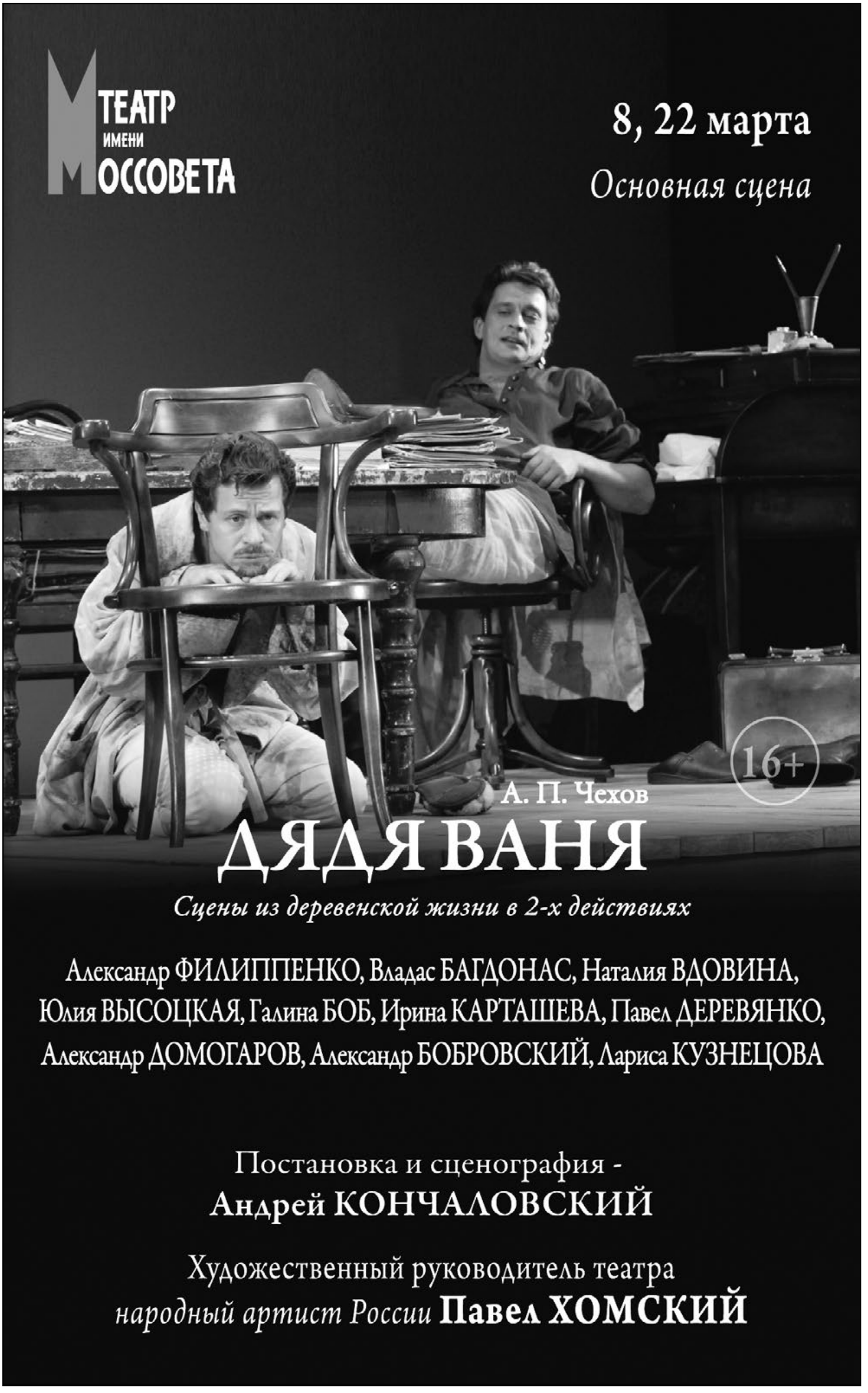
28 пятница — Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

29 суббота — В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ" — В программе фестиваля «Золотая Маска»

30 воскресенье — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА" — ПРЕМЬЕРА

31 понедельник

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**


ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА
8, 22 марта
Основная сцена
16+
А. П. Чехов
ДЯДЯ ВАНЯ
Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях
Александр ФИЛИППЕНКО, Владас БАГДОНАС, Наталия ВДОВИНА,
Юлия ВЫСОЦКАЯ, Галина БОБ, Ирина КАРТАШЕВА, Павел ДЕРЕВЯНКО,
Александр ДОМОГАРОВ, Александр БОБРОВСКИЙ, Лариса КУЗНЕЦОВА
Постановка и сценография -
Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ
Художественный руководитель театра
народный артист России Павел ХОМСКИЙ

МОССОВЕТА
ТЕАТР ИМЕНИ

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495)699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
1 сб, 21 пт, 27 чт

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

По мотивам одноименного романа Ш. де Лакло (2ч25м) 16+



Виконт де Вальмон – А. Яцко
Мадам де Турвель – Ю. Хлынина

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Михайловская (Сесиль), Н. Кропалов (шевалье Дансени), Я. Львова и А. Кузенкина (Эмилия) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера
2 вс, 9 вс, 29 сб

Ф. Нотт

В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ «М»

Театральный детектив в 2-х частях (2ч40м) 12+



Марго Уэндис – Е. Крюкова
Тони Уэндис – Д. Щербина

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Д. Щербина и А. Трофимов (Тони Уэндис), Е. Крюкова и Г. Боб (Марго Уэндис), Д. Попов и С. Зотов (Марк Халлидей), Р. Кириллов (Хаббард), В. Боковин (Лесгейт) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

4 вт

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м) 12+

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев (Гастингс) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

7 пт, 18 вт, 24 пн

Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м) 12+

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис и Н. Кропалов (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

8 сб, 22 сб

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч55м) 16+



Войницкий – П. Деревянко
Елена Андреевна – Н. Вдовина

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая и Г. Боб (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий),

А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

10 пн, 16 вс

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м) 16+



Джекил – А. Домогаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд), О. Кузнецов (Саймон Страйд), Е. Ратьков (Спайдер) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

12 ср, 26 ср

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина по драматическим произведениям А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м) 12+



Годунов – В. Яременко
Царь Иоанн IV – А. Яцко

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

13 чт *М. Рощин*

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов и А. Аносов (Миша), О. Кабо и А. Гарнова (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

14 пт, 28 пт

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (2ч50м) 12+



Порфирий Петрович – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Михайловская и Г. Боб (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева (Катерина Ивановна), А. Пронина (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Лизавета), А. Смирнов и Д. Попов (Разумихин), В. Гордеев и А. Емельянов (Порох), Р. Кириллов и В. Прокошин (Лужин), Ю. Беркун (Микола) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

15 сб *Ф.М. Достоевский*

ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м) 12+

Постановка – П. Хомский

Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчеев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 ср *А. Арбузов*

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.) 12+

Постановка – А. Житинкин
Артисты – Л. Кузнецова (Лика), А. Ильин (Леонидик), А. Домогаров (Марат)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

20 чт *М. Фрейн*

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Художественный руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – А. Леньков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Леньков и С. Зотов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трамплмейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

23 вс

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямамото «Город без времен года» (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стэнли), Д. Журавлев (Митч), А. Леньков и В. Боковин (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), С. Зотов, Д. Попов и Р. Маякин (Санитар)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

25 вт *Г. Запольская*

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Семейные сцены с кафешантаном в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

30 вс

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м) 12+

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов и В. Прокошин (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), С. Бондаренко (Михаил Новиков), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Спектакли для детей

30 вс(12ч) *Г. Гладков, Ю. Энтин*

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м) 6+

Руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – В. Богачев
Артисты – Л. Волкова (Алена), Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и В. Прокошин (Дракон), О. Мугрычева и Т. Храмова (Дочь дракона), В. Прокошин, В. Боковин и А. Емельянов (Восьминог), О. Кузнецов и А. Емельянов (Соловей-разбойник), Ю. Черкасов и А. Аносов (Кот-баюн) и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

1 сб *И. Вацетис*

ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория в 2-х актах (2ч25м) 16+



А. Гришин, С. Юрский

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000 руб.

Премьера
7 пт, 29 сб

МАШЕНЬКА

По книге В. Набокова (1ч50м, без антр.) 16+



Машенька – Н. Лумпова
Ганин – И. Ивашкин

Режиссер – И. Орлов
Артисты – И. Ивашкин /МХТ им. А.П. Чехова/ (Ганин), Н. Лумпова (Машенька), В. Багдонас (Подтягин), А. Емельянов (Алферов), Ю. Хлынина (Клара), В. Кутавичюте (Людмила), А. Аносов (Колин), М. Филиппов (Горноцветов), В. Карева (Лидия Николаевна)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

8 сб, 22 сб *А. Мариенгоф*

ЦИНИКИ

Пронзительный роман
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

9 вс *И. Вацетис*

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – 700, 1500, 2000 руб.

13 чт *В. Дэрхо, Е. Краузе*

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера
14 пт, 28 пт

ЭСТЕТЫ

Комедийная дилогия по мотивам произведений Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 12+



Павел Петрович – С. Аронин, Писатель – В. Боковин, Учительница – М. Филиппов

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)
Цена билетов – 500 руб.

19 ср

ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

Фантазия по мотивам произведений А.С. Пушкина, Ж.-Б. Мольера, Э.Т.А. Гофмана, К.Д. Бальмонта, В.А. Моцарта
в 2-х действиях (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Шляпин
Артисты – А. Аносов (Дон Гуан), В. Прокошин (Лепорелло), Р. Ахмадеев (Дон Жуан), А. Смирнов и С. Аронин (Сганарель), А. Трофимов (Дон Карлос), В. Кищенко (Don Juan), А. Адоскин (Дон Луис), А. Михайловская (Донна Анна), В. Кутавичюте (Лаура), К. Пивнева (Шарлотта) и др.
Цена билетов – 500, 1000 руб.

21 пт *С. Довлатов*

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштраля и О. Анохиной
в 2-х частях (2ч, без антр.) 16+

Постановка – М. Зонненштраль
Режиссер – О. Анохина
Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Моховая (Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иваныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов и А. Аносов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Шмаринов, О. Кузнецов, М. Кнушевицкая (Туристы)
Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Павел Осипович Хомский

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Художественный руководитель Миндаугас Карбаускис

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская, Арбатская
www.mayakovsky.ru
тел.: (495)690-46-58
(495)690-62-41
(495)748-93-13

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб(18ч), 14 пт *Ж. Летраз*

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев, О. Прокофьева, Т. Аугшкап, Г. Беляева, В. Забегаева, И. Марычев, И. Евтушенко и др.
Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

Премьера
3 пн, 4 вт, 24 пн, 25 вт *М. Ивашкявичюс*

КАНТ

О «Критике чистого разума» (3ч) 16+



Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобоцкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев.
Цена билетов – от 3000 руб.

5 ср *К. Бут Люс*

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева, А. Ровенских, О. Прокофьева, Т. Аугшкап, Т. Орлова, А. Романова, Г. Анисимова, Л. Руденко, Н. Бутырцева, С. Кузнецова, А. Ардова, Н. Щербакова, Ю. Силаева и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

6 чт *Ю. Ким, Л. Эйдлин*

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 пт, 18 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, А. Фатеев, Г. Беляева, З. Кайдановская, С. Немоляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамонов, И. Кашинцев, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев, О. Киселева, М. Фортунатова и др.
Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

8 сб *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский
Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера
9 вс(18ч) *Б. Брехт*

ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

Народная комедия (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, А. Лобоцкий, З. Кайдановская, Е. Парамонов, Д. Прокофьев и А. Шаврин, И. Кашинцев, И. Охлупин, Н. Палагушкина, М. Фортунатова, О. Киселева, О. Ергина и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

10 пн(18ч) *Н. Саймон*

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Т. Аугшкап, Е. Стулова, Г. Беляева, Ю. Соколов, А. Шаврин, О. Прокофьева и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

11 вт *П. Шеффер*

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Д. Повереннова, В. Запорожский, А. Антоничева, Д. Белоголовцев и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

12 ср, 19 ср *Н.В. Гоголь*

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове
в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик, И. Костолевский, А. Дякин и В. Ковалев, С. Немоляева, И. Кашинцев, И. Охлупин, Е. Байковский, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

13 чт *Т. Леттс*

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч10м) 18+

Режиссеры – Г. Эцис, М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Власов, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

15 сб, 30 вс - 18ч *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобоцкий, Д. Спиваковский, А. Ардова, Р. Джабраилов, И. Кашинцев, А. Шаврин, Е. Байковский и др.
Цена билетов – от 200 до 4000 руб.

Премьера *Ф. Горенштейн*
16 вс, 29 сб - 18ч

БЕРДИЧЕВ

Драма в 6 эпизодах, 30 годах и 68 скандалах 16+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Т. Орлова, Т. Аугшкап, И. Марычев, З. Кайдановская, В. Гребенников, Д. Прокофьев, Е. Мольченко, Е. Байковский, Р. Джабраилов, М. Полянская и др.

20 чт *Х. Левин*

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков
Артисты – Е. Симонова, Ю. Силаева, А. Дякин, С. Удовик, А. Шаврин, Е. Мольченко, М. Полянская, В. Власов, И. Воробьев, А. Ровенских, Н. Филиппова, З. Кайдановская, Т. Орлова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

21 пт *И. Тургенев*

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Е. Симонова, П. Лазарева, Ю. Колокольников, А. Фатеев, В. Запорожский, Ю. Коренев, А. Андриенко, Е. Парамонов, И. Марычев, А. Дякин, М. Глебов, В. Довженко, Д. Хорошилова, О. Ергина
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера *Г. Ибсен,*
22 сб(18ч) *версия С. Денисовой*

ВРАГ НАРОДА

Экологическая катастрофа в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – А. Фатеев, И. Костолевский, Ю. Силаева, Н. Палагушкина, С. Удовик, И. Охлупин, К. Константинов, В. Гуськов
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

26 ср *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубиного незлобия и замечательной невинности» (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

27 чт(последний спектакль) *А. Эйкборн*

СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ

Комедия в 2-х частях (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Лобоцкий, О. Прокофьева, Е. Стулова, Н. Наумова, Т. Аугшкап, И. Марычев
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

28 пт *Г. Горин*

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова
Артисты – Н. Бутырцева, Ю. Никулин, Е. Байковский, О. Прокофьева, А. Ардова, А. Лобоцкий, И. Марычев, М. Глебов и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Спектакли для детей

Премьера *Л. Сепульведа*
2 вс, 23 вс - 12ч,18ч

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова
Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ №2
(вход через Основную сцену)

Премьера *Н.В. Гоголь*
2 вс, 23 вс - 20ч

ЛАКЕЙСКАЯ

(1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – Г. Добрыгин
Артисты – П. Пархоменко, Ю. Лободенко, А. Сергеев, М. Походня, А. Рудницкий, В. Куликова, А. Золотовицкий, Е. Агеева.
Цена билетов – 500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1200 руб.

2 вс(18ч) *А. Вернье*

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет, В. Гребенников, В. Ковалев, А. Фатеев, В. Довженко, А. Дякин, К. Константинов
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

5 ср, 25 вт *А.Н. Островский*

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев, А. Дякин, В. Ковалев, О. Киселева, Н. Филиппова, К. Константинов, Р. Фомин и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

6 чт *Ю. Юрченко*

БЕРМУДЫ

История любви
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских, Ю. Коренев
Цена билетов – от 600 до 800 руб.

8 сб(18ч) *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и Т. Волкова
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

9 вс(15ч,18ч) *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Гротеск (45 мин, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Т. Имамутдинов
Артисты – А. Алябьев, М. Запорожский, А. Дякин, Д. Хорошилова, Н. Гаджиев, С. Ковалев
Цена билетов – от 300 до 700 руб.

14 пт *Д. Богославский*

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей в преддверии зимы и ожидании лета (3ч) 18+
В спектакле присутствует ненормативная лексика

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Фатеев, В. Ковалев, О. Киселева, М. Глебов, А. Романова, Н. Бутырцева, Л. Иванилова, А. Фурсенко, Н. Щеголева
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

Премьера
15 сб(18ч) *М. Горький*

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, И. Кашинцев, В. Власов, И. Евтушенко, Д. Поверennова, М. Полянская, Л. Иванилова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

20 чт, 30 вс(18ч) *С. Денисова*

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, Т. Волкова, А. Цветанович, В. Макаров, А. Алябьев, М. Запорожский, Д. Хорошилова
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

23 вс(18ч) *А. Миллер*

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Андриенко, Т. Аугшкап, Е. Мольченко, Е. Байковский, В. Запорожский
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

26 ср *А. Будищев*

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+
Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть…»

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин, М. Бурляева и Д. Хорошилова, Е. Парамонов, Е. Байковский, Ю. Самойленко, Н. Коренная, В. Ковалев и др.
Цена билетов – от 600 до 800 руб.

ГАРДЕРОБ

(вход через Малую сцену)

Премьера
1 сб(14ч) *С. Денисова*

ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Коренев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов
Цена билетов – 500 руб.

Заказ билетов по телефонам:
(495)690-62-41, 690-46-58, 748-93-13

Художественный руководитель – Миндаугас Карбаускис

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сатиры

Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru

тел.: (495)699-63-05
(495)699-36-42

Цена билетов: 120-2000 руб., детские 100-700 руб.

1 сб, 6 чт, 21 пт, 29 сб

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах А. Житинкина (2ч40м) 16+
Совместный проект Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.
Режиссер – А. Житинкин
Артисты – Т. Кравченко /Театр Ленком/ и С. Рябова (миссис Пайпер), А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Е. Хлыстова (Мэри Сэлби)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

2 вс, 5 ср, 8 сб *Р. Куни*

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накатывает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.
Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Режиссер – Ю. Васильев
Артисты – Ю. Васильев (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), Е. Толоконников и С. Бекатотов (Репортер), П. Мисаилов (инспектор Траутон)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

2 вс(12ч) *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.
Постановка – Б. Морозов
Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.
Цена билетов – от 120 до 800 руб.

Премьера
4 вт, 20 чт *Ю. Ряшенцев, Г. Полиди*

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

По мотивам комедии Реньяра «Единственный наследник» (2ч10м) 16+

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного – стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча…
Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 пт, 14 пт, 16 вс, 19 ср *Э. Лабиш*

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий» (1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.
Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 сб(12ч), 27 чт *В. Архипов, А. Семенов, В. Старчевский*

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Иронический мюзикл в 2-х актах по мотивам О`Генри (2ч30м) 16+

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О`Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

9 вс, 11 вт *Ю. Поляков*

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.



Игорь – Ю. Васильев
Антон – О. Вавилов

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев и А. Воеводин (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера
13 чт, 18 вт

ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ

Вопль женщин, сочиненный и рассказанный Р. Овчинниковым в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру – собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разговорах, а тем, ими обсуждаемых, хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.



Галя – Н. Карпунина, Валя – М. Ильина, Рая – Л. Ермакова

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников

Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

9 вс(12ч) *В. Шендерович*

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко

Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев и В. Рухманов (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 ср *М.А. Булгаков*

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.
Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера
15 сб, 23 вс

Н. Садур, Э. Олби

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА

Две новеллы для трех артистов по пьесам «Ехай» и «Что случилось в зоопарке» (2ч15м) 16+



Джерри – Ф. Добронравов
Питер – А. Барило

В спектакле по двум одноактным пьесам – россиянки Нины Садур и американца Эдварда Олби – есть общая тема: одиночество человека. Садур бы добавила – в «поврежденном мире», Олби бы поставил вопрос – стоит ли пытаться избавиться от одиночества? Вот об этом спектакль – о случайных встречах совершенно разных людей, которых в обыденной жизни могло и не быть. И о том, как узнаваемая реальность в этом мире, независимо от географии, на далеком полустанке или в нью-йоркском парке, сталкивается с загадочными и непостижимыми обстоятельствами.
Постановка – С. Надточиев
Артисты – Ф. Добронравов, А. Барило, Н. Корниенко, Т. Лебедькова
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

22 сб

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.
Постановка – В. Плучек
Артисты – М. Ильина (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев и А. Воеводин (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.
Цена билетов – от 140 до 1000 руб.

Премьера
23 вс(12ч), 28 пт

Б. Александров

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в неспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И, возомнив себя всесильным паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.
Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), Е. Свиридова и В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуся), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Ничипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.

24 пн, 25 вт

В. Асланова

УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ

По пьесе «Дамское танго» (2ч30м) 16+
Проект ООО «Вернисаж»

Постановка – Е. Прокопьева
Артисты – А. Фрейндлих, В. Владимирова, Танц-театр Крепостной балет
Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Премьера
26 ср, 29(12ч)

Н. Саймон

ДУРАКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Классик американской драматургии Нил Саймон переносит действие пьесы «Дураки» в некий абстрактный город. Там живут и судья, и доктор, и торговка, и пастух, только нет в этом городе учителя. Впрочем, что можно взять с тех, кому судьбой уготовано быть дураками. Видимо, и жили бы здесь все по-прежнему, если бы не приехал в этот город молодой учитель, не влюбился в свою ученицу и не решил во что бы то ни стало снять проклятие трехсотлетней давности, которое и сделало всех здешних жителей дураками.



Князь Юзюкевич – И. Угольников

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Артисты – И. Угольников, С. Лопатин, М. Маняхина, З. Матросова, Н. Защипина, А. Чевычелов, Ю. Воробьев, О. Кассин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

30 вс *Ж. Ануй*

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Спектакли для детей

1 сб, 15 сб, 16 вс, 22 сб - 12ч *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях для детей от 5 до 12 лет (2ч) 0+

Постановка – М. Микаэлян
Режиссер – С. Мишулин

ЧЕРДАК САТИРЫ

Премьера *А.П. Чехов*
7 пт, 23 вс

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ

Сценическая история Б. Щедрина по мотивам рассказов и одноактных пьес (2ч) 16+
Режиссер – Б. Щедрин
В ролях – С. Рябова, О. Вавилов, О. Кассин

25 вт *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля А. Миронова

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов
Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Р. Симонов /Театр им. Евг. Вахтангова/ и Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 сб *Д. Фо*

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов
Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Анатольевич Ширвиндт

Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.teatrarmii.ru
тел.: (495)681-51-20
(495)681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 250-600 руб.

2 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Ю. Сазонов (Горецкий), Н. Козак (Беркутов), Ю. Комиссаров и А. Леонтьев (Павлин)

8 сб(18ч) *Д. Вассерман, Д. Дэрион, музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м) 12+

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинея), А. Егоров (Герцог, Караско, Рыцарь зеркал), В. Пожарский и С. Смирнов (Кляса, Священник), А. Фалалеева (Антония, Племянница) и др.

13 чт *Н. Скороход, музыка А. Петрова*

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

Музыкальная героическая драма в 2-х частях по мотивам произведений Л.Н. Толстого (2ч45м) 12+

«Севастопольские рассказы» и... едва ли не мюзикл?.. Череда смертей, увечий, контузий и... хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности и... неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Возможно ли все это? Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка и не может оставить равнодушным. Порукой тому не в последнюю очередь музыка одного из немногих нынешних композиторов-классиков Андрея Петрова, являющаяся главным камертоном впечатляющего батального полотна Театра Российской Армии.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Е. Безбог (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова (Лиза), А. Бусыгина (графиня Лиз), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

14 пт *Л. де Вега*

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин и Д. Кутузов (Эрнандо) и др.

Премьера
15 сб(18ч), 25 вт *Ю. Гусман, И. Фридберг*

К юбилею народного артиста СССР, лауреата государственных премий СССР и РФ Владимира Михайловича Зельдина

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Неделин – В. Зельдин

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный, поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.
Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров (Тарецкий), А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и А. Киреева (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.
В спектакле заняты артисты Большого театра России

Премьера
16 вс(18ч), 27 чт

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч30м) 12+



Царь Федор – К. Денискин
Князь Шуйский – В. Абрамов
Царица Ирина – А. Богарт

Нынешняя постановка Театра Российской Армии «Царь Федор Иоаннович» совершенно отличается от предшествующих постановок. Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Он – правитель новой формации, опередивший его собственное время. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра. Музыка включает не только красивые авторские мелодии, звуки колокола, но и широкий разнообразный звуковой ряд. В постановке заняты актеры разных поколений, создающие неповторимый актерский ансамбль.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак и С. Колесников (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский), А. Егоров и С. Иванюк (князь Василий Шуйский), Е. Сванидзе и М. Белоненко (княжна Мстиславская) и др.

18 вт(18ч)

У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всесильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и О. Никитина (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лаэрт) и др.

19 ср

А. Гладков,
музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательного Владимира Зельдина.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко и В. Стремовский (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина, Л. Татарова-Джигурда и О. Герасимова (Луиза Жермон) и др.

21 пт *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом, русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.

Премьера
23 вс(18ч) *Б. Нушич*

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непременным желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера), В. Стремовский и К. Денискин (дядя Васа), Н. Лоскутова (Госпожа Ната) и др.

29 сб(18ч) *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 5 действиях
с 1 антрактом (2ч50м) 12+

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришлась ей как нельзя впору. Да, где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь…

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов и В. Стремовский (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

Спектакли для детей

28 пт(12ч) *А. Бадулин, стихи Л. Чутко, музыка Р. Затикяна*

ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

Мюзикл для детей от 7 до 100 лет
по мотивам современных сказок (2ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Е. Сванидзе и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский и Т. Еремеев (Джек), О. Никитина и М. Белоненко (Мэри), О. Вяликова (г-жа Кукушка) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 250-600 руб.

1 сб(18ч) *Я. Гашек*

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 18+

В центре сюжета – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнерадостности. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпокрыл (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, Сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

2 вс(18ч) *А. Касона*

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ…

Испанская легенда
в 2-х действиях (3ч15м) 12+

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин) и др.

4 вт *В. Розов*

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м) 12+

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская) и др.

5 ср *В. Ежов*

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.
Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

6 чт, 21 пт *Дж. Голдмен*

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (3ч) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), О. Герасимова и Т. Морозова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

Премьера
7 пт, 27 чт *Д. Патрик*

МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+



Памела Кронки – А. Покровская
Капитан Муни – А. Катин

Внезапно в доме Памелы появляется забавный пожилой человек, предлагающий ей пожениться… Смешная, остроумная, веселая комедия замечательного современного американского драматурга Джона Патрика, хорошо известного российскому зрителю по другим пьесам, прежде всего по комедии «Дорогая Памела», буквально пронизана сердечностью, теплотой и добром. Зрителей ожидает много сюрпризов в виде невероятных сюжетных и сценических поворотов и превращений, а главное – блистательного актерского ансамбля. В роли Памелы Кронки – народная артистка России Алина Покровская.
Режиссер-постановщик – О. Гарибова
Артисты – А. Покровская (Памела), Н. Аристова и Н. Курсевич (Розита), А. Катин и С. Данилевич (капитан Муни), О. Богданова (Вельма), А. Каминский (Отис)

Премьера
9 вс, 30 вс - 18ч *В. Гуркин*

САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС

История в 2-х частях (2ч30м) 12+

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями, испытаниями любовью. В спектакле много русских народных и современных песен, которые замечательно поют артисты театра. Главную женскую роль Александры ярко, вдохновенно, талантливо исполняет заслуженная артистка России Людмила Татарова-Джигурда.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Татарова-Джигурда (Александра), А. Новиков (Римас), И. Серпокрыл (Анна), А. Киреева (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников (Иван Краснощеков), М. Белоненко (Женя)

Премьера
11 вт, 22 сб(18ч)

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+



Лив Штайн – Л. Чурсина
Лора Левин – А. Бусыгина

«Игра на клавишах души» – это целых три премьеры: спектакля в Театре Российской Армии, пьесы – в оригинале «Лив Штайн» – не только на московской, но и на российской сцене; и, наконец, открытие нового молодого автора из Германии, чья драматургия впервые ставится в России. Остросовременная, тонкая, психологическая с элементами эротики пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпиграф к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины. В главной роли – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова и Н. Курсевич (Симона), А. Рожковский и Е. Безбог (Генри)

12 ср

Ж. Ануй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч20м) 12+

Народные артистки Алина Покровская и Ольга Богданова танцуют… Все парадоксально, все кувырком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануя.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников и Д. Кутузов (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка), А. Дик (Роменвиль), Л. Кукулян и А. Новиков (Жозюэ) и др.

14 пт, 26 ср

П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные Розина и Альмавива с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.
Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин
Артисты – С. Федюшкин и А. Пойдышев (граф Альмавива), А. Дик (Бартоло), А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов (Фигаро), А. Новиков (Дон Базилио) и др.

15 сб(18ч)

Ю. Поляков,
музыка Р. Затикяна

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский и К. Корнеев (Иван Костромитин), Е. Сахарова и М. Белоненко (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

16 вс(18ч) *Г. Ибсен*

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда и М. Шмаевич (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и А. Киреева (Фрида), Н. Курсевич (Гунхильд), А. Рожковский (Эрхарт)

28 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч10м) 16+

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и Р. Богданов (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

Спектакли для детей

8 сб, 29 сб - 12ч

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория А. Бадулина по произведениям К. Чуковского и В. Коростылева для детей от 4 лет (1ч50м) 0+

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Чичи), Д. Кутузов и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Коныгина и О. Тарасова (Варвара) и др.

Главный режиссер – народный артист России Борис Афанасьевич Морозов



МЫТИЩИНСКИЙ
театрфэст
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2014 года.

1 сб. *19.00*	**ЖЕНИТЬБА 12+** *Совершенно реальная история в 2-х действиях* *2 часа 40 мин*		**Н. Гоголь**
2 вс. *19.00*	**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНЫХ АРТИСТОВ РОССИИ ОЛЬГИ ОСТРОУМОВОЙ И ВАЛЕНТИНА ГАФТА 12+** *2 часа 20 минут с антрактом*		
7 пт. *19.00*	**ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 12+** *Музыкальная комедия* *2 часа 20 мин*		**Н. Эрдман, М. Вольпин**
10 пн. *18.00*	**ЧУЖИЕ ГРЕХИ 16+** *Две почти комедии с одним антрактом* *1 час 40 мин*	**Камерная сцена**	**А. Змеенкова**
12 ср. *19.00*	**А.ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+** *Литературная композиция* *1 час 30 мин*	**Камерная сцена**	
14 пт. *19.00*	**ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ 12+** *Комедия по пьесе «На одно лицо»* *1 час 10 минут без антракта*		**М.Фрейн**
15 сб. *19.00*	**«ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ЯРКО…» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР К 80-ЛЕТИЮ ВАЛЕРИИ ФЕДОРОВНЫ ВОЗНОЙ 12+** *1 час 30 мин*		
16 вс. *18.00*	**Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ… 12+** *По пьесе Е. Гришковца «Одновременно»* *1 час 30 мин*	**Камерная сцена**	**Е. Гришковец**
18 вт. *19.00*	**ПОД НЕБОМ ПАРИЖА 12+** *По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»* *3 часа 20 мин* *Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона*		
19 ср. *19.00*	**А.ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+** *Литературная композиция* *1 час 30 мин*	**Камерная сцена**	
20 чт. *19.00*	**ПОД НЕБОМ ПАРИЖА 12+** *По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»* *3 часа 20 мин* *Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона*		
21 пт. *19.00*	**КАСАТКА 12+** *Лирическая комедия в 2-х действиях* *2 часа 50 мин*		**А. Н.Толстой**
22 сб. *19.00*	**ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЕЛЬМЕН 12+** *Романтическая комедия* *2 часа 50 мин*		**Э. де Филиппо**
23 вс. *18.00*	**МЫСЛЬ («Доктор Керженцев») 16+** *Трагическая история в 2-х частях* *2 часа 40 мин*	**Камерная сцена**	**Л. Андреев**
24 пн. *19.00*	**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ 12+** *1 час 10 мин, без антракта*		
25 вт. *19.00*	**ПОД НЕБОМ ПАРИЖА 12+** *По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»* *3 часа 20 мин* *Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона*		
27 чт. *19.00*	**ПОД НЕБОМ ПАРИЖА 12+** *По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»* *3 часа 20 мин* *Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона*		
28 пт. *19.00*	**СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! 12+** *Оригинальная комедия в 2-х действиях* *2 часа 15 мин*		**А. Н. Островский**
29 сб. *19.00*	**СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН 12+** *Скандальная история с неожиданным концом* *2 часа 40 мин*		**Дж. Б. Пристли**
30 вс. *18.00*	**МАЛЬЧИК ПРИМЕРНЫЙ 16+ ПРЕМЬЕРА!** *Моноспектакль артиста театра «ФЭСТ» Павла Конивца*	**Камерная сцена**	

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ» - дипломант Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин»

2 вс. 11.00.14.00	**ТРИ ПОРОСЕНКА 3+** *Театр «ФЭСТ» для самых маленьких (для детей от 3 до 5 лет) 1 час*	**Камерная сцена**	
2 вс. *12.00*	**ШКОЛА СНЕГОВИКОВ 6+** *Спектакль для детей и их родителей* *1 час 10 мин, без антракта.*		**по сказочной повести А.Усачева**
10 пн. *12.00*	**НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 6+** *Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму 1 час 20 мин., без антракта*		**В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик**
16 вс. *12.00*	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6 +** *Сказка в стиле «стэп» для детей и взрослых* *1 час 25 мин, без антракта*		**Ш. Перро**
22 сб. 11.00.14.00	**ТРИ ПОРОСЕНКА 3** *Театр «ФЭСТ» для самых маленьких (для детей от 3 до 5 лет) 1 час*	**Камерная сцена**	
23 вс. *12.00*	**ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ… 4+** *Музыкальный спектакль по мотивам сказки И. Бунина* *1 час 10 мин, без антракта*		**В. Магар**
29 сб. 11.00.14.00	**ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ 3+** *Спектакль для самых маленьких 1 час, без антракта* *Инсценировка по русским народным сказкам*	**Камерная сцена**	
30 вс. *12.00*	**ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ 6+** *Ковбойские сказки* *1 час 20 мин, без антракта*		**Д. Курышев**

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд:
от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси)
№ 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Обед с 14.00 до 14.30. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;
в ДК им. Калинина г. Королев на сайте театра «ФЭСТ».
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В.ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР с 1 по 31 марта 2014 г.

1 *сб*	*11.00, 14.00*	«Кот в сапогах» 6+
	19.00	«Некто Нос», премьера 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«По щучьему веленью» 0+
2 *вс*	*11.00, 14.00*	«Всё кувырком» 0+
	18.00	«Божественная комедия»12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Царь-Девица» 6+
5 *ср*		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Хитрый Ёжик» 0+
6 *чт*	*12.30*	«Все другие и собака», премьера 6+
7 *пт*	*11.00*	«Тигрик Петрик» 0+
	18.00	«Ночь перед Рождеством»6+
8 *сб*	*11.00, 14.00*	«Конек-Горбунок» 6+
	18.00	«Необыкновенный концерт» 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Дюймовочка» 6+
9 *вс*	*11.00, 14.00*	«Буратино» 6+
	18.00	«Путешествия Гулливера»6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Хитрый Ёжик» 0+
11 *вт*		МАЛЫЙ ЗАЛ
	11.00, 14.00	«По щучьему веленью» 0+
12 *ср*	*15.00*	«Снеговик» МУЗЕЙ 6+
	11.00	«Тигрик Петрик» 0+
13 *чт*	*14.00*	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои»6+
14 *пт*		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Хитрый Ёжик» 0+
15 *сб*	*11.00, 14.00*	«Все другие и собака», премьера 6+
	18.30	«Необыкновенный концерт» 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Золушка» 6+
16 *вс*	*11.00, 14.00*	«Синяя птица», премьера 6+
	19.00	«Божественная комедия» 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Волшебный клубок» 6+
19 *ср*	*12.30*	«Снеговик» МУЗЕЙ 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	14.00	«Любовь к трем апельсинам» 6+
20 *чт*	*12.30*	«Буратино» 6+
21 *пт*		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Хитрый Ёжик» 0+
22 *сб*	*11.00, 14.00*	«Наша Чукоккала» 0+
	19.00	«Старый сеньор и...», премьера 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Дюймовочка» 6+
23 *вс*	*11.00, 14.00*	«Маугли» 6+
	18.00	«Необыкновенный концерт» 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Хитрый Ёжик» 0+
25 *вт*	*12.30*	«Конек-Горбунок» 6+
	16.00	«Снеговик» МУЗЕЙ 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	11.00, 14.00	«Золушка» 6+
26 *ср*	*14.00*	«Путешествия Гулливера» 6+
	17.00	«Снеговик» МУЗЕЙ 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Любовь к трем апельсинам» 6+
27 *чт*	*12.30*	«Все другие и собака», премьера 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	14.00	«Царь-Девица» 6+
28 *пт*	*18.00*	«Ночь перед Рождеством»6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	11.00, 14.00	«Дюймовочка» 6+
29 *сб*	*11.00, 14.00*	«Маугли» 6+
	19.00	«Некто Нос», премьера 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Волшебный клубок» 6+
30 *вс*	*11.00, 14.00*	«Винни по прозвищу Пух» 6+
	19.00	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ
	12.30	«Кот Васька и его друзья» 6+

СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛЕНКОМ
НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская,
Пушкинская, Тверская
www.lenkom.ru
тел.: (495)699-96-68
(495)699-07-08

Цена билетов: 300-7000 руб.

1 сб

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч15м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

Премьера
2 вс, 28 пт

ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА

По роману Ж. Амаду (2ч40м) 18+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Режиссер – А. Прикотенко
Артисты – Т. Кравченко и Н. Щукина (Розилда), Е. Есенина (Флор), С. Шкаликов и А. Поляков (Романо), Д. Гизбрехт (Теодоро), А. Леонов (Порто), А. Большова (Селия) и др.

3 пн *Г. Горин*

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической версии театра (2ч40м) 16+



Екатерина, императрица – М. Миронова
Меншиков – В. Раков

Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – С. Юкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), М. Миронова и В. Соловьева (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

5 ср

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова и А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопахин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Броневой и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Якунина (Шарлотта)

6 чт

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского «Последняя жертва» (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

7 пт, 8 сб *А. Вознесенский*
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

9 вс, 10 пн *Г. Горин, Ш. Каллош*

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

12 ср, 13 чт

TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Постановка – Э. Нюганен
Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), К. Бабуркина и Е. Мигицко (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

18 вт, 19 ср, 21 пт

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Сценическая версия Г. Панфилова по мотивам А. Касоны (2ч45м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Сеньор Бальбоа – В. Раков
Бабушка – И. Чурикова
Диего-Маурисьо – И. Коняхин

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Бабушка), В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Серова (Хеновева), А. Зайкова (Марта-Изабелла), И. Коняхин (Диего-Маурисьо), А. Поляков (Другой)

24 пн, 25 вт

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»



Хардинг – А. Сирин
Макмэрфи – А. Соколов

Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

27 чт *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса» 16+

Режиссер-постановщик – А. Прикотенко
Режиссер – А. Соколов
Артисты – А. Соколов (Ильин), О. Железняк (Тамара), Н. Щукина (Зоя), А. Сирин и И. Агапов (Тимофеев) и др.

29 сб

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена «Лев зимой» (3ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова , Э. Ламзина и А. Юганова (Эллис) и др.

30 вс *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина и И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой, Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

31 пн *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Юкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

На сцене Театра эстрады (Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

26 ср, 27 чт *А. Вознесенский*
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды
www.sovremennik.ru

тел.: (495)621-64-73
(495)621-17-90

Цена билетов: 200-7000 руб.

1 сб, 2 вс, 15 сб - 14ч,19ч

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

3 пн, 10 пн *Р. Овчинников*

С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

Премьера
4 вт, 12 ср, 24 пн *Д. Л. Кобурн*

ИГРА В ДЖИН

Трагикомедия в 2-х частях (2ч) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова, В. Гафт и др.

5 ср, 26 ср *Э.М. Ремарк*

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун и В. Мищенко (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

6 чт, 27 чт *И. Бергман*

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+



Шарлотта – М. Неелова

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

7 пт, 21 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), А. Узденский и М. Жигалов (Чебутыкин) и др.

8 сб, 22 сб *А.Н. Островский*

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – С. Иванова (Параша), Д. Белоусова (Матрена), В. Мищенко (Курослепов), В. Ветров (Градобоев), А. Смольянинов (Хлынов), И. Стебунов (Вася), С. Гирин (Гаврило), Д. Смолев (Наркис), К. Мажаров (Барин с усами), В. Федченко (Хватский)

9 вс(12ч) *Н. Коляда*

МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

9 вс, 30 вс *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), А. Аверьянов (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

11 вт, 25 вт *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

13 чт *А.И. Сумбатов-Южин*

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

14 пт *Н. Коляда*

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

16 вс *Е. Гинзбург*

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева и Л. Крылова (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

17 пн, 18 вт *И. Башевис-Зингер*

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

19 ср *Ф. Шиллер*

ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Ч. Хаматова (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям Сесиль), К. Мажаров (Вильям Девисон), Г. Фролов и О. Феоктистов (Паулет) и др.

20 чт *Д. Маргулис*

СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

(2ч50м) 16+

Режиссер – Е. Арье
Артисты – Ч. Хаматова (Сара Гудвин), С. Юшкевич (Джеймс Додд), Д. Белоусова (Мэнди Блум), А. Филиппенко (Ричард Эрлих)

23 вс *В. Бенигсен*

ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ

В 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – К. Вытоптов
Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), У. Лаптева (Нина), С. Шеховцев (Бузунько), С. Коркошко (Громиха), Е. Козина (Таня), К. Коршунова и П. Рашкина (Катя) и др.

28 пт, 31 пн *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч) 16+



Хиггинс – С. Маковецкий
Элиза – А. Бабенко

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева, М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

29 сб *Я. Реза*

БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – С. Пускепалис
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

ДРУГАЯ СЦЕНА

1 сб, 15 сб - 19.30 *Е. Чижова*

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

3 пн, 13 чт - 19.30 *Н.В. Гоголь*

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Фокин
В роли Башмачкина – М. Неелова

4 вт, 17 пн - 19.30

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Кваша

8 сб, 20 чт - 19.30 *А. Камю*

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева
Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Г. Фролов, Е. Матвеев, В. Суворов

10 пн(19.30) *А.П. Чехов*

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м) 16+

Режиссер – К. Вытоптов
Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс- капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

11 вт(19.30) *С. Найденов*

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Половцева
Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

18 вт(19.30) *Г.Э. Лессинг*

ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – Г. Туминайте
Артисты – Д. Белоусова и В. Романенко (Эмилия Галотти), В. Ветров (Одоардо Галотти), И. Тимофеева (Клавдия Галотти), И. Лыков (Принц), Е. Павлов (Маринелли), Ш. Хаматов (граф Аппиани), Е. Козина (графиня Орсина) и др.

19 ср(19.30) *И. Бродский*

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м, без антр.) 16+

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе» (пл. Журавлева, д. 1, м. Электрозаводская)

4 вт, 5 ср *М. Пэкер*

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Постановка – Г. Сукачев
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

14 пт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда (Скалозуб), Е. Павлов (Петрушка) и др.

24 пн, 31 пн *Р. Овчинников*

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (2ч30м) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

25 вт *Т. Уильямс*

СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – К. Серебренников
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

29 сб, 30 вс - 14ч,19ч

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Заказ и бронирование билетов по телефону: (495) 628-77-49
e-mail: kassa@sovremennik.ru

Художественный руководитель – Галина Волчек

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ
МОСКОВСКИЙ ДРАМЫ КОМЕДИИ

ул. Земляной вал, 76
м. Таганская
www.taganka.theatre.ru
тел.: (495)915-12-17
(495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
1 сб *Е. Евтушенко*

НЕТ ЛЕТ

Поэтическое представление
по стихам Е. Евтушенко (1ч20м) 16+



В. Смехов

Спектакль «Нет лет» – поэтическое представление. В новом времени он сохраняет и продолжает лучшие традиции Театра на Таганке – «театра поэзии». Спектакль неразрывно связан с классикой жанра поэтических представлений Таганки Юрия Любимова: «Антимиры» Вознесенского, «Послушайте» Маяковского, «Пугачев» Есенина, «Под кожей статуи Свободы» Евтушенко и другими знаменитыми постановками. В композиции лучшие стихи Евгения Евтушенко – и ранние, и нынешние. «Нет лет» – и это потому, что в культуре России творения Музыки и Слова нетленны. Музыкальное оформление Татьяны Жановой.

Композиция и режиссура – В. Смехов
Артисты – А. Васильев, А. Граббе, В. Смехов, Т. Сидоренко, А. Басова, Е. Варкова, Д. Высоцкий, Н. Лучихин, Е. Манышева, М. Матвеева, П. Нечитайло, А. Попова, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Г. Трифонова, С. Ушаков

2 вс, 16 вс, 28 пт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция
в 2-х действиях (3ч10м) 16+

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Д. Щербаков, Д. Высоцкий, А. Колпикова, А. Смирдан, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, М. Матвеева, Ф. Котов и др.

4 вт, 29 сб *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

Комедия в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин, В. Карпеко и др.

5 ср, 27 чт *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+



Г-жа Пернель – Р. Сотириади

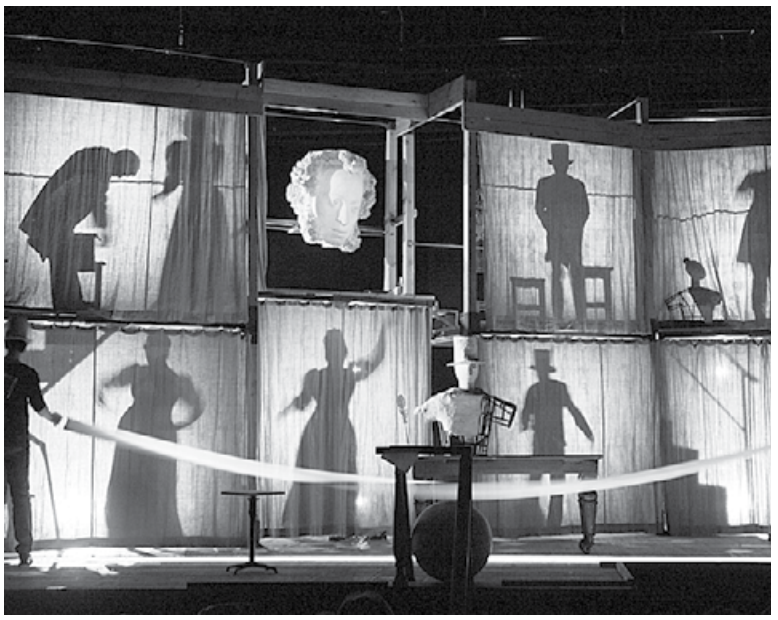
Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семейству смышленая горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом 45 лет.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло, В. Карпеко и др.

6 чт, 26 ср *А.С. Пушкин*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м) 12+



«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собранье пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы П.И. Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочкиной, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

Премьера
7 пт

РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА

Документальный спектакль (1ч30м) 18+

В основу структуры документального спектакля «Репетиция оркестра» лег образ феллиниевского оркестра. Театр, покинутый режиссером, театр в ожидании перемен, в сомнениях и надеждах. День сегодняшний с его зыбкой неопределенностью стал точкой отсчета для разговора о человеке и театре: молодые актеры поговорили с работниками Таганки, которые остаются за сценой – осветителями и монтировщиками, костюмерами и билетерами. Старейшие актеры – хранители памяти этого места – выходят на сцену, чтобы свидетельствовать от своего имени.

«Репетиция оркестра» – это попытка посмотреть на театр как на общественную модель, ответить себе на вопросы: может ли режиссер не быть диктатором, можно ли сочинять коллективно, ищем мы резких реформ или незаметного перехода.

Режиссер – А. Стадников

Артисты – М. Полицеймако, А. Граббе, А. Букатина, Д. Бутеев, Е. Высоцкая, Е. Варкова, М. Кольцова, Н. Лучихин, К. Любимов, А. Марголин, А. Попова, Е. Посоюзных, Р. Сорокин, Ю. Стожарова, А. Хлесткина.

Премьера
8 сб

Г. Ибсен

ГЕДДА ГАБЛЕР

Драма (2ч15м, без антр.) 18+

Современная, провокационная режиссерская трактовка пьесы родоначальника новой драмы (конца XIX – начала XX веков) Г. Ибсена. Одна из основных тем драматурга – столкновение иллюзии и действительности – тема вечная. Гедда – красивая, самолюбивая женщина, от природы свободная, и тотально скованная не только происхождением, положением, воспитанием и условиями жизни, но и изнутри. Итог – безысходное положение: тиски, одиночество, крах попыток найти собственные ценности – этические, эстетические, – красоту, которую она пытается навязать окружающему ее миру. Положение, в котором тонет ее естество, нивелируется личность, ведет героиню к вызову обществу. И жажда жизни, свободы, непримиримость – все разрешается единственно возможным для нее трагическим и нехитрым способом. Для режиссера эта пьеса – возможность предложить зрителю экстремальное сценическое решение. Для актрисы Гедда Габлер – знаковая и желанная роль, на которую надо иметь право отважиться.



Гедда Габлер – И. Линдт
Эйлерт Левборг – М. Лукин

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Артисты – И. Линдт, Г. Трифонова, М. Лукин, А. Фролов, Е. Рябушинская, С. Трифонов, Н. Лучихин.

9 вс *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 18+

Необычную, новую трактовку комедии А.Н. Островского представляет режиссер В. Мир-

зоев – общепризнанный мастер собственного стиля, славящегося динамикой, подчеркнутой эксцентрикой и неожиданным юмором. Беря за основу классические произведения мировой драматургии он, дерзко выходя за рамки традиционного прочтения, всегда удивляет своим современным оригинальным видением. Зрителя ждет Островский, но Островский сегодняшнего дня.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Васильев, Ф. Антипов, Ю. Смирнов, Л. Селютина, Ф. Котов, М. Радциг, И. Рыжиков, И. Линдт, А. Колпикова, Л. Маслова, И. Ларин, М. Кольцова, В. Карпеко и др.

11 вт *И.В. Гете*

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м, без антр.) 16+

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов, Е. Варкова и др.

12 ср *У. Шекспир*

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади

Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, И. Рыжиков, Г. Трифонова, А. Лырчиков, И. Ларин, С. Ушаков, Н. Лучихин, А. Фролов, А. Силаев

13 чт *П. Вайс*

МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД

Трагифарс (1ч50м, без антр.) 16+
Лауреат Международного театрального фестиваля во Франции, 2000 г.

История убийства одного из вождей Французской революции Жан-Поля Марата, разыгранная в клинике для умалишенных, поставлена Юрием Любимовым по законам музыкально-циркового представления: монологи и диалоги исполняются как оперные речитативы или зонги в стиле театра Брехта, артисты работают как акробаты, удивляя зрителей ловкостью и пластичностью.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов и Р. Стабуров (Кульмье), Д. Высоцкий (маркиз де Сад), Т. Бадалбейли (Марат), И. Линдт и А. Басова (Шарлотта Корде), И. Рыжиков, Л. Маслова, Е. Высоцкая, А. Букатина, В. Маленко, А. Фурсенко и др.

14 пт *Н.В. Гоголь*

АРАБЕСКИ

Карманная энциклопедия (1ч40м, без антр.) 12+

Этот спектакль – философское размышление о Гоголе. Через героев его произведений, воспоминания современников и открытия биографов Юрий Любимов, соединив все необычной сценической формой, проникает в тайны внутренней жизни и творчества Гоголя – самого загадочного явления в русской литературе. Эстетическими средствами синтетического театра приоткрывается великая загадка Гоголя.

Автор сценария и режиссер – Ю. Любимов

Музыка – А. Шнитке

Артисты – Л. Селютина, А. Трофимов, А. Граббе, Д. Высоцкий, Т. Бадалбейли, А. Смиреннов, С. Цимбаленко, Э. Гааз, М. Радциг, П. Нечитайло, С. Подколзин, М. Лукин, Ю. Стожарова, И. Зосин и др.

Премьера
15 сб *С. Глущенко*
И. Голубев, К. Фокин

ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА. ИМЕНИ ТВОЕМУ (Из записок Даниловского)

Историческая поэма-версия (3ч30м) 16+

200 лет разделяют нас и героев пьесы в дни их деятельности. Три человека, наделенные чертами реальных исторических персонажей, вспоминают былое, подводя итоги жизни. Их молодость – эпоха войн с Наполеоном 1812–1814 годов. И два полюса, два императора – Александр I и Наполеон ди Буонопарте – две великие судьбы, две вершины и два финала; живые люди с сердцем и чувствами, озарениями, страхами, люди, принимающие решения, торжествующие и страдающие, победители и побежденные – не только в войнах. Время определяют люди. Узнать их, понять, возможно, означает понять что-то основополагающее про сегодняшнюю Россию и ее народ, побеждавший в глобальных войнах – и благодаря, и вопреки... Пушкинская фраза «бывают странные сближения» стала драматургическим кодом пьесы, позволяющим стереть границы времени между созвучными событиями прошлого и настоящего, увидеть их схожесть и влияние одних на другие, и попытаться прийти к самому верному осмыслению исторических побед и поражений – художественному.

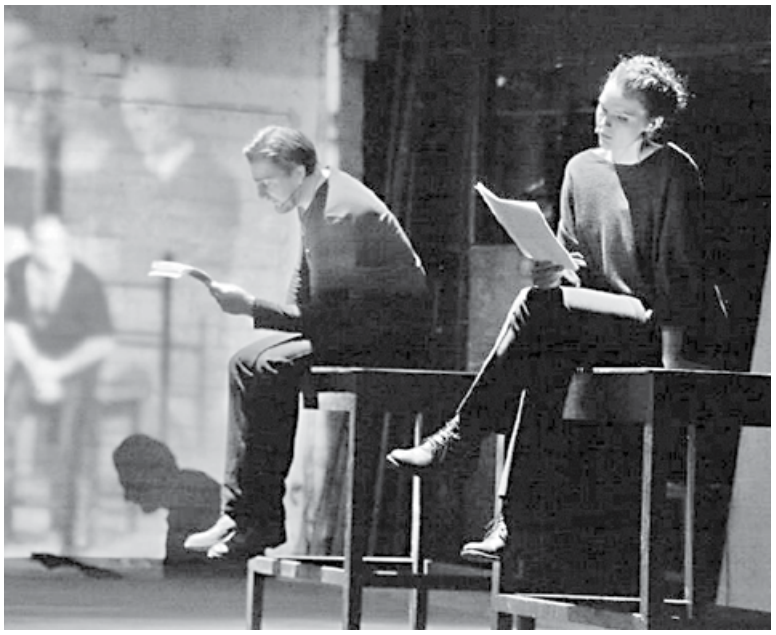
Режиссер-постановщик – С. Глущенко

Артисты - А. Трофимов, Ю. Смирнов, Л. Селютина, А. Васильев, И. Линдт, Д. Высоцкий, А. Граббе, С. Трифонов, Е. Рябушинская и др.

Премьера
18 вт

ПРИСУТСТВИЕ

Спектакль о спектакле (1ч) 16+



М. Лукин, Г. Трифонова

Замысел «Присутствия» родился из интереса к судьбе спектакля «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Б. Брехта. Спектакль, с которого началась победоносная история любимовской Таганки, легенда своего времени и одно из главных эстетических открытий мирового театра XX века и сейчас остается в репертуаре театра. Возможность одновременного присутствия исполнителей разных времен, каждого спектакля в одном спектакле, запечатленном на черно-белой пленке и сыгранном вчера, стоит в центре мультимедийного исследования, затеянного на сцене Театра на Таганке.

Режиссер – С. Александровский
Артисты – М. Матвеева, Г. Трифонова, М. Лукин, Ф. Котов, К. Любимов

19 ср *Б. Брехт*

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – М. Матвеева, Г. Трифонова, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

20 чт *К. Гольдони*

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное развитие сюжета.

Режиссер – П. Ланди
Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе, В. Карпеко и др.

21 пт

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Поэтическое представление
(2ч, без антр.) 16+
Памяти артиста нашего театра

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: уникальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Это диалог артистов на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, роли, которая принесла ему славу настоящего артиста и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – А. Граббе, А. Трофимов, Ф. Антипов, А. Колпикова, Д. Муляр, А. Смирдан, Л. Маслова, Д. Щербаков, А. Васильев, В. Маленко, С. Трифонов, В. Шуляковский, Е. Манышева и др.

22 сб *М. МакДонах*

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия
в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова. На сцене трогательная, смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человечный, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов
Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, И. Пехович, В. Карпеко, Е. Рябушинская, С. Подколзин и др.

Премьера
23 вс *А. Платонов*

ГОЛОС ОТЦА

Размышление о жизни по произведениям А. Платонова (2ч30м, без антр.) 16+

Андрей Платонов любил повторять слова Наполеона «Слава – солнце мертвых». Великий русский писатель прожил трагическую жизнь. До сих пор он один из самых неразгаданных писателей, далеко не понятых характеров. Сегодня, благодаря новым публикациям и обнародованным архивам, мы заново открываем для себя Платонова – уникального мыслителя двадцатого века. История, которую сочинил на основе его малоизвестной пьесы «Голос отца» режиссер Игорь Коняев, предлагает задуматься о первоосновах жизни и законах человеческого бытия, которые, в поисках собственного счастья, человек постоянно нарушает.



Лидия – А. Захарова, Александр Титов (в молодости) – А. Лырчиков

Режиссер – И. Коняев
Артисты – А. Граббе, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Подколзин, Д. Бутеев, М. Радциг, А. Захарова и др.

25 вт *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Ироническое повествование по мотивам романа вне жанра (1ч55м, без антр.) 12+
Спектакль поставлен к 110-летию со дня рождения писателя

Ироническое прочтение романа. Феерическое представление в постановке Ю. Любимова дает энциклопедический срез театральной жизни России. Творчество М.А. Булгакова и его «Театральный роман» невероятно созвучны и нашему времени.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – А. Васильев, А. Граббе, Ф. Антипов, И. Рыжиков, А. Колпикова, А. Смирдан, Л. Маслова, В. Семенов, Е. Рябушинская, Д. Муляр, А. Лырчиков, Э. Гааз и др.

30 вс *Ф.М. Достоевский*

БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Произведения Достоевского занимают особое место в творческой жизни Театра на Таганке. Герои мучительно ищут пути к вере и самопознанию. Концептуально спектакль решается через суд над Дмитрием Карамазовым. Разворачиваясь, он охватывает всю картину предшествующих событий и отношений героев: друг с другом, с собственным я, с Богом и миром божьим. Полный страстей спектакль вызывает искреннее сопереживание у зрителей.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов (Федор Карамазов), А. Васильев (Зосима), С. Трифонов (Иван), И. Рыжиков (Дмитрий), Д. Муляр (Алексей), А. Агапова (Катерина Ивановна), А. Колпикова (Грушенька), В. Маленко (Смердяков, Черт), Т. Сидоренко (Хохлакова) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

5 ср

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС

Моноспектакль И. Пеховича по поэзии И. Бродского (1ч) 16+

Автор спектакля, режиссер и исполнитель – И. Пехович
Контрабас – В. Правилов

Премьера
8 сб *Н. Эрдман*

САМОУБИЙЦА

Трагифарс (2ч) 16+

«Самоубийца» – самая напряженная по действию и накалу страстей пьеса знаменитого сценариста и драматурга Николая Эрдмана, уникального автора сатирических драм, создателя многих крылатых фраз. Она представляет целый период русского театра, построенного на скетчах, пародиях, интермедиях. Диалоги и даже реплики уже сами по себе яркие, выразительные репризы, предполагающие блистательное исполнение на сцене. Остроумная, эксцентричная и вместе с тем поэтичная, написанная в ритме белого стиха, пьеса глубока и трагична по содержанию. Она о попытке маленькой, тотально стесненной личности сделать свободный шаг.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади
Артисты – М. Антонова, Д. Высоцкий, А. Захарова, М. Кольцова, Ю. Куварзина, А. Лырчиков, С. Ушаков и др.

18 вт *Ю. Мисима*

НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Спектакль-бенефис М. Полицеймако (1ч55м) 16+

Режиссер-постановщик – Э. Гааз

Премьера
30 вс *В. Розов*

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – Ю. Ардашев
Артисты – Е. Манышева, С. Беляев, Ф. Котов, А. Басова, Н. Лучихин, С. Цимбаленко, М. Кольцова, М. Лукин, Д. Бутеев, М. Антонова и др.

Творческая мастерская театра на Таганке

9 вс

ФЕНИКС

По произведениям М. Цветаевой (1ч30м) 16+

Режиссер – Л. Маслова
Артисты – М. Полицеймако, А. Букатина, Л. Маслова, Лариса Маслова, С. Сорокина-Субботина, О. Масленников-Войтов, А. Силаев
Режиссер – В. Черняев

Спектакли других компаний

6 чт

Я, ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР

Музыкальный спектакль (1ч50м) 16+

Основатель театра – Юрий Любимов

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89
(495)694-42-21

Цена билетов: 250-5000 руб., детские 200-700 руб.

1 сб *А. Кристи*

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Троттер – А. Анисимов
Молли – Е. Клочкова

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».
Постановка – Н. Аракчеева
Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

2 вс *Ж. Фейдо*

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.
Режиссер – А. Огарев
Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

5 ср, 6 чт *Б. Брехт*

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Известный режиссер Юрий Бутусов, выбравший для постановки в Театре им. Пушкина эту знаменитую пьесу, поставил по ней свой, возможно, самый нежный спектакль, который никого не оставит равнодушным. В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского.
Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дадонов, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

7 пт, 13 чт *Э. Де Филиппо*

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами…
Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – В. Вержбицкий (Марвулья), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

8 сб, 28 *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.
Режиссер – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова и А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

Премьера
9 вс, 14 пт *У. Шекспир*

МЕРА ЗА МЕРУ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+

«Мера за меру» – одна из величайших пьес Шекспира. Она не является ни чистой комедией, ни чистой трагедией. Внезапные повороты и смена тона заставляют нас смотреть спектакль затаив дыхание.
Режиссер-постановщик – Д. Доннеллан
Артисты – В. Панков (Герцог), А. Кузичев (Анджело), А. Феклистов (Лючио), П. Рыков (Клав-

дио), А. Матросов (Тюремщик), А. Халилулина (Изабелла) и др.

10 пн *О. Данилов*

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк и А. Матросов (Петров)

15 сб, 16 вс *А. Дюма*

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



Маргарита Готье – А. Панина
Арман Дюваль – А. Феоктистов

Знаменитая история «дамы с камелиями», куртизанки Маргариты Готье – один из самых известных и романтичных сюжетов XIX века. Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Невероятной силы любовь, искренняя и жертвенная, является и наградой для нее, и искуплением, но за это ей приходится жестоко расплачиваться. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души. Для спектакля созданы необычайной красоты декорации и изысканные костюмы (художник Максим Обрезков), стилизованные в духе эпохи.

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), А. Лебедева (Бланш Дюваль), С. Миллер (Варвиль), П. Рыков (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина), Э. Мирэль (Прюданс) и др.

19 ср, 26 ср *М. Твен*

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова и А. Кармакова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

20 чт, 27 чт *А. Гурней*

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч40м, без антр.) 16+

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и респектабельного Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова
Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

21 пт, 23 вс, 30 вс *К. Людвиг*

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов и Н. Кисличенко (Посыльный)

22 сб *Н. Саймон*

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+



Кори – А. Бегунова
Пол – В. Жеребцов

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).
Режиссер – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

24 пн, 25 вт, 29 сб *А. Менчелл*

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.
Режиссер – Р. Козак
Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко и А. Заводюк (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)

Спектакли для детей

1 сб, 10 пн, 23 вс, 25 вт - 12ч *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+

Режиссер – Л. Лукьянов
Артисты – В. Триполина и А. Бегунова (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Жеребцов, А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

2 вс, 9 вс, 22 сб, 27 чт, 29 сб, 30 вс - 12ч *Р. Стивенсон*

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч) 6+

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов
Артисты – Антон Буряков и Прохор Тесленко (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Феоктистов (капитан Смоллет), А. Арсентьев и И. Теплов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

ПУШКИНСКОЕ ФОЙЕ

2 вс, 10 пн - 16ч *А. Азарина*

И ВДРУГ…

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Азарина
Артисты – В. Григорьев (Он), Е. Клочкова и Э. Мирэль (Она)

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская
тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 500-1000 руб.

1 сб, 2 вс

OFFИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность» в 1 действии (1ч40м) 18+
Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак
Артисты – В. Моташнев (Крецки), Е. Плиткин и И. Теплов (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), А. Панина и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

7 пт

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой по повести Л.Н. Толстого (1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

9 вс *Ч. Айтматов*

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+



«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).
Режиссер – С. Землянский
Артисты – А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), Р. Долгирев (Младший сын)

Премьера
14 пт, 15 сб, 16 вс *П. Нотт*

ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Невероятное путешествие двух пожилых сестер по вполне печальному поводу с комическими приключениями, остротами и философским финалом.
Режиссер – Н. Аракчеева
Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта)

Премьера
20 чт, 21 пт, 22 сб *В. Розов*

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма 16+

Семейные связи, дом, дети, любимые, жертвы, предательство – что может быть актуальнее и важнее для любого человека? Это удивительно современная и созвучная нам история про людей, про поиски смыслов и жизненный выбор, про страшное одиночество каждого, про вечное стремление и невозможность быть счастливым и про то, как грустна и мучительна порой бывает эта наша прекрасная жизнь.
Режиссер – Р. Мовсесян
Актеры – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Рядинская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васильев, А. Воропанов, Д. Баландин (РАМТ)

23 вс *Э. Бейкер*

ЧУЖАКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Кей Джей – А. Феоктистов
Джаспер – И. Теплов

«Мне кажется, Энни Бейкер хочет сказать нам, что порой величайшие герои живут среди нас. Они – те самые люди, что ценой огромных усилий и неимоверной боли отказываются шагать в ногу с бессмысленными, бездумными и испуганными толпами. Это именно те люди, которые, если нам посчастливится их встретить в семнадцать, могут изменить нашу жизнь» (А. Джурджиа).
Режиссер – А. Джурджиа
Артисты – И. Теплов (Джаспер), А. Феоктистов (Кей Джей), В. Буткевич /Школа-студия МХАТ/ и А. Халилулаев (Эван)

24 пн, 25 вт, 27 чт *А. Сарамонович*

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!
Режиссер – М. Морсков
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

Премьера
29 сб(15ч,19ч) *Л. Стрижак*

ПЕСНИ О СИЛЕ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 12+

Театр в жанре сторителлинга – это театр на расстоянии вытянутой руки, театр-игра. Здесь нет привычной четвертой стены, актеры общаются со зрителями напрямую. Речь пойдет о суперсиле советского человека, о красном галстуке и о жизни сегодня, в постсоветском пространстве, тех, кто в 1962 году впервые увидел фильм «Друг мой, Колька!». Полный нежности и легкости, как беседа лучших друзей, этот спектакль дает силы, соединяет разорванные связи поколений и лечит от одиночества.
Режиссер – Е. Новикова
Артисты – И. Бякова, А. Галинова, В. Григорьев, В. Николенко, К. Похмелов, И. Пулина

30 вс *Т. Стоппард*

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.
Режиссер – О. Тополянский
Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Броуди), А. Феоктистов (Билли)

31 пн *В. Мухарьямов*

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м) 16+

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...
Режиссер-постановщик – М. Мокеев
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

Художественный руководитель – заслуженный артист России Евгений Александрович Писарев

ГОГОЛЬ-ЦЕНТР

ул. Казакова, 8а,
м. Курская тел.: (499)262-92-14
www.gogolcenter.com

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2500 руб.

Премьера
1 сб, 28 пт, 29 сб, 30 вс – 20ч

по Н.В. Гоголю

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Спектакль по поэме Гоголя в инсценировке К. Серебренникова (2ч20м, без антр.) 16+



Чичиков – О Байрон

История Чичикова не переносится в наше время буквально, но получает новое звучание. Разные эпохи соседствуют друг с другом в вечном российском безвременье, где правят абсурд и морок. Композитор Александр Маноцков написал для спектакля песни, положив на музыку гоголевские «лирические отступления». Философские тексты о России исполняются целым хором из актеров, но вопрос «Русь, чего ты хочешь от меня?» так и остается без ответа.
Режиссер – К. Серебренников.
Артисты – О. Байрон и С. Штейнберг /Театр п/р А. Джигарханяна/ (Чичиков, Манилов), И. Коврижных (Манилова), А. Васильев (Собакевич), М. Тройник (Ноздрев), О. Гущин (Коробочка), А. Девотченко (Плюшкин) и др.

Премьера
14 пт, 15 сб, 16 вс - 20ч

Е. Исаева

ДВОР

Спектакль студии SounDrama 12+

Спектакль о конце 80-х. Это рубеж, когда рухнул железный занавес, когда первые западные вещи стали появляться в СССР, от жвачки до предметов быта. Когда в первый раз можно было услышать Pink Floyd и Led Zeppelin, и их песни звучали вперемешку с Юрием Антоновым и Аллой Пугачевой.
Режиссер – В. Панков
Артисты – В. Гаркалин, В. Меньшов, Л. Гаврилова, А. Гуляренко, П. Акимкин, О. Бергер, О. Демина, А. Заводюк, А. Ольшанская, А. Пахомов, И. Рындина, Е. Сангаджиев, С. Хапсасова, С. Шевченко, А. Эстрина и др.

19 ср(20ч)

Н.В. Гоголь

ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА

Спектакль студии SounDrama по повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – В. Панков.
Артисты – А. Сычева, А. Эстрина, А. Гусев, А. Ольшанская, А. Самойлов, П. Акимкин, С. Шевченко, В. Нелинов, А. Заводюк, О. Бергер и И. Сметанина, О. Демина, П. Маркин, С. Родюков, Т. Куценко, А. Черных, И. Рындина.

21 пт(20ч)

Гоголь-музыка. Gogol cabaret weekend. Вертинский: next

Концерт-перформанс к 125-летию Александра Вертинского 12+

Вертинского нельзя заменить или повторить, но его можно поздравить из XXI века, спев его песни в его день рождения. Современную часть концерта создают актуальные молодые исполнители, такие как The Retuses, Наадя, Павел Артемьев, Tinavie, «Синекдоха Монток», «Кабаре Безумного Пьеро» и другие.

22 сб(20ч)

Гоголь-музыка. Gogol cabaret weekend Группа «Серебряная свадьба» (г. Минск)

12+

Признанные по всей Европе мастера музыкально-театрального балагана. Две совершенно разные кабаре-культуры – французская и немецкая – в одном шоу. Результат и последствия – долгожданны и непредсказуемы. Звучат песни «золотого века» кабаре (1890-1930) и композиции «Серебряной Свадьбы», написанные под их впечатлением.

23 вс(20ч)

Гоголь-музыка. Gogol cabaret weekend. Группа «Dakh Daughters» (г. Киев)

12+

Певицы из кабаре Dakh Daughters потрясают публику рыком в манере Laibach, но могут моментально сменить гнев на милость, превратившись в легкомысленных героинь голливудских фильмов 50-х годов. Тексты песен – от украинской классики до произведений нобелевских лауреатов, а также собственные сочинения и фрагменты популярных хитов прошлого.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1000 руб.

Премьера
1 сб, 2 вс - 20.30

Л. Стрижак

МАРИНА

(1ч20м, без антр.) 16+

Действие происходит ночью, от заката до рассвета. Есть лес, потерявшийся ребенок и взрослые, ищущие этого ребенка. Важно, что масса абсолютно разных людей приходит ночью в лес, чтобы его искать. По большому счету, это пьеса про заблудившихся детей, то есть про всех нас.

Режиссер – Ж. Беркович
Артисты – С. Иванова, И. Бычков, С. Галахов, С. Муравьев, Я. Иртеньева, О. Добрина, Л. Гаврилова, М. Селезнева, А. Ревенко, И. Рудницкая.

4 вт(20.30)

В. Ерофеев

РУССКАЯ КРАСАВИЦА

Спектакль (1ч45м, без антр.) 18+

Роман «Русская красавица» был написан Виктором Ерофеевым в начале 80-х, но опубликован почти через 10 лет – для советского общества он оказался слишком радикальным. Действие спектакля молодого режиссера Жени Беркович происходит в мире абсурда, где бред неотделим от реальности, секс и любовь подменяют друг друга, а единственным способом преодолеть безумие становится смерть.

Режиссер – Ж. Беркович.
Артисты – Е. Стеблина (Ирина Тараканова), В. Гилинов (Он), А. Гуляренко (Она), Д. Жук (Карлос)

Премьера
6 чт, 7 пт, 8 сб, 9 вс - 20.30

НЕВРАСТЕНИЯ

Спектакль танцевальной компании «Диалог Данс» (1ч) 16+

Хореографы – И. Естегнеев, Е. Кулагин
Артисты – И. Естегнеев, Е. Кулагин, Т. Караванова, М. Качалкова, И. Оши

Премьера
11 вт, 12 ср, 13 чт, 14 пт - 20.30

Еврипид

МЕДЕЯ

Античная трагедия (1ч40м) 16+

Молодой латышский режиссер Владислав Наставшев поставил свой третий спектакль в Гоголь-центре – трагедию Еврипида «Медея». Роковую героиню, убившую собственных детей из страсти к своему мужу, играет известная латышская актриса Гуна Зариня, участвующая в Новом Рижском Театре в спектаклях режиссера Алвиса Херманиса, а российским зрителям знакомая по фильму Кирилла Серебренникова «Измена».



Медея – Г. Зариня

Режиссер – В. Наставшев (Латвия)
Артисты – Г. Зариня /Новый Рижский Театр, Латвия/ (Медея), М. Тройник (Ясон), В. Гилинов (Креонт), А. Горчилин и И. Бычков (Вестник), Е. Бочаров и А. Шаров (Дети)

15 сб(18ч)

Гоголь+. Персона. К 50-летию Театра на Таганке. Вениамин Смехов

16+

20 чт(20.30)

М.Е. Салтыков-Щедрин

ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Моноспектакль (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Козлов.
Артист – А. Девотченко.

22 сб, 23 вс, 28 пт, 29 сб - 20.30

Ю. Клавдиев

МАШИНА

Дипломный спектакль эстрадного факультета РУТИ-ГИТИС
По пьесе Ю. Клавдиева «Пойдем, нас ждет машина!» (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – В. Панков.
Артисты – М. Ивашкевич, Л. Гаврилова, С. Алексеева, Э. Лапицкая, студенты эстрадного факультета РУТИ-ГИТИС (Мастерская В. Гаркалина)

26 ср(20.30)

С. Черный

КОНЦЕРТ САШИ ЧЕРНОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С АРТИСТОМ

Моноспектакль (1ч, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Козлов.
Артист – А. Девотченко.

Художественный руководитель — Кирилл Серебренников

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ
ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.ru
тел.: (495)629-05-94
(495)697-73-41

Цена билетов: 100-7000 руб.

1 сб, 28 пт *А. Барикко*

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Это история о гениальном пианисте, который родился на океанском лайнере «Вирджиния» и ни разу не сходил на землю. У него никогда не было документов, гражданства, даже нормального имени, однако он провел жизнь, полную путешествий, приключений, встреч. Жизнь, в которой у него было главное – музыка. Это удивительная и искренняя история о таланте, дружбе и выборе жизненного и творческого пути.

Режиссер – О. Меньшиков
Артисты – О. Меньшиков, М. Кашев, Н. Медведев; О. Старинов /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талалай /ударные/

2 вс *В. Гуркин*

НЕ ДЛЯ МЕНЯ…

Обыкновенная история
в 2-х частях (2ч30м) 16+

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди…»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

4 вт *П. Устинов*

ФОТОФИНИШ

История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В своем воображении он встречается с самим собой в те поворотные моменты жизни, когда от принятого им решения зависело его будущее. И возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. Жена, любовницы, отец и мать – в эту ночь в воспоминаниях Сэма все они словно заново проживают уже прожитую однажды жизнь. Устинов дарит своему герою возможность остановиться и оглянуться. Сделать несделанное. Сказать несказанное. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, похожей на сотни, тысячи других. И, обретя надежду на будущее, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, А. Семкин, П. Галич, Т. Рудина, В. Пьявко и др.

5 ср, 6 чт, 16 вс *Н.В. Гоголь*

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м) 12+

Виртуозная постановка Олега Меньшикова «Игроки» – эксцентрическая история о мошенниках, очень дерзкий и веселый спектакль, возвращающий Гоголя в стихию «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и погружающий зрителей в атмосферу театральной игры, живой музыки, пения и водевильного каскада. Это одна из лучших постановок знаменитой комедии. Спектакль наполнен заразительной атмосферой драйва, которую создают настоящие «игроки», азартно играющие в «Игроков»!

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамадеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников

Премьера
7 пт, 14 пт *З. Сагалов*

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ

Театр им. М.Н. Ермоловой
и продюсер Л. Роберман представляют
спектакль С. Юрского (2ч30м) 16+



Н. Тенякова, С. Юрский

Мир великого Художника Марка Шагала, его судьба и его любовь. Память в последние мгновения жизни воскрешает самое важное, всех тех, кого он любит и перед кем виноват…

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, Н. Тенякова, А. Гарнова, Л. Дребнева, А. Аронин

8 сб, 9 вс

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль
(1ч50м, без антр.) 12+

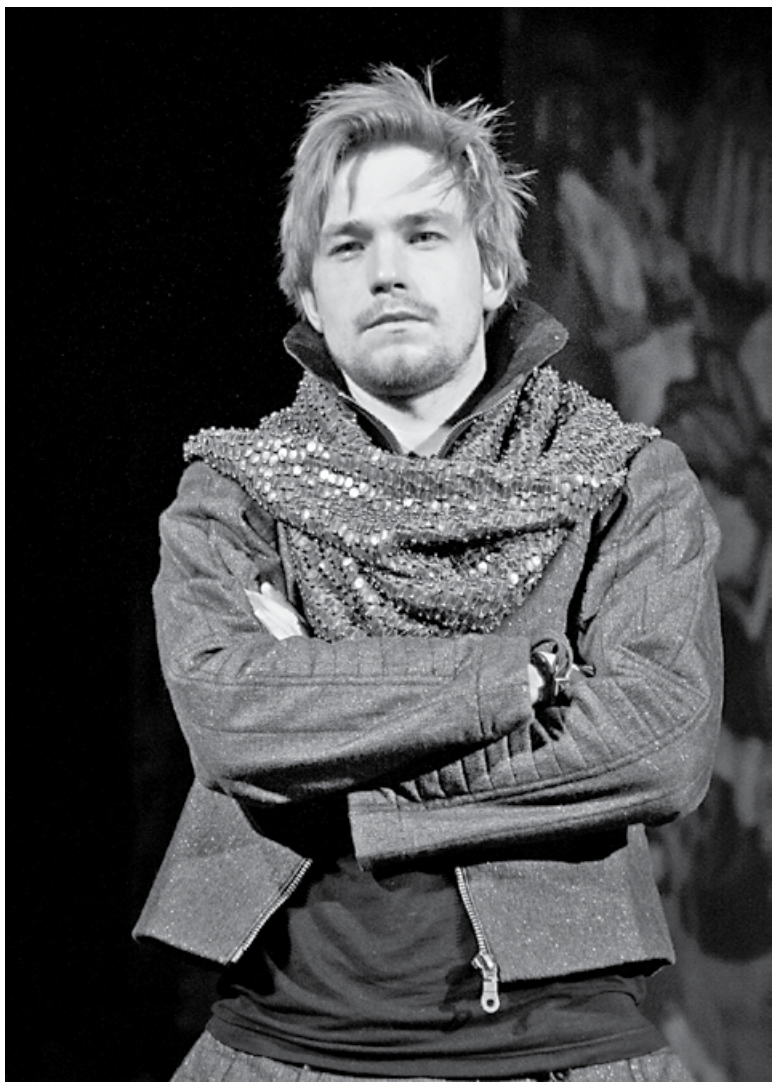
Это оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, оркестр поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа «актеров» с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг, подчеркивая настроение каждой исполняемой пьесы.
Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

Премьера
15 сб, 30 вс

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Гамлет – А. Петров

История про молодого человека, зажатого в тиски обстоятельств. Он – индивидуальность, существующая в той среде, где в плотный клубок сплелись предательство, жизнь и смерть. Каждым своим шагом, каждым действием Гамлет пытается ответить на простой вопрос: «Зачем, для чего я пришел в этот мир?» На наших глазах развивается и растет личность, мальчик становится мужчиной, воином, человеком, способным на поступок.
Режиссер – В. Саркисов
Артисты – А. Петров (Гамлет), А. Ильин и Б. Миронов (Клавдий), А. Стеклова и Т. Аргунова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстоганова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов и А. Семкин (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.

18 вт, 27 чт

И. Бабель

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+
Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой и продюсера Л. Робермана

Яркий одесский колорит и неподражаемый афористичный юмор вплетены в напряженный драматический сюжет. Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мендель Крик собирается продать свою знаменитую на весь город конюшню и оставить семью ради красавицы Маруськи. Его жена Нехама давно потеряла сон от безумия, охватившего весь дом. Бунтуют дети – юный горячий Левка, перезрелая невеста Двойра и Беня... Именно Беня берет все в свои руки. Он встает во главе семьи, выдает сестру замуж, а сам вступает в банду налетчиков и становится их Королем. Беня Крик вершит суд во всем городе...
Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин и Д. Спиваковский, С. Головина, О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева, Ю. Голышев и др.

Премьера
19 ср

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+
(в пьесе использованы персонажи из рассказа «Калхас» А.П. Чехова)

Спектакль, наполненный светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышлениями о сущности актерской профессии. Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.
Режиссер – Р. Овчинников
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

Премьера
20 чт, 21 пт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+



Бэзил – Я. Рось
Лорд Генри – О. Меньшиков

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке. Что могут сделать из человека современные масс-медиа технологи? Это чудо или проклятье? Во что может превратиться человек, если погрузить его в этот омут по самое сердце? И кем он станет?..

Режиссер-постановщик – А. Созонов

Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Н. Зозулин, А. Алымова, Д. Велес-Морозова, Е. Шляпин, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, С. Дикаанидас, А. Назарова, А. Калашников, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Л. Шмелева

22 сб *Т. Уильямс*

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («Под проливным дождем без шляпы»)

Пьеса в 2-х актах (3ч10м) 12+

Кажется, очень обычная история: девушка и юноша пережили восторг первого чувства. Но для того, чтобы быть с любимым, необходимо бросить все, что дорого и привычно. Способно ли чувство выдержать подобное испытание? Или появление нового поклонника поманит героиню к берегам тихой и привычной семейной гавани, в которой не будет молний и раскатов грома? Легкий, изящный любовный квадрат внезапно оборачивается трагедией. Это любовь-ненависть, это любовь как природное явление, когда весенняя красота и мощь природы становятся живым фоном для человеческих страстей.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – А. Семкин, Е. Шляпин, Н. Селиверстова, Е. Пурис, А. Лобанов, Н. Архангельская, В. Еремичев, С. Головина, Н. Громова, О. Матушкина, И. Савина, В. Саракваша, О. Селезнева и др.

Премьера

23 вс, 26 ср

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича, М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м) 12+



Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникшая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты…

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссеры – О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов

Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, С. Дикаанидас, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов

Премьера

29 сб *А. Яблонская*

ЯЗЫЧНИКИ

Драма (2ч50м) 18+



Дочь – К. Асмус

Что такое сегодня любовь? Ненависть? Правда? Ложь? Что есть Бог для сегодняшнего человека? Насколько далеко он готов дойти в своей вере? Говорить обо всем этом сейчас сколь модно, столь и опасно. Ермоловский театр, не желая никого шокировать, обижать, или подтверждать какие-либо истины, предлагает вести честный разговор о сегодняшнем дне. О непростой жизни простых людей. Об обидах и о прощении. О том, что вера – внутри каждого из нас, она не зависит от того, сколько раз человек сходил в церковь.

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, К. Асмус, Д. Мельникова, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов

Художественный руководитель – Олег Меньшиков

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4
м. Пушкинская
mbronnaya.theatre.ru
тел.: (495)690-40-93
(495)690-59-53

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 сб, 21 пт

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.) 12+

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Беребеня, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, Д. Захаров, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, О. Полянцев, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

2 вс, 14 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+



Хлестаков – Д. Страхов
Марья Антоновна – Т. Ручковская

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчеев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

5 ср *В. Мухарьямов (по И. Башевису-Зингеру)*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

6 чт *Э.-Э. Шмитт*

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

7 пт *Б. Нушич*

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

8 сб, 29 сб *Л. Зорин*

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина вернулась на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

Премьера
9 вс, 22 сб *Ж. Гальсеран*

КАНКУН

Полнолуние без антракта
(2ч10м, без антр.) 18+



Реме – Т. Тимакова
Висенте – В. Яворский

Тайна, о которой 25 лет все знали, но боялись сказать, открывается за одну ночь на веранде фешенебельного отеля в Мексике. Невинная шутка превращается в трагедию. Все устали от супружеской жизни, но никто не хочет оставаться в одиночестве. Теперь признания звучат как издевательство. Почему любовь прошла раньше, чем молодость?

«Эта пьеса не столько о кризисе поколения сорокалетних, сколько о трагедии семей, чье «счастье» было построено на лжи. Какова степень ответственности человека за поступок? К чему приводят интриги, вызванные желанием выстроить чужую судьбу в угоду потребительским представлениям о жизни? Вот что, на мой взгляд, кроется в фантастических поворотах сюжета этой невероятно интересной и непростой пьесы» (С. Голомазов).

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – А. Фроленков
Артисты – Т. Тимакова, И. Шабалтас, В. Яворский, Н. Беребеня

10 пн *У. Шекспир*

БУРЯ

Трагикомедия (2ч45м) 12+

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивает главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

13 чт *Э. Гарднер*

Я НЕ РАППАПОРТ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

«Спешите любить жизнь!» – говорят главные герои спектакля «Я не Раппапорт» в исполнении народных артистов России Льва Дурова и Бориса Быстрова. Кажется, что лучшие годы Ната и Пита уже позади, но два неугомонных старика-разбойника с головой бросаются в самые невероятные приключения. Они подшучивают друг над другом, дают отпор случайным грабителям, защищают юную девушку от насилия – одним словом, живут на полную катушку!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк и Б. Быстров (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчеев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

15 сб, 28 пт *Дж. Кариани*

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда – на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь…

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк (Пит), О. Николаева (Джинетт), Е. Сачков (Ист), Т. Тимакова (Глория), А. Бобров (Джимми), Е. Дубакина и О. Смирнова (Сандрин), С. Первушина (Бойкая официантка), Н. Беребеня и М. Цигаль-Полищук (Марвелин),

С. Кизас и Л. Тележинский (Стив), Н. Самбурская (Гейл), В. Яворский (Лендал), П. Баранчеев (Рэнди), А. Голубков (Чед), Д. Цурский (Фил), Л. Богословская (Марси), М. Орел и Е. Чиркова (Надежда, путешествовавшая по миру), Ю. Тхагалегов (Дэнни), Д. Грачева и Т. Ручковская (Ронда), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (Дэйв)

16 вс *Ф.М. Достоевский*

БЕСЫ

Сцены из жизни Николая Ставрогина
в 2-х действиях (3ч) 12+

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина…

Художественный руководитель постановки – С. Голомазов
Режиссер-постановщик – О. Ларченко
Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.

18 вт *А.П. Чехов*

ПАЛАТА № 6

Маленький спектакль (1ч30м, без антр.) 12+

Спектакль по бессмертной чеховской прозе открыл молодежную студию Театра на Малой Бронной. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов
Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Хоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)

19 ср, 27 чт *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 18+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко) хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.



Тартюф – В. Сухоруков

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)

20 чт *Э. Олби*

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни
в 1 действии (1ч50м) 16+

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастиям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

23 вс *Т. Стоппард*

АРКАДИЯ

Путешествие во времени
в 2-х частях (3ч) 16+

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка…

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

25 вт *Н. Воронов*

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров

Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

26 ср *А. Ким*

БЕЛКА

Быль об оборотнях (2ч30м) 16+

Вы едете на работу или домой. Присмотритесь повнимательнее к окружающим. Не проглядывают ли сквозь лица звериные личины? Вон у того парня в синей куртке – нос или пятачок? А рыжая девушка с хвостом так похожа на лису. А вон та тетка с авоськой – вылитая бобриха. Каждый, наверное, хоть когда-нибудь сравнивал людей со зверями – уж с кошкой или собакой так точно. В спектакле «Белка» все гораздо сложнее и страшнее. Настоящих людей вокруг не так уж и много. Остальные – полулюди, полузвери. Отнюдь не дружелюбные по своей природе. Среди этого зверья живут и трагически погибают трое молодых художников. Четвертый остается в живых. Он-то и пытается разобраться, как выжить настоящему человеку среди оборотней.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – Д. Сердюк (Белка), Л. Тележинский (Митя Акутин), Ю. Тхагалегов (Жора Азнавурян), А. Бобров (Кеша Лупетин), В. Бабичева (Лилиана), В. Яворский (Февралев), О. Смирнова (Ева) и др.

30 вс *Ж. Ануй*

КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ!

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 18+

«Коломба, или Марш на сцену» – это история женщин. Сильных женщин. И пусть они обладают всеми достоинствами – красотой, молодостью, умом, – но и их не обходит стороной буря житейской страсти. Сумеет ли женщина быть настолько мудрой, чтобы сохранить семью? Сможет ли мужчина стать сильным, чтобы оградить любимую от тяжких забот и непомерной печали, а их малышу подарить беззаботное детство и уверенность в собственных силах? Кто виноват, если этого не произошло? Кого пожалеть? И как быть женщине, когда мужчина оказывается слабее? Откуда черпать мужество? Отчего этим людям так трудно любить? И почему мы сами не всегда можем сказать самые главные на свете слова: «Спасибо», «Прости» и «Люблю»?..

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова (мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1000 руб.

1 сб, 9 вс, 15 сб, 23 вс, 26 ср, 28 пт, 30 вс - 12ч *К.С. Льюис*

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях для всей семьи (2ч20м) 6+

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом…

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

2 вс, 8 сб, 16 вс, 22 сб, 25 вт, 27 чт, 29 сб - 12ч *А. Шаврин (по сказке К.С. Льюиса)*

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

Художественный руководитель – Сергей Голомазов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ Театр РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

Театральная пл., 2 (495)692-00-69
м. Театральная тел.: (495)692-65-72
www.ramt.ru (495)692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 сб *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков, В. Панченко и др.

2 вс *Б. Акунин*

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), Т. Матюхова, М. Рыщенкова и Д. Семенова (Глаша) и др.

4 вт *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.

6 чт *Ю. О'Нил*

УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ

Трагическая сага (3ч20м, с двумя антр.) 18+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – М. Рыщенкова, Е. Редько, Я. Соколовская, С. Насибов, А. Веселкин, О. Зима, Д. Шведов, И. Таранник и др.

7 пт *Стендаль*

КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

Сценический вариант (2ч50м) 18+

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

8 сб, 26 ср *А. Дюма*

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 16+

Режиссер – А. Рыклин
Артисты – П. Чеховской, Д. Бурукин, А. Розовская, А. Дворжецкая, Д. Кривощапов, В. Погиба, А. Гришин, Д. Баландин, М. Турова, Е. Белобородова и др.

9 вс *Б. Акунин*

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

10 пн *В. Набоков*

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

Трагифарс (3ч) 18+

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родион), И. Исаев (Родион, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.

13 чт *М. Карбаускис (по И. Мерасу)*

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривощапов, Н. Уварова, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Епифанцев

15 сб, 29 сб *А.П. Чехов*

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенкова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

16 вс, 28 пт *М. Дунаевский, М. Бартенев, А. Усачев по А. Грину*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, Е. Галибина, В. Погиба и др.

Премьера
18 вт, 19 ср *Д. Киз*

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов
Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Л. Пивоварова, Я. Соколовская, А. Двор-

жецкая, А. Маслов, А. Доронин, А. Бажин, А. Сипин, А. Веселкин-мл., Т. Шатилова, У. Урванцева

Премьера
20 чт *Т. Кибиров*

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ

Хроника верной и счастливой любви (2ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Н. Уварова, А. Блохин, Т. Матюхова, Т. Епифанцев, В. Панченко, Н. Чернявская и др.

21 пт *Т. Манн*

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч) 18+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

22 сб *Е. Клюев*

ДУМАЙТЕ О НАС

Игры воображения с одним перерывом (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – А. Пахомов, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

23 вс *Б. Акунин*

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Морозова и А. Тараторкина (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), Т. Матюхова (Глаша) и др.

24 пн *Т. Стоппард*

ROCK'N'ROLL

(3ч) 18+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.

25 вт *Е. Шварц*

ДОН КИХОТ

(2ч15м) 16+

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Д. Шведов, А. Рагулин, В. Погиба, Т. Матюхова, А. Розовская, А. Янин и др.

27 чт *Ж.Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия (2ч40м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Блохин, А. Розовская, Р. Степенский, Д. Семенова, Д. Кривощапов, Р. Искандер, Н. Уварова, М. Шкловский и др.

30 вс *М. Паж*

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

Спектакли для детей

1 сб, 26 ср, 30 вс - 12ч *Е. Нарши по О. Уайльду*

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей (1ч50м) 6+

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.
Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова, Д. Шведов, А. Дворжецкая, Т. Матюхова, А. Тараторкина и др.

2 вс, 10 пн, 16 вс - 12ч *М. Твен*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Режиссер – Д. Крэнни (США)
Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, О. Зима, А. Розовская, Д. Семенова и др.

8 сб, 27 чт - 12ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Театральная версия (1ч45м) 6+

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...
Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов
Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

9 вс, 25 вт - 12ч *Н. Носов*

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.
Режиссер – А. Блохин
Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Сипин, А. Мишаков, Т. Матюхова, В. Погиба, Р. Искандер, А. Прокофьева, А. Аронс и др.

22 сб, 28 пт - 12ч *А. Волков*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие (2ч15м) 6+

Режиссер – А. Веселкин
Артисты – Е. Белобородова, Т. Веселкина, А. Мишаков, А. Блохин, О. Зима, А. Пахомов, В. Тимашков и др.

23 вс, 29 сб - 12ч *М. Твен*

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.
Режиссер – Н. Крутиков
Артисты – А. Девятьяров, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

4 вт(19.30) *В. Сигарев*

ГУПЕШКА

То ли комедия, то ли трагедия (1ч45м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – Р. Искандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

7 пт(19.30) *М. Панич*

СОГЛЯДАТАЙ

Трагифарс (1ч45м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – А. Гришин, Н. Платонова

9 вс, 21 пт - 19.30 *К. Шагор*

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати... (1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – Я. Лисовская
Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

14 пт(19.30) *М. Зощенко*

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Две истории одной мечты (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Фесак
Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, В. Потапешкин, У. Урванцева

15 сб(19.30) *Ж.-Л. Лагарс*

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.
Режиссер – А. Назаров
Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

17 пн(18ч) *Ф.М. Достоевский*

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Доронин
Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

Спектакли для детей

1 сб, 2 вс, 25 вт - 18ч *М. Зощенко*

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м) 6+

Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – А. Ковалева, Е. Березнова, Д. Кривощапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

Премьера
10 пн, 23 вс - 18ч *С. Лебо*

ЛЮДОЕДИК

(2ч) 12+

Где-то в лесу, далеко от людей живут мать с сыном. Мальчик впервые идет в школу и там понимает, что отличается от других детей: он слишком высокий, не ест мясо, не знает слова «отец». Он – сын людоеда, и чтобы стать человеком, ему необходимо пройти три испытания...
Режиссер – И. Вулгараки
Артисты – Р. Искандер, М. Керин

24 пн(12ч) *Т. Теллеген*

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (1ч50м) 6+

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.
Режиссер – Е. Половцева
Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

27 чт(18ч) *Е. Клюев*

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.
Режиссер – В. Богатырев
Артисты – А. Мишаков, Т. Матюхова, О. Санькова, П. Чеховской, Т. Епифанцев, В. Зотова и др.

29 сб(12.30,18ч) *Б. Шергин*

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.
Режиссер – А. Хухлин
Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, А. Янин, А. Дворжецкая, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

5 ср(20ч) *А.П. Чехов*

ПЛАТОНОВ. III АКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Доронин
Артисты – И. Исаев, С. Степин, Р. Искандер, Т. Епифанцев, О. Зима, У. Урванцева, Н. Чернявская, А. Сипин

Спектакли для детей

Премьера
1 сб, 8 сб, 25 вт - 16ч *А.Н. Афанасьев*

МЕДВЕДКО

(1ч20м без антр.) 6+

Режиссер – О. Долин
Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов и др.

9 вс, 15 сб, 24 пн - 15.30 *Р. Киплинг*

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (1ч20м, без антр.) 6+

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.
Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)
Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба

16 вс, 30 вс - 15.30 *А.Н. Афанасьев*

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.) 6+

Русская народная сказка – мудрая и наивная, страшная и смешная – в пересказе Александра Афанасьева, которого по праву называют «русским Гриммом».
Режиссер – М. Горвиц (Назарова)
Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, Д. Баландин, Т. Епифанцев, Е. Белобородова, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова

На сцене театра им. М.А. Булгакова (ул. Б. Садовая, 10, м. Маяковская)

7 пт(18.30) *Е. Клюев*

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – А. Мишаков, Т. Матюхова, О. Санькова, П. Чеховской, Т. Епифанцев, В. Зотова и др.

23 вс *Л. Улицкая*

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+

Режиссер – Н. Дворжецкая
Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

28 пт(12ч) *А.Н. Афанасьев*

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.) 6+

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)
Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, Д. Баландин, Т. Епифанцев, Е. Белобородова, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова

На сцене КЦ «Москвич» (Волгоградский пр-т., 45/13, м. Текстильщики)

9 вс(12ч) *Е. Нарши по О. Уайльду*

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова, Д. Шведов, А. Дворжецкая, Т. Матюхова, А. Тараторкина и др.

10 пн *М. Паж*

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

27 чт *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

Художественный руководитель — народный артист России Алексей Владимирович Бородин

ТЕАТР САТИРИКОН имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8
м. Марьина Роща
www.satirikon.ru
тел.: (495)689-78-85
(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000-4000 руб.

1 сб, 18 вт, 28 пт *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

Премьера
2 вс, 8 сб, 13 чт, 16 вс, 21 пт, 22 сб *Б. Шоу*

ЛОНДОН ШОУ

Комедия (3ч) 12+



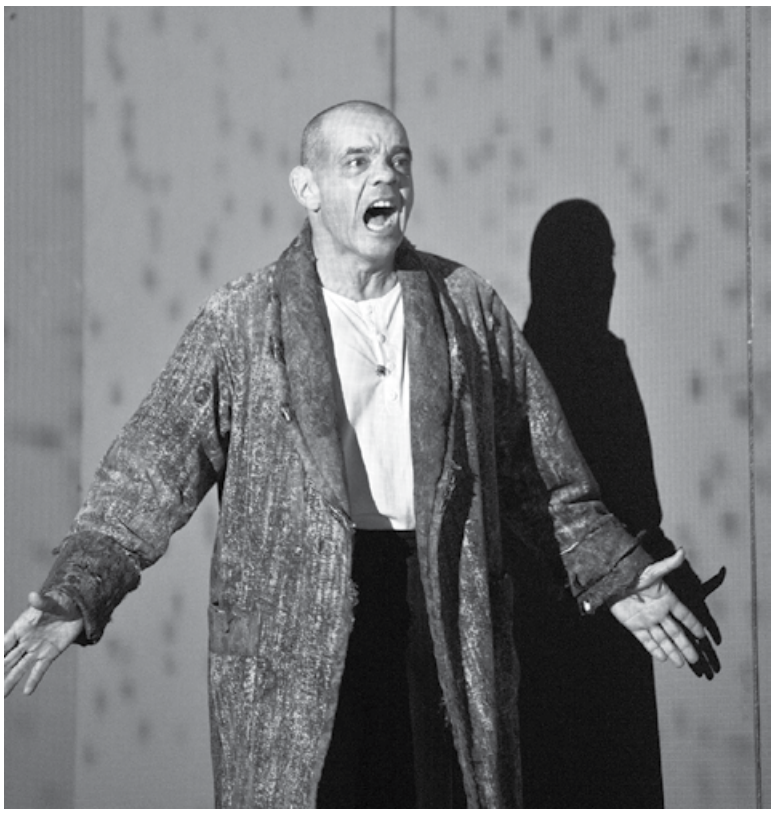
Дулитл – Д. Суханов
Хигинс – А. Осипов

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Аверин и А. Осипов (Хигинс), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), В. Надеин и Н. Смольянинов (Фредди), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), А. Селедец и П. Шанина (Клара)

4 вт, 20 чт *Ф.М. Достоевский*

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести «Записки из подполья» (1ч30м) 12+



Подпольный – К. Райкин

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

5 ср, 12 ср, 19 ср, 25 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Урсуляк /Театр. институт им. Б. Щукина/ (Джульетта), И. Денискин (Ромео), А. Гунькин (Эскал), С. Бубнов и А. Соломонов (Монтекки), А. Егоров и А. Коряков (Парис), А. Мухамадияров, Н. Смольянинов и Я. Ломкин (Меркуцио), В. Надеин и Р. Сабиров (Бенволио), Р. Матюнин и А. Соломонов (Тибальт), С. Громов и С. Девонин (брат Лоренцо), Т. Любимский (Балтазар), А. Юсупова и Ю. Мельникова (леди Капулетти), М. Дровосекова и Н. Андронаки (Кормилица) и др.

6 чт, 14 пт, 15 сб, 26 ср *К. Гоцци*

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч) 12+

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу), Е. Абрамова, А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Якубов (Фанфур), Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

7 пт, 23 вс, 27 чт *Ж. Сиблейрас*

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч) 12+



Рене – М. Аверин, Густав – Д. Суханов, Фернан – А. Кузнецов

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

9 вс, 29 сб - 18ч *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 антр.) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, А. Кузнецов, А. Осипов, С. Бубнов, Ю. Бутусов

Премьера
10 пн, 30 вс - 18ч *У. Шекспир*

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч10м) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), Т. Любимский (Родриго), А. Мухамадияров (Грациано), Ю. Борисов (Лодовико), П. Райкина

Спектакли для детей

Цена билетов:400-1000 руб.

23 вс(11ч) *Ю. Клавдиев, А. Москаленко*

ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ…

Современная музыкальная сказка (1ч15м) 6+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина
Артисты – Е. Мартинес Карденас и П. Шанина (Карасенок), А. Гунькин (Поросенок), А. Соломонов (Индюк), А. Юсупова (Кошка 2), Е. Березнова и П. Райкина (Кошка 3) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Константин Райкин

Театральная Афиша
Репертуар театров. Аннотации к спектаклям

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW.TEATR.RU

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78

сфера театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 300-1500 руб.

1 сб(18ч), 25 вт *А. Шмидт*

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеенко (г-н Эллемейт), И. Померанцева (г-жа Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоечница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. редактор) и др.

Премьера
2 вс(18ч), 27 чт

НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Памяти Е. Еланской.
Поэтическая композиция по произведениям М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, О. Мандельштама, Н. Гумилева, Д. Самойлова и др. (1ч45м, без антр.) 12+



А. Коршунов

Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «...Начало января 1916 года, начало последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи... у последних каминов... Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен...» (М. Цветаева).
Постановка – Е. Еланская
Режиссер восстановления – А. Коршунов
Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, Г. Тараторкин, В. Баринов, В. Бочкарев, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, В. Куприянов, И. Мрежено-ва, И. Сидорова, Д. Новиков, Е. Елова, Н. Шмелева, П. Гребенников, Д. Береснев, Е. Казарина, О. Аксенова, Д. Бероев и др.

5 ср *Э. Де Филиппо*

ЦИЛИНДР

Комедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо), В. Стоноженко и С. Рудзевич (Агостино) и др.

Премьера
6 чт, 22 сб(18ч) *В. Газенклевер*

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Романтическая комедия (2ч) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин и Н. Кропалов (Мебиус), А. Чичкова и В. Абрамова (Лия), А. Филатов и В. Куприянов (г-н Компас), Л. Корюшкина и Т. Бурдовицына (г-жа Компас), П. Степанов (Гарри), Д. Новиков и А. Алипов (фон Шметау), С. Рудзевич и А. Алипов (Распер), Г. Калашникова и И. Померанцева (г-жа Шнютхен), Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур (Алина) и др.

7 пт *С. Моэм*

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт) и др.

8 сб(18ч), 20 чт *С. Моэм*

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), Д. Ячевский (Профессор), В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада), М. Аврамкова (миссис Уотсон), А. Алипов (мистер Бидсуорт) и др.

Премьера
9 вс, 29 сб - 18ч;
30 вс(13ч,18ч)

Ю. Олеша

ТРИ ТОЛСТЯКА (Балаганчик дядюшки Бризака)

Сказка для детей и взрослых (2ч20м) 6+
Спектакль посвящается 115-летию со дня рождения Ю. Олеши



Суок – О. Аксенова
Наследник Тутти – А. Артамонов

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Борисов и В. Куприянов (Август), П. Гребенников и Д. Бероев (Тибул), Е. Казарина и О. Аксенова (Суок), В. Кузнецов и С. Загорельский (доктор Гаспар Арнери), Д. Береснев и А. Артамонов (наследник Тутти), А. Филатов и Р. Кадыров (генерал Бонавентура), В. Барченко и Н. Спиридонов (мельник Нарцисс), В. Стоноженко и Д. Новиков (кардинал Лапоту) и др.

12 ср, 26 ср

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович), С. Рудзевич, С. Загорельский и А. Смиранин (Чаадаев), Д. Бероев (Кюхельбекер), А. Артамонов (Дельвиг), Н. Спиридонов (Пущин), В. Куприянов (Энгельгардт), М. Заболоцкая и В. Маслова (Даша), Е. Казарина и О. Аксенова (Маша), Е. Ишимцева (Карамзина), В. Борисов (Державин), Н. Шмелева (Ольга Сергеевна) и др.

13 чт, 23 вс(18ч)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Т. Филатова (Раневская), Е. Казарина (Аня), О. Аксенова (Варя), А. Алексеев и В. Борисов (Гаев), Р. Кадыров и С. Коршунов (Лопахин), Д. Береснев и Д. Бероев (Трофимов), В. Барченко (Симеонов-Пищик), М. Аврамкова (Шарлотта), Н. Спиридонов и П. Степанов (Епиходов), В. Кузнецов (Фирс), М. Заболоцкая и В. Маслова (Дуняша), А. Суренский и А. Артамонов (Яша) и др.

14 пт

В. Набоков

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 5 картинах (2ч, без антр.) 16+



Марианна – Н. Селиванова

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко и С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

15 сб(18ч)

М. Горький

ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК!

Пьеса в 4-х картинах (2ч20м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Пацевич (Яков Богомолов), Е. Ишимцева и И. Сидорова (Ольга), А. Алексеев и А. Филатов (Букеев), Н. Селиванова и В. Захарова (Нина), В. Стоноженко и О. Алексеенко (онкль Жан) и др.

16 вс(18ч)

П. Мельников-Печерский

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

Игрище с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Алексеев (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), В. Куприянов (Яким), Е. Елова и Т. Филатова (Марья Гавриловна), О. Алексеенко (Василий Борисович) и др.

19 ср, 28 пт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневский), Н. Шмелева (Вышневская), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеенко (Досужев), П. Степанов (Мыкин) и др.

21 пт *В. Шукшин*

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), В. Куприянов (Прозоровский), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеенко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

24 пн *А. де Сент-Экзюпери*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Философская сказка для взрослых и детей
в 1 действии (2ч) 6+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

2 вс, 20 чт(20ч) *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артист – С. Рудзевич

4 вт, 27 чт(20ч) *Н. Лейкин*

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова (мадам Баволе) и др.

5 ср(20ч), 23 вс *В. Сигарев*

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

11 вт *А. Милн*

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

15 сб *Л. Андреев*

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Лирическая трагедия (1ч30м, без антр.) 16+



Миронов – А. Суренский
Евдокия Антоновна – Г. Калашникова

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Ольга), Д. Бероев (Глуховцев), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Евдокия Антоновна), С. Загорельский (Онуфрий), С. Рудзевич и А. Суренский (Григорий Миронов)

18 вт *С. Довлатов*

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА… («Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – Д. Ячевский
Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна), А. Филатов (Сорокин), Г. Калашникова (Галина), И. Мреженова (Марианна), О. Алексеенко (Потоцкий), Д. Новиков (Марков), Н. Селиванова (Нателла), В. Стоноженко (майор Беляев) и др.

24 пн(20ч) *А.Н. Островский*

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), И. Померанцева (Ненила Сидоровна) и др.

Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

Московский Театр Студия п/р О.Табакова

ул. Чаплыгина, 1а
м. Чистые пруды
www.tabakov.ru

тел.: (495)628-96-85
(495)624-46-47
(495)628-77-92

Цена билетов: 800-3500 руб.

1 сб, 2 вс *Л.Н. Толстой*

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртенев), М. Салакова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), О. Красько (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Гоголь-центр/ (Степанида)

Премьера
3 пн, 14 пт, 29 сб *А. Марин*

ЭММА

По мотивам романа Г. Флобера «Мадам Бовари» 18 +

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – П. Ильин (Шарль Бовари), О. Литвинова /МХТ/ (Эмма Бовари), В. Чепурченко (Леон), Е. Миллер (Рудольф), И. Шибанов (Лере), М. Сачков /Театральная школа О. Табакова/ (Жюстен)

4 вт, 10 пн, 18 вт, 31 пн *Ж.-Б. Мольер*

ШКОЛА ЖЕН

(2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольф), Н. Жарычева /МХТ/ (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), Я. Маланин /Школа современной пьесы/ (Ален), П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Агапов /МХТ/ и А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт), Н. Еленев /Театральная школа О. Табакова/, А. Касимов /Театральная школа О. Табакова/, Э. Кашпоров /Театральная школа О. Табакова/, М. Сачков /Театральная школа О. Табакова/, Е. Константинов /Театральная школа О. Табакова/ (Слуги просцениума)

5 ср *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Панте-леймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Дуняша), А. Усольцев и С. Степин (Стариков, Степан)

6 чт *Т. Бернхард*

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же, трагедия, или наоборот (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

7 пт, 24 пн *В. Шендерович*

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронциллов), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Б. Комков (Ликвидатор)

8 сб *А. Коровкин*

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов и В. Супрун (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

9 вс, 25 вт

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича по одноименному рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов и М. Станкевич (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

11 вт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

Премьера
12 ср, 23 вс

Ч. Диккенс

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

По мотивам повести Ч. Диккенса «Сверчок за очагом» (1ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Дручек
Артисты – М. Хомяков (мистер Пирибингл), Е. Борзых (миссис Пирибингл), И. Петров (мистер Теклтон), Ф. Лавров /МХТ/ (Калеб Пламмер), О. Красько (Берта), А. Фомин (Эдуард, Незнакомец), М. Салакова (миссис Филдинг), А. Тимушкова /Театральная школа О. Табакова/ (Мэй Филдинг), Д. Безсонова /Театральная школа О. Табакова/ (Тилли Слоубой)

13 чт

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ/ и Д. Калмыкова (Макарская), А. Фомин (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева, О. Ленская (Две подруги)

15 сб

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов /Театральная школа О. Табакова/ (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга), А. Вакарчук (Мужичок)

16 вс

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

(3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – П. Сборщиков (Орсино), И. Шибанов, В. Чепурченко и А. Фомин (Себастьян, Курио), А. Вакарчук (Антонио, Капитан корабля), Е. Миллер (сэр Тоби Белч), А. Усольцев (сэр Эндрю Эгьючийк), М. Хомяков (Мальволио), И. Петров (Фесте), В. Райкова /Театр «Содружество актеров Таганки»/ (Оливия), О. Красько (Виола), Е. Борзых (Мария)

Премьера
17 пн, 27 чт

Н. Саймон

БИЛОКСИ-БЛЮЗ

Армейская история в 2-х частях (2ч15м) 18+



Арнольд Эпштейн – В. Наумов,
Джеймс Хеннеси – Э. Кашпоров,
Сержант Мэрвин Дж. Туми – А. Кузьмин

Режиссер восстановления – А. Марин
Артисты – А. Кузьмин (сержант Мэрвин Дж. Туми), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Юджин М. Джером), П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Джозеф Виковский), А. Мараховский /Театральная школа О. Табакова/ (Рой Сэлридж), В. Наумов /Театральная школа О. Табакова/ (Арнольд Эпштейн), Н. Еленев /Театральная школа О. Табакова/ (Дон Карни), Э. Кашпоров /Театральная школа О. Табакова / (Джеймс Хеннеси), И. Эйдлен /Театральная школа О. Табакова/ (Ровена), К. Исайкина /Театральная школа О. Табакова / (Дэзи)

19 ср

Б. Брехт

СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Сцены (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков
Артисты – Я. Давиденко /стажерская группа МХТ/ и Е. Борзых (Горничная), В. Чепурченко (Штурмовик), М. Салакова (Кухарка, Служанка, Жена), С. Степин (Шофер, Советник), А. Батырев (Рабочий, Умирающий), И. Петров (Муж, Пастор), Л. Хуснутдинова (Жена), О. Красько (Жена), М. Станкевич (Муж, Прокурор), А. Семчев /МХТ/ (Судья), И. Шибанов (Следователь), Н. Журавлева и Н. Тимохина (Служанка), М. Сачков и П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Мальчик, Сын)

20 чт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Леонтьев
Артисты – Я. Колесниченко /МХТ/ (Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ/ (Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)

21 пт, 28 пт

А.П. Чехов

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова /Театральная школа О. Табакова/ (Девица, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин (Жигалов), Н. Тимохина и Л. Хуснутдинова (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер), Н. Еленев /Театральная школа О. Табакова/ (Апломбов)

22 сб *А.Н. Островский, Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин), С. Степин (Прохор), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Анатолий)

26 ср *А. Платонов*

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

30 вс *А. Володин*

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), М. Горюнова и О. Ленская (Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко /Театральная школа О. Табакова/ (Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

Премьера
8 сб, 9 вс *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях 16+

Режиссер – К. Богомолов

12 ср

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Д. Аврутинская /Школа-студия МХТ/ и Е. Борзых (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

20 чт

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), О. Табаков и С. Беляев (Плюшкин), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ/ (Собакевич), Е. Миллер (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), П. Ильин (Прокурор) и др.
Цена билетов – от 800 до 5000 руб.

На сцене Московского Губернского театра (Волгоградский пр-т, 121, м. Кузьминки)

14 пт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков /Московский губернский театр/ (Глумов), Н. Кочетова /МХТ/ и Н. Егорова /МХТ/ (Глумова), С. Беляев и М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

В Театральном центре «На Страстном» (Страстной бул., 8а, м. Чеховская)

Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

29 сб *А. Коровкин*

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов и В. Супрун (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

Департамент культуры города Москвы

Московский театр

Мастерская П. Фоменко

наб. Т. Шевченко, 29
м. Кутузовская
fomenko.theatre.ru

тел.: (499)249-19-21
(499)249-17-40
(499)249-87-62

На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб(15ч),
2 вс, 22 сб, 23 вс - 13ч *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

8 сб

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ НИКИТИНА

16+

9 вс(17ч) *Дж. Джойс*

УЛИСС

Театральное изложение одноименного романа (5ч40м, 2 антр.) 18+

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

10 пн *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Мистификация в 2-х частях
Сценическая версия театра (3ч30м) 16+

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов
Артисты – К. Пирогов, И. Горбачева, М. Джабраилова, Л. Егорова, Ю. Камышева, Г. Кашковская, Н. Курдюбова, Л. Максакова, В. Строкова, Г. Тюнина, И. Вакуленко, И. Войнаровский и др.

11 вт *А.П. Чехов – Б. Фрил*

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

Премьера
12 ср *Ж. Жироду*

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко (3ч) 12+

Режиссер возобновления – К. Пирогов
Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

13 чт

МОРЯКИ И ШЛЮХИ

Танец (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – О. Глушков
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, Е. Смирнова, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

14 пт *Э. Ионеско*

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян (Жан), Н. Мэр и С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

16 вс, 29 сб *Л.Н. Толстой*

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ

Сценическая композиция в 2-х актах по одноименной повести (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

17 пн *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

18 вт *В. Набоков*

ДАР

Эстетическое отношение искусства к действительности (3ч45м) 18+

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Андреева, М. Козяр, П. Кутепова, Н. Мэр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Степанова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, В. Свирский, Д. Смирнов, Ю. Титов

19 ср *И.С. Тургенев*

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м) 12+

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев

20 чт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Постановка – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин)

21 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.) 12+



Наталья Ивановна – М. Джабраилова
Прозоров – А. Казаков

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

30 вс *Б. Шоу*

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер), П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 пн, 22 сб *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /МХТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

7 пт *А.С. Пушкин*

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

26 ср *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)

Цена билетов: 300-5000 руб.

2 вс, 29 сб *Н.В. Гоголь*

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК…

Моноспектакль А. Горячева по повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

4 вт, 12 ср, 30 вс *М. Шалев*

ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ

Часть вопросов романа «Как несколько дней» в 4-х трапезах (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Буторин
Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

Премьера
7 пт, 28 пт, 31 пн *А.Н. Соколова*

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

(1ч50м без антр.) 12+

Режиссер – В. Камышникова
Артисты – Р. Юскаев, П. Кутепова, В. Строкова, Л. Егорова, Г. Кашковская и др.

Премьера
8 сб, 19 ср, 24 пн, 25 вт - 20ч *И. Вырыпаев*

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – С. Стрем Рейбо
Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

9 вс *Г.Г. Маркес*

КАК ЖАЛЬ…

Этюдная композиция по монопьесе «Любовная отповедь сидящему в кресле мужчине» (1ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

10 пн

SENZA FINE

Концерт Моники Санторо и группы «Senza fine» (2ч) 16+

Моника Санторо и группа SENZA FINE представляют концерт – приключение по-итальянски. 10 марта 2014 года, в 19:00, Моника Санторо и группа SENZA FINE снова выступят на Старой сцене нашего театра. Senza fine продолжает свой поиск в итальянской музыке второй половины XX века: во время концерта прозвучат не только песни самых знаменитых певцов тех времен – от Джино Паоли до Адриано Челентано, Мины, Бускальоне, – но еще и разные истории, связанные с той Италией, полной вдохновения и надежды, о которой поется в песнях. Каждый концерт становится приключением, почти путешествием, во время которого можно услышать о неаполитанских страстях, помечтать о любви, пофантазировать об Италии. И даже вспомнить те песни, которые соединили юность нескольких поколений итальянцев, и о которых так не хочется забыть.

11 вт(20ч) *Б. Рыжий, С. Никитин*

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

Премьера
13 чт, 21 пт - 20ч *О. Мандельштам*

ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА

В рамках вечера проб и ошибок (1ч10м, без антр.) 16+



Парнок – Ф. Малышев

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Автор композиции и режиссер – Д. Рудков
Артисты – Н. Мэр, Р. Шмуклер, Д. Захаров, Ф. Малышев, Д. Рудков, Д. Смирнов

14 пт, 27 чт *М. Шишкин*

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману «Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

17 пн *Ю. Ким*

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира «Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, М. Санторо, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

18 вт *Ф.М. Достоевский*

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

Премьера
м 20 чт *И.А. Бунин*

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

В рамках вечера проб и ошибок (2ч05м, без антр.) 16+

Режиссура и инсценировка – Ю. Титов
Руководитель постановки – Е. Каменькович
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, Ю. Титов

23 вс *Б. Вахтин*

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести в 1 действии (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель – Евгений Борисович Каменькович

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495)629-37-39
www.theatreofnations.ru

Цена билетов: 50-12000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

5 ср

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин, М. Ворожищева

6 чт *А. Стриндберг*

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Горина

Премьера
9 вс, 10 пн *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ

(2ч15м, без антр.) 18+

Постановка – Р. Лепаж (Канада)
Артисты – Е. Миронов, В. Малюгин

13 чт *А. Камю*

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+



Цезония – М. Миронова
Калигула – Е. Миронов

Постановка – Э. Някрошюс (Литва)
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин, А. Девотченко, Е. Ткачук, Ю. Нифонтов, А. Горелов, М. Абдрахимов, К. Быркин, А. Кизенков, Д. Журавлев и др.

18 вт *М. Исаев, А. Могучий*

CIRCO AMBULANTE

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ингелевич, Н. Павленкова, О. Лапшина, В. Еремин, Д. Готсингер, А. Строев и др.

19 ср, 20 чт *Ж. Гальсеран*

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, А. Зайцева, М. Линников

21 пт, 24 пн *А.П. Чехов*

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м) 12+

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Чилап, А. Тульчинский, М. Биорк, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, Д. Журавлев, М. Безлюдко

22 сб, 23 вс *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – М. Неелова, А. Юганова, Е. Ткачук, Д. Ловать, П. Кузьмин

Премьера
25 вт, 26 ср *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия (2ч) 16+

Режиссер – Р. Феодори
Артисты – Ч. Хаматова, Р. Ахмадеев, О. Волкова, О. Цинк, В. Калисанов и В. Еремин и др.

28 пт

ФАРС-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА

(1ч30м, без антр.) 12+

Артисты – П. Акимкин, О. Савцов, Е. Ткачук, А. Тульчинский, Ю. Пересильд, Е. Николаева, Н. Ноздрина, А. Новин, С. Беляев, П. Маркин и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
1 сб, 2 вс, 3 пн, 4 вт - 20ч *Я. Полинович*

ЖАННА

16+

Режиссер – И. Ротенберг
Артисты – И. Дапкунайте, А. Новин, Н. Лумпова, А. Фомин, А. Гусарова, Е. Щанкина

6 чт, 7 пт - 20ч *М. Крапивина*

БРОСИТЬ ЛЕГКО

Социальный проект (1ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Маликов
Артисты – М. Алексеев, В. Иванов, Д. Дудоров, Н. Терешкова, А. Шмакова, А. Овсянников

9 вс(20ч) *Т. Леттс*

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – Е. Морозова, А. Уколова, Ю. Пересильд, О. Николаева, В. Хаев, А. Новин, А. Фомин

Премьера
13 чт, 14 пт - 20ч *М. фон Майенбург*

КАМЕНЬ

(1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – Ф. Григорьян
Артисты – Е. Арзамасова, О. Баландина, К. Вытоптов, А. Галинова, М. Кирсанова, А. Пронина, О. Пятышкина, А. Уколова, К. Орлова

19 ср, 20 чт - 20ч *Еврипид*

ЭЛЕКТРА

Трагедия в 2-х действиях (2ч10м) 18+



Электра – Е. Николаева

Режиссер – Т. Кулябин
Артисты – Е. Николаева, Ю. Пересильд, О. Савцов, Л. Байрашевская, Ю. Нифонтов, В. Еремин, Д. Журавлев, М. Видякин

Премьера
24 пн, 25 вт *П. Пряжко*

ТРИ ДНЯ В АДУ

(1ч) 18+

Режиссер – Д. Волкострелов
Артисты – А. Усердин, П. Чинарев

Художественный руководитель – народный артист России Евгений Миронов

Театральная Афиша
Репертуар театров. Аннотации к спектаклям

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW.TEATR.RU

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78

Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

6 чт

А.С. Пушкин,
П.И. Чайковский

ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИНА

Коллективное сочинение 1995-2003 гг.
(3ч25м) 16+

Этот спектакль А. Васильева построен на игре: с автором, с театральными жанрами, стилями, школами, с эпохами и трактовками текстов Пушкина. Драма граничит с иронией и особым, мистическим гротеском, открывая зрителю живого, противоречивого, почти скандального Поэта.
Постановка – А. Васильев
Артисты – А. Огарев, О. Баландина, К. Гребенщиков, А. Казакова, М. Зайкова, И. Яцко, О. Малахов, К. Мишин, В. Смольникова, И. Данилов, В. Андреев, С. Васильченко, Е. Амирбекян (фортепиано) и др.

9 вс

ЧУДО СО ЩЕГЛОМ

Театральное прочтение поэмы
А. Тарковского (1ч45м, без антр.) 12+



О. Малахов, О. Баландина, А. Казакова

В этом полном светлого юмора спектакле поэма Тарковского непринужденно соседствует с музыкой Шуберта. Зимняя темнота, холод и метель сменяются летним солнцем, теплым дождем и пением птиц. Герои пьют чай, поют, влюбляются, и даже с квартирной хозяйкой, погибавшей от неразделенной страсти, происходит чудесное перевоплощение.
Постановка – А. Огарев
Артисты – О. Баландина, М. Зайкова, А. Казакова, О. Малахов, И. Данилов, Е. Амирбекян, А. Огарев, В. Андреев

12 ср, 13 чт

ОПУС № 7

Часть I «Родословная»
(использован текст Л. Рубинштейна)
Часть II «Шостакович»
(звучит музыка Д. Шостаковича)
Лаборатория Д. Крымова (2ч40м) 16+



Шостакович – А. Синякина

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2010 г. в номинации «Эксперимент» и «Лучшая работа художника». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура» (2009 г.). Спектакль состоит из двух самостоятельных частей. В «Родословной» актеры становятся медиумами, через которых тихие голоса предков повествуют о своей судьбе от Авраама до холокоста. Вторая часть, «Шостакович», посвящена не только знаменитому композитору, но и всем тем, для кого порядки Родины-матери оказались несовместимы с жизнью.
Идея, композиция и постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, М. Маминов, М. Уманец, М. Гулик, А. Кириченко, В. Воецкова

18 вт, 19 ср

ГОРКИ – 10

Уроки русской литературы (2ч30м) 18+
Лаборатория Д. Крымова

Краткое содержание советской литературной эпохи от революции-электрификации до похода на буфет с дедовской шашкой, с вариациями, музыкальными номерами, пальбой из всех орудий и звенящим холодом русской истории. Лаборатория Дмитрия Крымова собирает и разбирает знаковую драматургию и прозу ушедшего времени – трагифарсовым парадом проходят перед нами персонажи Александра Сергеевича Пушкина, Николая Погодина, Виктора Розова, Бориса Васильева и Всеволода Вишневского.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Ануров, В. Дубровин, А. Кириченко, С. Мелконян, М. Смольникова, М. Уманец

22 сб, 23 вс *по И. Бунину*

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ…

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 18+



М. Уманец, В. Назарова

На сцене семеро мужчин с лицами как у актеров немого кино. Папиросы, сюртуки и фраки, ностальгический декаданс под звуки вальса… И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Зрелый, лишенный ложной сентиментальности спектакль по «Темным аллеям» Бунина.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назарова

Премьера
28 пт, 29 сб *О. Уайльд*

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

Легкомысленная комедия для серьезных людей (3ч40м) 12+



Сесили – О. Бондарева
Гвендолен – О. Баландина

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изящной пластикой и богатым живым музыкальным оформлением.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – В. Петров и А. Лаптий, Р. Долгушин и А. Емельянов, С. Ганин, В. Андреев, И. Товмасян, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, Ф. Амиров /фортепиано/

ЗАЛ ГЛОБУС

Премьера
15 сб, 16 вс, 30 вс *К. Драгунская*

ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО

16+

Пьеса Ксении Драгунской впервые на театральной сцене. «Абсурдные, невероятные, гротесковые события пьесы «Луна-парк имени Луначарского» происходят в маленьком среднерусском городке под названием Крышкин, но прежде всего это пьеса о Москве, о моем родном любимом городе. «ШДИ» – первый московский театр, взявшийся за этот текст, и именно у театра, далекого от социальной тематики, может получиться интересный и необычный результат» (К. Драгунская).

Режиссер – А. Огарев

Артисты – О. Охотниченко, А. Казакова, К. Федоров, И. Лесов и К. Гребенщиков, О. Малинина, О. Пастер, А. Кузминская и В. Назарова, К. Федоров и В. Андреев, И. Лесов и П. Кравец и др.

20 чт, 21 пт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Поэма Лермонтова – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего, или демонического, полета. И увидеть ее от потопа до наших дней, в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала, и Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, В. Назарова, Д. Сарасек

25 вт, 26 ср

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

По пьесе М. Цветаевой (2ч10м) 12+

К статуе на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом… Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретить, наконец, своего возлюбленного ангела.
Режиссер-постановщик – И. Яцко
Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева и М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, С. Ганин, П. Айду, О. Елисеев

ТАУ-ЗАЛ

7 пт(20ч)

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова
(1ч35м, без антр.) 16+
Лаборатория Д. Крымова



В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собирательных чеховских типажей.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – О. Мысина, А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян

9 вс(20ч)

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение
Совместный проект театра «Школа драматического искусства» и фестиваля «Территория»
Лаборатория Д. Крымова
(1ч45м, без антр.) 12+

Жираф умер. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они вспоминают о нем, но говорят, прежде всего, о самих себе… Они выходят в открытый космос, таксуют в Нью-Йорке и пасут коз в Таганроге. Семь искренних и грустных монологов, сочиненных актерами лаборатории Крымова, рождают историю одновременно смешную и трагическую, нелепую и трогательную.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

11 вт(20ч)

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» (1ч15м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова

Свободная фантазия о том, что художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение. Тут нет привычных законов обычного мира: фантасмагорические персонажи в котелках и смирительных рубашках блуждают по сцене, то взлетая птицами, то превращаясь в ветряную мельницу. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого, как все.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – С. Мелконян, М. Маминов, А. Синякина, Е. Дзуцева, В. Мартынова, А. Карцева, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов

15 сб(20ч)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.) 12+



М. Зайкова

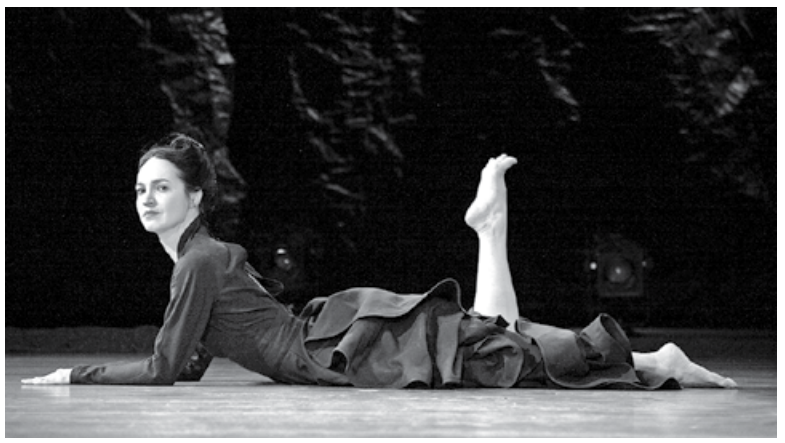
Моноопера в исполнении ведущей актрисы театра Марии Зайковой – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным. Эта история не о какой-то конкретной героине, находящейся в постоянном ожидании телефонного звонка, а манифест женщины о ее любви, которая не прекращается с разрывом отношений.
Постановка – И. Яцко
Артисты – М. Зайкова /вокал/, Е. Редичкина /фортепиано/

Премьера

19 ср(20ч)

ГЕРОИДЫ

(1ч20м, без антр.) 18+
При поддержке
Французского института в России



А. Гарафеева

Экспериментальный пластический проект, состоящий из пяти «танцевальных элегий» или «танцевальных писем», которые объединены вокруг общей темы – природы влюбленного, находящегося в разлуке. Материалом для танцевального сочинения послужили элегии древнеримского поэта Овидия «Героиды» и произведения французского философа Ролана Барта. Музыка французского композитора Колена Роша.

Хореограф-постановщик – А. Гарафеева
Артисты – А. Чернобровкина, О. Бондарева, О. Хорева, Е. Аликина, А. Гарафеева

22 сб(20ч)

ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ

По пьесе А. Дударева «Рядовые» (1ч) 12+



И. Лесов, А. Лаптий

В спектакле события разворачиваются в 1945 году. Война. В перерывах между боями солдаты рассказывают друг другу о пережитом, и оказывается, что у каждого из них своя война: с ужасом и любовью, горечью и дружбой, потерями и встречами. В минуты, когда ненадолго умолкают автоматные очереди и грохот канонады, люди радуются, плачут, мечтают о будущем, таком желанном и неизвестном… Они еще совсем молоды, но судьбы их уже искорежены, и будущего, о котором они мечтают, возможно, нет.

Режиссер – А. Лаптий
Артисты – А. Лаптий, И. Лесов, Ф. Леонов, И. Товмасян, К. Федоров, Г. Фетисов, Е. Гаврилова, хор театра под управлением С. Анистратовой

26 ср(20ч) *Клим*

АГЛАЯ

Несуществующая глава романа
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Моноспектакль О. Хоревой
(1ч40м, без антр.) 12+
Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Аглая сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом. На что она надеется и что не дает ей уйти: любовь, воспоминания, страх? «Философское эссе» Клима предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали или боялись узнать.

Режиссер – В. Берзин

28 пт(20ч)

КАФЕ БУТО'Н

(1ч, без антр.) 16+

Три посетителя ночного кафе рассказывают свою историю, не произнося ни слова. Японский «танец темноты» буто встречается с современной европейской хореографией. Музыкальное сопровождение спектакля – коллаж из самых разнообразных произведений от классики до авангарда. Итог своего эксперимента создатели определяют как «поп-буто», также как создатели поп-арта, смело цитируя то Сартра, то Магритта, то шедевры европейского кино.

Режиссер – О. Глушков
Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

30 вс(20ч) *Клим*

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль О. Мысиной
(1ч, без антр.) 12+
Лаборатория В. Берзина

Современная притча драматурга Клима об отношениях актера и времени написана для двух актрис, но неподражаемая Оксана Мысина играет ее одна: «В каждом из нас два существа, два возраста – реальный и мнимый. Два характера: один – лояльный, другой – провоцирующий, один – впадающий в неверие, другой – подстегивающий к движению вперед».

Режиссер – В. Берзин

ГРОТ-ЗАЛ

16 вс, 23 вс - 16ч

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

По пьесе А. Островского
Открытый показ лаборатории В. Берзина
(2ч10м) 16+

Режиссер – В. Берзин

Художественные руководители Творческих лабораторий — Дмитрий Крымов, Константин Мишин, Игорь Яцко

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская
www.moscowtyz.ru
тел.: (495)699-53-60

1 сб, 15 сб, 29 сб *Г. Яновская*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей и взрослых в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Композитор – М. Минков
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура и О. Ребров (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

2 вс *Ж. Ануй, Сенека*

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

4 вт, 12 ср - в «Белой комнате» *Ф.М. Достоевский*

КРОТКАЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

5 ср(в «Белой комнате») *А. Молчанов*

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м) 16+



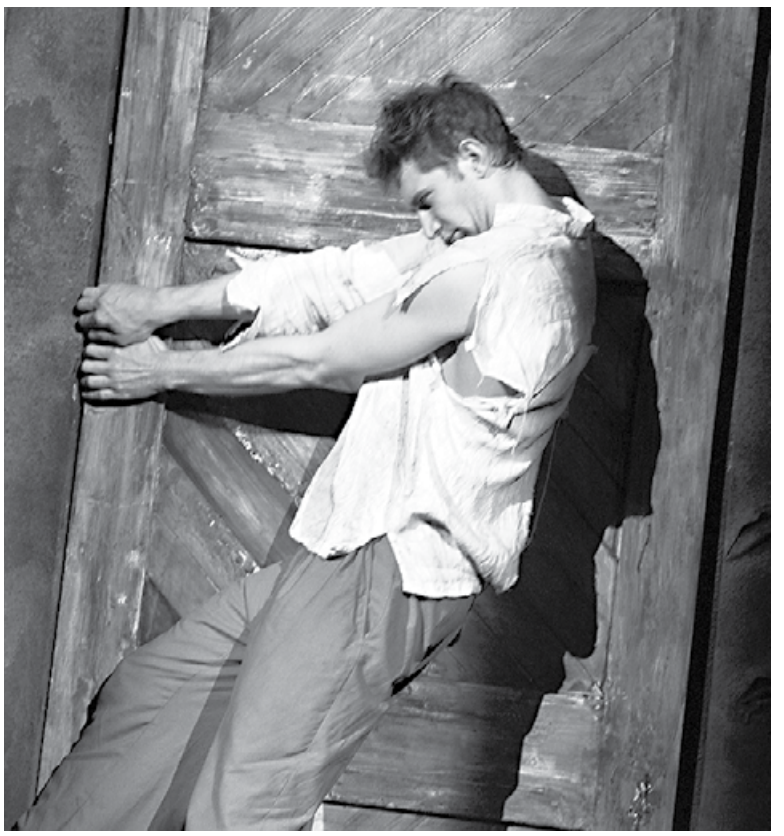
Андрей – Е. Волоцкий
Оксана – Н. Златова

Постановка – Д. Егоров (г. С.-Петербург)
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев (Сека), М. Овчинникова (Мама)
Цена билетов – 600 руб.

6 чт, 24 пн *по Д. Хармсу*

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м) 16+



Мужик – О. Ребров

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, С. Райзман, С. Сливина, А. Паль, Р. Братов, М. Костромыкин, С. Белов, И. Шляга
Цена билетов – от 800 до 1200 руб.

7 пт(в фойе партера) *А. Рапп*

НОКТЮРН

Драма (1ч50м, без антр.) 18+

Автор спектакля – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин, А. Бронников, О. Лагутина, А. Стебунова и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

8 сб, 23 вс *О. Уайльд*

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.) 12+

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.
Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

9 вс *А.П. Чехов*

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).
Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

11 вт(в «Белой комнате») *К. Гинкас*

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 1000 руб.

13 чт *М. МакДонах*

ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР

Черная комедия (2ч) 16+

Режиссер – А. Суворов
Артисты – П. Поймалов, А. Алексеев, Е. Волоцкий, Р. Братов, С. Райзман и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Премьера
14 пт, 27 чт *по А. Володину*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (1ч50м, без антр.)16+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – С. Сливина и С. Райзман, Е. Волоцкий, В. Верберг, А. Нестерова, Р. Братов и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

16 вс *А.П. Чехов*

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 500 до 5000 руб., входной – 200 руб.

17 пн *А.П. Чехов*

ДАМА С СОБАЧКОЙ

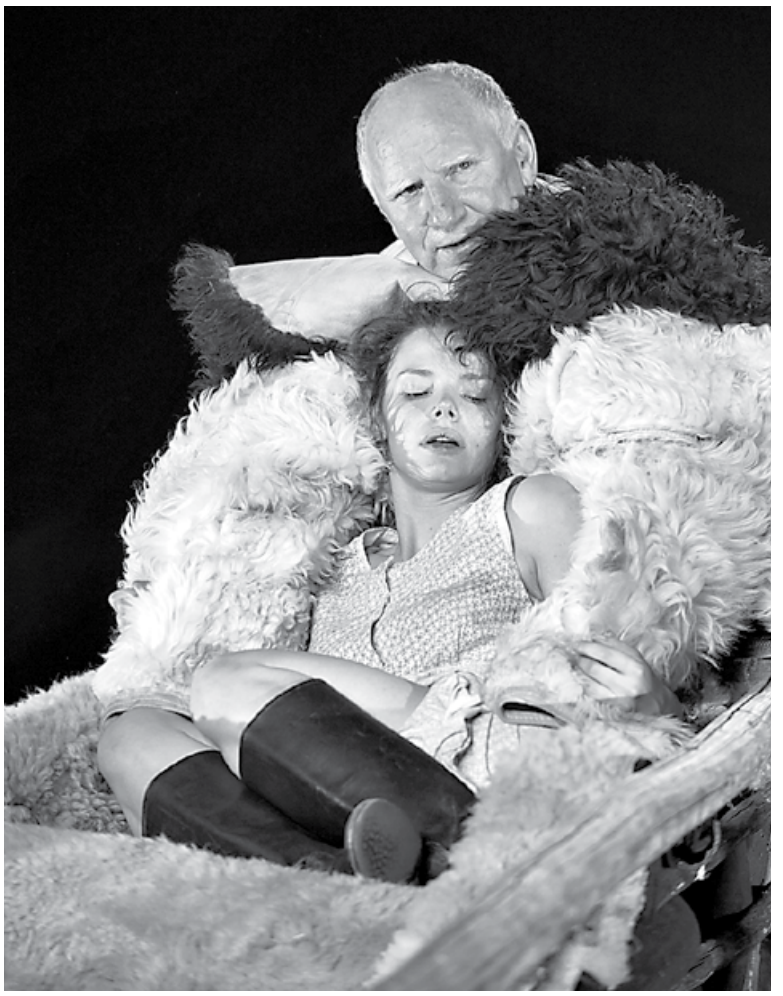
Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – М. Луговая (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

Премьера
21 пт *Н. Лесков*

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

Тюремный романс (2ч10м, без антр.) 18+



Катерина Львовна – Е. Боярская
Борис Тимофеевич – В. Баринов

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Баринов, А. Тараньжин и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

22 сб *По Ф.М. Достоевскому*

НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов и др.
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

25 вт, 26 ср(12ч) *Дж. Барри*

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей и их родителей в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Постановка – Р. Олингер
Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Шляга (Майкл) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

26 ср *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Дрознин
Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий (Персине), В. Платонов и

М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

28 пт

ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ

Спектакль К. Гинкаса
по пьесам У. Шекспира (2ч, без антр.) 18+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Демидова, Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин, И. Балалаев, С. Белов и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

29 сб(16ч, в «Белой комнате») *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч, без антр.) 12+

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 700 руб.

30 вс *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью, будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.
Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

Спектакли для детей

1 сб, 22 сб - 12ч; 28 пт(11.30) *Вс. Мейерхольд, Ю. Бонди*

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер – А. Левин
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

2 вс,15 сб, 29 сб - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки в 1 действии (1ч10м) 0+



Волк – Н. Иванов

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

8 сб, 23 вс, 29 сб - 12ч *Е. Шварц*

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер – Е. Васильев
Артисты – С. Брейкина, Д. Капустин, Н. Златова, М. Костромыкин и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

9 вс, 24 пн, 30 вс - 12ч *Т. Габбе*

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м) 6+

Режиссер – А. Калинин
Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, И. Шляга, В. Платонов и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

16 вс, 25 вт - 12ч, в фойе партера *А.С. Пушкин*

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Сказка для детей и взрослых
в 1 действии (55 мин) 6+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.
Цена билетов – 300 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская

Московский театр “ET CETERA” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru
тел.: (495)625-21-61
(495)781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб *В. Муавад*

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м) 16+

«Пожары» – это запутанный детектив и одновременно современная притча, в которой слышны мотивы эдиповой трагедии. Это три истории, сложенные в одну, – истории любви, ненависти и примирения.
Режиссер – В. Муавад (Канада)
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков, С. Давыдов, А. Артамонова, Н. Попенко, С. Тонгур и др.

4 вт, 5 ср *Р. Брэдбери*

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко, Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева, М. Чуракова и др.

7 пт *Т. Нуи*

НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК

(1ч20м, без антр.) 18+

На пустыре, где сохранилось несколько кресел и чудом уцелевшее старенькое пианино, встречаются трое: красивая молодая женщина, юноша и старик – то ли бандит, то ли философ. Историю, которую они разыгрывают, можно называть криминальной, потом решить, что это все-таки любовная драма, а в конце растерянно развести руками и признаться себе, что это – и то, и другое, и еще нечто третье.
Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, С. Давыдов, Э. Терни

Премьера
8 сб, 19 ср(20ч), 27 чт *У. Шекспир*

КОМЕДИЯ ОШИБОК

Комедия (1ч50м) 12+

В городе Эфесе волей веселого случая или трагической судьбы, кто как расценит, сходятся два отпрыска богатой купеческой семьи, похожих друг на друга как две капли воды, и еще пара близнецов – их слуг, тоже не отличимых друг от друга. Нелепые смешные курьезы неизбежны в сюжете, в котором действует пара близнецов, а когда их вдвое больше, то начинается настоящий фарс.



Антифолос – В. Скворцов
Пинч – А. Мамадаков

Режиссер-постановщик – Р. Стуруа
Артисты – К. Щербина, Е. Токарев, Е. Буйлова, О. Котельникова, А. Белянская, В. Скворцов, В. Захаров, Н. Благих и др.

9 вс(18ч) *А.П. Чехов*

ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м) 16+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров, О. Котельникова, М. Дубкова, А. Осипов и др.

11 вт *У. Шекспир*

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Пахомов, С. Плотников, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин и др.

15 сб, 16 вс(18ч) *М. Брукс*

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч) 18+

Режиссер – Д. Белов
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин и др.

18 вт *М. Курочкин*

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

«Подавлять и возбуждать» – это спектакль о людях театра, для которых сцена и жизнь единое целое. Об артистах, которые играют всегда и везде, ощущая свое подлинное естество только в игре. Где правда, а где вымысел, где сцена, а где жизнь, где любовь, а где ненависть – кто знает?
Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

20 чт *М. Булгаков*

МОРФИЙ

Саундрама по рассказу М.А. Булгакова (1ч55м, без антр.) 18+

Студия «SounDrama» впервые обращается к классическому литературному тексту – рассказу Михаила Булгакова «Морфий». В основе спектакля – синтез самых разных театральных приемов, но именно музыка становится во главе действия.

Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рындина, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин и др.

21 пт *У. Шекспир*

ШЕЙЛОК («Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса), Л. Дмитриева (Дож Венеции) и др.

25 вт *А. Жарри*

КОРОЛЬ УБЮ

Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м) 18+

Это веселый, смешной, хулиганский спектакль, созданный по культовой пьесе начала XX века французского драматурга Альфреда Жарри. Это буффонада, комедия, ее юмор черный или жесткий, назовите, как хотите.

Режиссер – А. Морфов (Болгария)
Артисты – А. Калягин (Папаша Убю), О. Белова (Мамаша Убю), П. Смидович (Бордюр) и др.

Спектакли для детей

2 вс(12ч,16ч), 29 сб(12ч) *Л. Титова, А. Староторжский*

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Егорова (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

22 сб(12ч,16ч), 30 вс(12ч) *А. Милн, музыка В. Дашкевича*

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов
Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин), В. Скворцов и К. Лоскутов (Король), Н. Благих и А. Кормилицына (Королева), М. Скосырева, Н. Житкова и М. Дубкова (Принцесса), А. Жоголь и К. Щербина (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер), М. Чуракова и А. Белявская (Дульчибэлла) и др.

23 вс(12ч,16ч) *О. Уайльд*

ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

Спектакль для детей (1ч45м) 12+

Спектакль театра Et Cetera – это не только очень красивое зрелище, но еще и поучительная история о том, как самый красивый мальчик может превратиться в уродливую мерзкую жабу, если у него нет доброго сердца.

Режиссер – Г. Брегадзе /Грузия/
Артисты – К. Щербина, А. Осипов, О. Котельникова, А. Кормилицына, М. Дубкова и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

2 вс *А. Галин*

КОМПАНЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Галин
Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), Н. Молочков (Горкий), О. Белова (Лена)

10 пн, 12 ср *А. Васильева*

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович, Н. Попенко, Е. Егорова и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч,15ч)

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка, музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м) 0+

Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова, Е. Тихомиров

Главный режиссер театра – народный артист СССР Роберт Стуруа

Художественный руководитель – народный артист России Александр Александрович Калягин

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР

ул. Проходчиков, 2
м. ВДНХ
www.newteatr.ru

тел.: (499)182-03-47
(499)182-04-38
(499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

1 сб(18ч) *У. Видмер*

TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

Экстремальная психотерапия
(2ч05м, без антр.) 16+

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают, почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

Постановка – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузанна), О. Бурыгин (Билер), Д. Шиляев (Деер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Р. Бреев (Михаэль), С. Моисеев (Жиль)

2 вс(18ч) *Р. Роуз*

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история
(2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин и А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Р. Бреев (Десятый), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.

Премьера
8 сб, 9 вс - 18ч; 28 пт *А. Вампилов*

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч15м) 16+

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот.

Перед нами два сюжета «из жизни командированных». В «Истории с метранпажем» московский постоялец гостиницы «Тайга» Потапов захотел послушать по радио футбольный матч в номере соседки. Но по правилам советских гостиниц после 11 вечера все должны находиться у себя в номерах, чем и решил воспользоваться на свою беду прожженный администратор «Тайги» Калошин, вдруг возникший на пороге. Что из этого вышло, почему гостиничный начальник чуть не отдал Богу душу и чем оказался так страшен загадочный метранпаж – узнаем на спектакле.

А герои «Двадцати минут с ангелом», проснувшиеся в гостиничном номере, страдают самым обычным похмельным синдромом, который усугублен тотальным безденежьем. Как назло, в долг взять решительно не получается – никто не дает. И вдруг одному из страждущих взбредает в голову завопить на всю площадь в открытое окно, попросив о помощи в виде небольшой суммы денег. И они ее получат. Воспользуются ли они предложенными деньгами и что сделают с «дарителем», станет ясно из по-вампиловски пронзительной и непредсказуемой развязки.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев, О. Бурыгин, А. Цибизова, Е. Демидова, Н. Рассиева, Т. Журавлева, С. Моисеев, М. Калиничев, Н. Разуменко, Д. Светус, А. Зачиняев, М. Жизневский, Р. Бреев, А. Курский, М. Волкова, Т. Кондукторова, Т. Кольцова-Гилинова, Ю. Караулкин, А. Михайлов, С. Лаврентьев, Т. Пшуков

10 пн, 30 вс - 18ч *И. Бергман*

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), Д. Бутакова и М. Волкова (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), Р. Бреев (Малькольм), Т. Кольцова-Гилинова (фру Армфельд) и др.

13 чт *Вольтер*

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Счастлив помешанный на астрологии председатель суда Боден: звезды на небе обещают прибытие его друга и ровесника – Господина с Зеленого мыса, которому он обещал в жены свою младшую дочку Фаншон тридцать лет назад. Зато в отчаянии Фаншон: ей несносна сама мысль стать женой старого пирата, тем более что у нее страстный роман с Кавалером. Фаншон предлагает возлюбленному сыграть на слабости своего отца – представиться тому «знаменитым астрологом», сделаться другом дома и «поме-

шать ей стать женой морского разбойника». В интригу втягивается весь дом председателя. Все смешалось в доме Бодена…
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин и А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), А. Панкратова и Н. Рассиева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), А. Горлова (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская и А. Другалева (Графиня), М. Калиничев и Е. Рубин (Кавалер) и др.

14 пт *А. Селин*

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА…»

Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.) 12+

Пел соловей… молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии… Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти…
Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Искандарова
Артисты – А. Калинин и А. Зачиняев (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Н. Рассиева и Д. Фомина (Она) и др.

15 сб(18ч) *А.В. Сухово-Кобылин*

ДЕЛО

Драма (2ч05м) 12+



Разуваев – Н. Разуменко
Муромский – Д. Шиляев

«Из самой реальнейшей жизни с кровью вырванное дело», – так охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин. Это совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа им представленного. Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может случиться, не дай бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убережен от прожорливого чиновничества, которое только и может, что кормиться нами, и совсем не в аллегорическом смысле…
Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Муромский), А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурыгин (Варравин), М. Калиничев (Тарелкин) и др.

16 вс(18ч) *Т. Уильямс*

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

Женские истории
в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Н. Рассиева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

20 чт *М.Ю. Лермонтов*

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина
в 2-х актах (2ч30м) 12+
Инсценировка В. Долгачева
по роману «Герой нашего времени»

Григорий Печорин… Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Почему молодой, красивый, умный, образованный, богатый, щедрый и храбрый человек, любимец фортуны, покоритель женщин и предмет зависти мужчин, которому все достается легко и играючи, находится в полнейшем разладе с миром? Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская и Е. Демидова (Вера), О. Бурыгин (доктор Вернер), Т. Пшуков и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

21 пт *Ж.-Ф. Реньяр*

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

Комедия (2ч) 12+

Жан-Франсуа Реньяр – самый талантливый ученик великого Мольера. Новый театр представляет еще одного выдающегося комедиографа. События «Наследника» происходят в момент быстрого сколачивания капитала всеми и вся, любой ценой. Вот почему герои комедии так одержимы желанием разбогатеть. Эта редкая по мастерству комедия положений – озорная, фар-

совая, бурлескная, народная – в то же время комедия характеров. Почти наизнанку выворачиваются герои ради обладания наследством старого богача Жеронта. Состязание в лицедействе, лжи, притворстве и беспринципности доходит до переодеваний и даже смены пола! Все мгновенно хотят стать богачами. Может, не зря стараются?
Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Д. Шиляев (Жеронт), Т. Кондукторова (г-жа Аргант), А. Горлова, Е. Демакова и Е. Латуринская (Изабелла), Д. Бутакова и А. Горлова (Лизетта), С. Бредюк (Эраст) С. Моисеев (Криспен) и др.

22 сб(18ч)

И. Башевис Зингер
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних (3ч15м) 18+

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона…
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова и М. Волкова (Генендель), О. Бурыгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

Премьера
23 вс(18ч)

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч25м) 16+
К 100-летию со дня рождения В. Розова

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Взрослые дети и внук слушают его новый роман в его же исполнении. Но сын заснул – старик возмущен, и до идиллии тут далеко. А на ночь глядя в доме появляются гости. Ученый из Сибири, бывший возлюбленный дочери – виновник ее несчастной личной жизни. Приятель Жаркова, указывающий другу-писателю на никчемность его творений. Но главное – внезапный приезд из-за границы бывшей супруги сына Жаркова, которую он любит до сих пор. Словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Жарков), О. Бурыгин и Н. Разуменко (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким), Р. Бреев (Лева), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Алла), А. Калинин (Альберт)

26 ср

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.
Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.

Премьера
29 сб(18ч)

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (2ч30м) 16+



Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Неужели желание девочек-подростков вырваться из-под родительской опеки и их ночные танцы в лесу вокруг костра? Безмерная набожность местного населения или раздоры внутри церковного прихода? Или желание отдельных предприимчивых людей поживиться недвижимостью осужденных и казненных? А может быть, просто чья-то личная месть? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь Джона и Элизабет Прокторов, заставившее Джона совершать мучительное путешествие к самому себе, чтобы осознать не только свою вину, но и единственную возможность искупления собственного греха.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев.
Артисты – А. Зачиняев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), О. Бурыгин (Хэйл), А. Цибизова (Абигайль), Д. Бутакова и М. Волкова (Мэри Уоррен), Т. Кольцова-Гилинова и И. Мануйлова (Ребекка Нэрс), А. Курский и А. Михайлов (Фрэнсис Нэрс), А. Сутягин (Джайлс Кори), Д. Шиляев (Дэнфорт) и др.

Спектакли для детей

2 вс(12ч)

В. Шульжик,
Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной прин-

цессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Т. Пушков (Синдбад), А. Зачиняев (Али), Д. Светус и М. Жизневский (Джаффар), Д. Светус и Д. Шиляев (Мансур), Р. Бреев и А. Спирин (Царь птиц), В. Давыдовская и К. Самодурова (Зейнаб) и др.

29 сб(12ч) *А. Куприн*

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывает на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что, получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы…
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Михайлов и Д. Шиляев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин (Сережа), А. Спирин (Арто), Т. Журавлева и А. Панкратова (Генеральша), Д. Бутакова и Д. Фомина (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

30 вс(12ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м) 0+

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.
Постановка – А. Серов
Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Е. Рубин (Петух) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

6 чт *С. Шепард*

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.) 18+

Сколько длятся века Луны? Сколько отпущено нам под ее равнодушным сияньем? Когда мы молоды и беспечны – у нас один ответ на этот вопрос. И мы тратим, тратим себя, не жалея ничего из отпущенного. И нам кажется, что отпущенное не иссякнет никогда. И только когда Луна в последний раз вспыхнет перед тем, как уйти в свое полное затмение, быть может, мелькнет и догадка о том, чего терять не надо было ни за что и никогда.
Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин

7 пт *Ю. Мисима*

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но
По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (2ч05м) 16+



Киеко – В. Давыдовская
Антиквар – Д. Шиляев

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз… В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин, М. Калиничев, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сутягин, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шиляев и др.

11 вт *М. Метерлинк*

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 16+

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит… И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!
Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко (Иосиф), Т. Кольцова-Гилинова (Гортензия) и др.

12 ср *А.Н. Островский*

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Подмосковные вечера… Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже… Впрочем, зачем

раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), А. Калинин (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова и М. Волкова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Премьера
18 вт *Ж.-Б. Мольер*

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Едва ли есть в мировом искусстве образ более противоречивый, чем мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио. Его имя давно стало нарицательным. Он дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов – и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?..
Режиссер-постановщик – Д. Хусниярoв.
Артисты – Р. Бреев, Е. Демидова, Т. Журавлева, А. Зачиняев, Ю. Караулкин, А. Курский, С. Лаврентьев, А. Панкратова, Т. Пшуков, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Д. Шиляев

Премьера
19 ср *М. Кучерская*

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

Современный патерик (1ч50м, без антр.) 16+
В рамках программы «Маска+» фестиваля «Золотая маска»

Жил-был батюшка, который ничего не умел – ни отремонтировать храм, ни запустить книготорговлю, ни отвоевать помещения под воскресную школу. Не было у него мобильника, компьютера, машины, так же как не было щедрых спонсоров и нужных связей. Даже дара вести проповеди у него тоже не было! Но когда батюшка умер и во время его отпевания люди хотели зажечь свечи – храм наполнил неземной свет... Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле-чтении мы, переступая внутренний порог и обнажая самое сокровенное, говорим о том, что наболело, и обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.
Постановка – В. Долгачев
В спектакле заняты ведущие артисты театра

25 вт *П. Пряжко*

УРОЖАЙ

Комедия (1ч20м, без антр.) 18+

Компания «продвинутых» ребят – представителей сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв глянца – оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые поначалу кажется таким «прикольным» занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – неравнодушного к модным аксессуарам завсегдатая салонов красоты Валеры, пережившего нервный срыв брутального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой «урожай» после себя мы оставляем своим детям, и какого качества «плоды» смогут собрать после них наши внуки?..
Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, А. Безбородова, А. Другалева, А. Горлова

27 чт(16ч) *А.П. Чехов*

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, С. Моисеев, А. Спирин, Д. Шиляев, Т. Журавлева, А. Горлова, Д. Фомина, А. Цибизова, Б. Шильманский и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Вячеслав Васильевич Долгачев

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЭРМИТАЖ

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermitazh.theatre.ru
тел.: (495)650-20-76
(495)650-67-42

Цена билетов: 500-2500 руб.

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

1 сб, 8 сб, 9 вс, 22 сб *по К. Гольдони*

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м) 16+



Неожиданная и ожидаемая история – незабываемое действие, окруженное красками магической и притягательной Венеции. В основу спектакля легли пьеса К. Гольдони «Честный авантюрист» и его мемуары.
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Пожаров, М. Чижевская, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев и др.

2 вс, 15 сб *М. Левитин*

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч) 18+

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, И. Богданова и Е. Фроленков

7 пт, 21 пт, 30 вс *А. Володин*

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м) 16+

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

10 пн *по А.С. Пушкину*

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м) 16+

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия в жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

Премьера
13 чт, 23 вс *по А. Володину*

ФОКУСНИК

Сказка для взрослых (2ч) 16+

Мы все живем в ожидании чуда. А немногие из нас могут и умеют дарить его другим. Трогательная история о Фокуснике, который обрел наконец свое чудо.
Режиссер-постановщик – А. Тупиков
Артисты – С. Сухарев, А. Шулин, Д. Белоусова, Е. Коломина, Е. Тенета, Е. Фроленков, П. Кудряшов

16 вс

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

Спектакль по Маяковскому и отчасти о Маяковском (3ч10м) 16+

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

19 ср, 29 сб

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

Представление в двух рассказах (1ч30м) 16+

Руководитель постановки – М. Левитин
Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

26 ср *М. Левитин*

ИЗВЕРГ

Шутка (2ч25м) 16+

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью, она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...
Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

27 чт *Б. Галемири*

КООРДИНАТОР

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 18+

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут…
Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)
Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

Спектакли для детей

Цена билетов 100-250 руб.

Премьера
1 сб, 8 сб, 10 пн, 16 вс, 23 вс, 30 вс - 11ч,14ч *по Л. Лагину*

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Новая сказка со старым сюжетом (1ч20м) 6+



Хоттабыч – П. Кудряшов
Учительница – Т. Шабельникова
Волька – Е. Виноградова

Чудак-волшебник, попавший в сегодняшний день, веселые приключения, удивительная музыка и, конечно, настоящие чудеса. А в настоящем чуде главное – это доброта.
Режиссер – С. Олексяк
Артисты – П. Кудряшов, Т. Шабельникова, А. Черных, С. Щепачев, Е. Виноградова, А. Андриевич и др.

2 вс, 15 сб, 29 сб - 11ч,14ч *По А. Гайдару*

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Спектакль в 1 действии (1ч15м) 6+

Опасные приключения 15-летнего подростка, отец которого арестован по ложному доносу. Действие происходит в Москве и Киеве в 1939 году. В старой повести Гайдара театр увидел историю не о коварных шпионах и бдительных пионерах, но о безотцовщине: оставшись один, подросток вынужден сам искать ответы на сложные вопросы. Спектакль адресован зрителям от 10 до 13 лет, а также от 40 и старше.
Режиссер – С. Олексяк
Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова

9 вс, 22 сб - 11ч,14ч *По стихам Саши Черного*

РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

Спектакль для самых маленьких (от 3 лет) (1ч, без антр.) 0+

Два малыша, мальчик и девочка, не могут уснуть, боясь темноты. И тогда их любимые игрушки оживают и рассказывают им забавные истории, и поют песенки, помогая избавиться от страха…
Режиссер – С. Олексяк
Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.

СЦЕНА «ШКОЛА КЛОУНОВ ТЕАТРА ЭРМИТАЖ»

Премьера
6 чт, 14 пт, 20 чт, 28 пт

МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

Комедия в 2-х частях (2ч) 16+

Знаменитая комедия Мольера «Тартюф, или Обманщик» в камерном пространстве третьей сцены театра – «Школы клоунов». Путь от непримиримых противоречий великой пьесы к загадкам и противоречиям сегодняшнего дня лежит через игру. Смешную, необычную, грустную и веселую – истинно театральную игру.
Режиссер – А. Левинский
Артисты – Е. Кулаков, О. Левитина, С. Сухарев, А. Володина-Фроленкова, П. Кудряшов, М. Чижевская, А. Андриевич, В. Михайловский и др.

Премьера
8 сб, 9 вс, 10 пн, 15 сб, 16 вс, 22 сб, 23 вс, 29 сб, 30 вс - 12ч *по М. Зощенко*

ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

Представление для детей и так называемых взрослых (1ч30м) 6+



Леля – И. Богданова

Режиссер-постановщик – М. Левитин-мл.
Артисты – И. Богданова, Е. Кулаков, Ю. Амиго

Художественный руководитель – народный артист России Михаил Захарович Левитин

МОСКОВСКИЙ Театр НА ЮГО–ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125 тел.: (495)433-11-91
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

1 сб, 12 ср *Р. Куни*

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородинов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 600 до 1300 руб.

2 вс *А. Камю*

КАЛИГУЛА

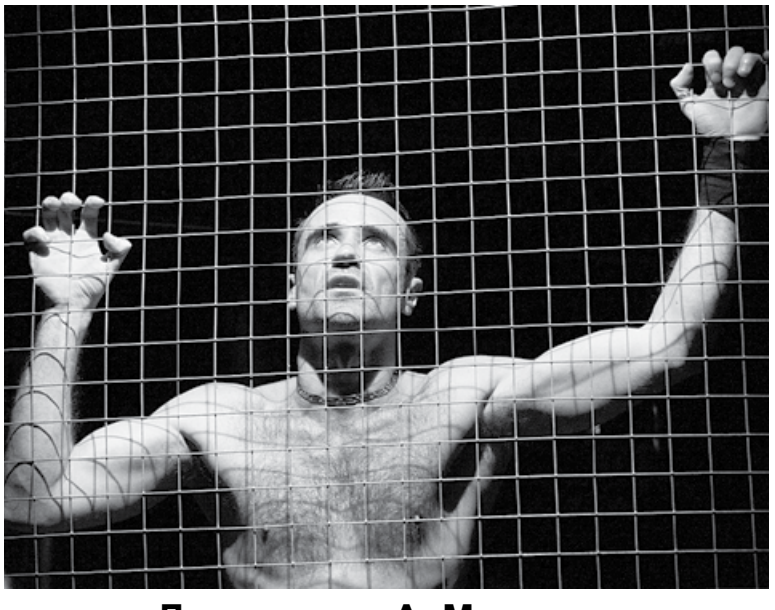
Историческая драма
в 2-х действиях (3ч) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

3 пн *Дж. Болдуин*

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа в 1 действии (1ч50м) 18+



Джованни – А. Матошин

Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера
4 вт, 21 пт *В. Гуркин*

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Русская народная трагикомедия
в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Василий – А. Шатохин,
Надя – Ж. Чирва

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – А. Шатохин (Вася Кузякин), Ж. Чирва (Надя), Л. Ярлыкова (Люда), А. Назаров (Ленька), А. Иванова (Ольга), К. Курочкин (Митя Вислухин), О. Иванова (Шура), К. Дымонт (Раиса Захаровна), И. Барышева, Т. Городецкая, Е. Шестовская (Хор)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

5 ср *В. Белякович*

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 чт *Э. Де Филиппо*

ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – О. Леушин
Артисты – О. Леушин, М. Лакомкин, Е. Бакалов, К. Дымонт, А. Шатохин, Ж. Чирва, А. Белов, А. Иванова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

7 пт *В. Белякович*

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), Л. Ярлыкова и О. Авилова (Чичита), А. Капитонов (Леопольд).
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера
8 сб, 23 вс

В. Белякович

ГИТАРЫ

Музыкальная фантазия (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шестовская и др.

Премьера
9 вс, 18 вт

Н. Саймон

ДУРАКИ

Неправдоподобная история в 1 действии 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, К. Дымонт, М. Белякович, О. Анищенко, О. Иванова, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, А. Задохин, Е. Сергеев и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

10 пн, 28 пт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 550 до 1200 руб.

11 вт, 24 пн

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м) 16+



Маргарита – К. Дымонт
Мастер – Е. Бакалов

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин, К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 650 до 1500 руб.

13 чт

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, М. Белякович и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

14 пт

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, А. Белов, А. Санников, С. Бородинов
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

15 сб

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – М. Белякович, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, Г. Иобадзе
Цена билетов – от 550 до 1200 руб.

16 вс

М. Горький

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

17 пн

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

19 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ванин, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

20 чт

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

22 сб *В. Белякович по мотивам пьесы Дж. Гэя*

ОПЕРА НИЩИХ

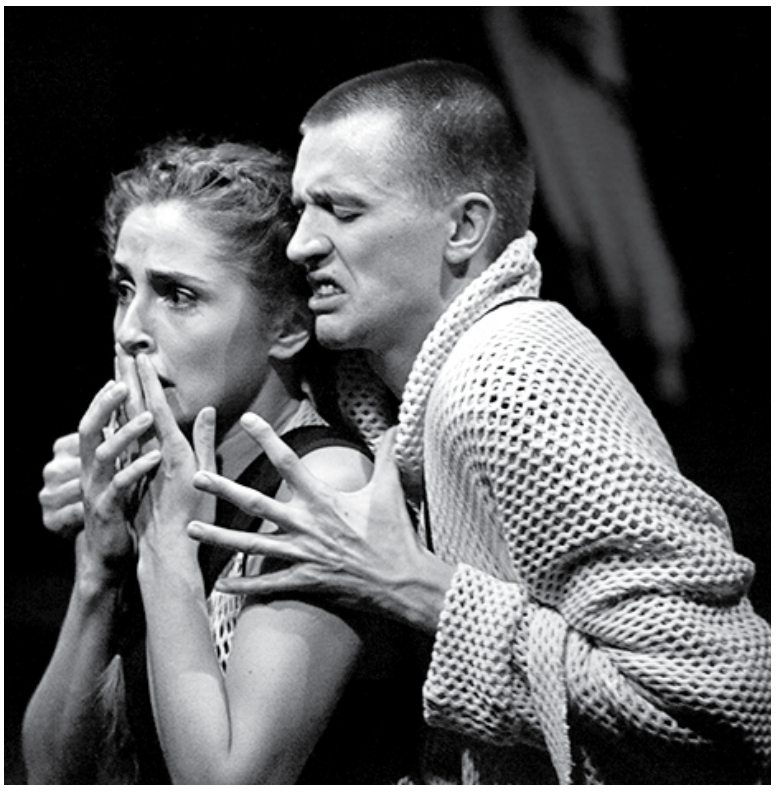
Музыкальный экспромт в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Ванин (Джонатан Пичем), Ж. Чирва (г-жа Пичем), К. Дымонт (Полли), А. Матошин (Мэкки-Нож), А. Санников (Рональд Гринвуд), М. Белякович (Джек Браун), О. Иванова (Дженни Малина) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

25 вт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 12+



Офелия – Л. Ярлыкова
Гамлет – М. Лакомкин

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Д. Нагретдинов, М. Белякович, Ф. Тагиев, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

26 ср *В. Сорокин*

DOSTOEVSKY-TRIP

Трагифарс в 1 действии (1ч50м) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, Г. Галкина, О. Леушин, О. Анищенко, М. Лакомкин, М. Белякович, А. Матошин, А. Санников, А. Назаров
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

27 чт *В. Белякович*

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин, А. Санников, Д. Негретдинов, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

29 сб *Софокл*

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, О. Иванова, Ф. Тагиев, А. Санников, В. Долженков, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

30 вс *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт и О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Спектакли для детей

1 сб, 23 вс - 14ч *К. Сергиенко*

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 350 до 800 руб.

15 сб - 14ч

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сказка по сценической версии Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.) 6+

Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Драченин, А. Назаров, А. Белов и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

22 сб, 30 вс - 14ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ

Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов
Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Белов, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Художественный руководитель – заслуженный артист России Олег Николаевич Леушин

ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская тел.: (495)695-82-19
www.teatr-unik.ru

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-2500 руб.

1 сб *Н.М. Карамзин*

БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Леонова, С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, М. Заусалин, Д. Щербакова

2 вс *В. Высоцкий*

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Корлякова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, В. Толков, И. Машнин, Т. Кузнецова, И. Морозова и др.

4 вт *М. Розовский*

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м) 16+

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

5 ср, 12 ср

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, Д. Юченков, М. Заусалин, Е. Гончарова, Д. Сарайкин

Премьера
6 чт, 23 вс *М. Гончарова, М. Розовский*

СТРАУСИАНА

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – Т. Кузнецова, О. Лебедева, М. Рассказова, И. Морозова, С. Федорчук, Я. Прыжанкова и др.

7 пт *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Д. Юченков, О. Лебедева, Г. Борисова, Ю. Голубцов, А. Молотков, А. Масалов и др.

Премьера
8 сб, 14 пт, 21 пт *Т. Уильямс*

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

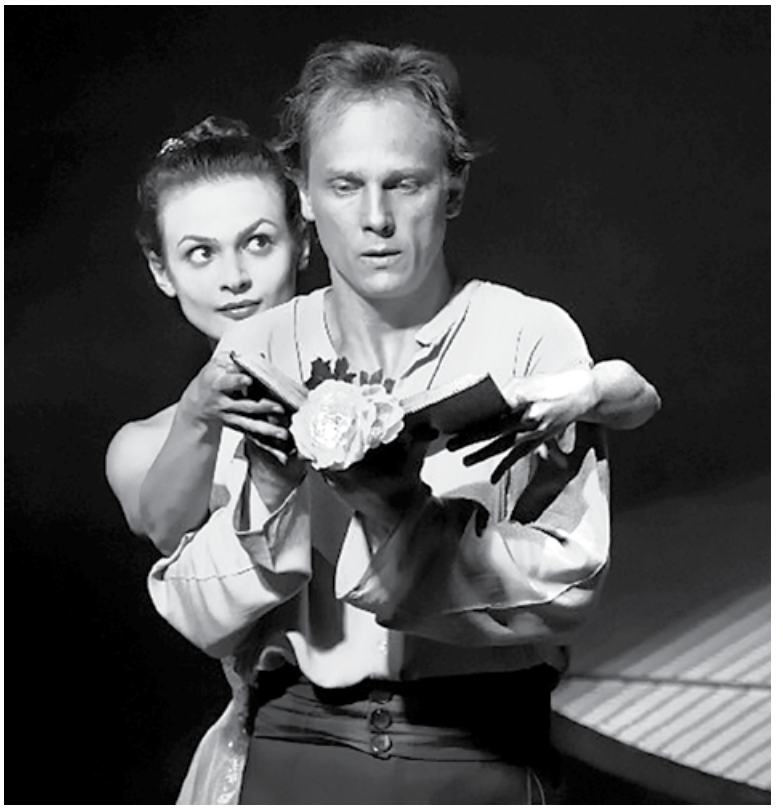
Спектакль в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, В. Корлякова, В. Давиденко, И. Машнин, Н. Калашник, Д. Щербакова и др.

Премьера
9 вс, 30 вс *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия (3ч) 16+



Гамлет – М. Заусалин
Офелия – С. Элиава

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, В. Толков, В. Шейман, А. Масалов, Д. Щербакова, С. Элиава, Н. Баронина, Н. Корецкая, М. Кайдалова, В. Юматов, И. Машнин и др.

10 пн

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+



Холстомер – В. Юматов

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова, В. Гугиев, М. Заусалин, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, В. Шейман, А. Молотков, И. Машнин, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

13 чт, 19 ср *П. Санаев*

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливом детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, А. Степанов, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов, М. Высоцкий

15 сб *А.И. Куприн*

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести
в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, В. Ломаченкова, С. Эрденко, М. Заусалин, А. Карпов, Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, В. Савостьянова, И. Морозова, Д. Щербакова, С. Элиава и др.

16 вс

Концерт ансамбля «Лойко»

(2ч30м) 12+

22 сб *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, Г. Борисова, Н. Баронина, В. Шейман, Ю. Голубцов, О. Лебедева, Н. Драйчик, Д. Щербакова и др.

Премьера
27 чт, 28 пт *Л. Чуковская*

СОФЬЯ ПЕТРОВНА

Повесть 16+

Режиссер – А. Кац
Артисты – Р. Праудина, Е. Райкина, С. Федорчук, А. Чернявский, И. Машнин, Д. Юченков, М. Рассказова, О. Лебедева и др.

29 сб *Н.В. Гоголь*

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, Д. Юченков, И. Машнин и др.

Спектакли для детей

23 вс(12ч) *А. Свирский*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА

Мюзикл для детей и их родителей (1ч45м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Некрасова
Артисты – Э. Езапчук, И. Морозова, Н. Драйчик, Д. Сарайкин, А. Чернявский, И. Власов, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, И. Машнин, С. Федорчук, А. Николаев, Я. Прыжанкова, А. Степанов, Ю. Шайхисламов, Н. Заболотный, Н. Пыхова, А. Никитин, Е. Васильева и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1200 руб.
детские 500 руб.

1 сб *Л.Н. Толстой*

ЖИВОЙ ТРУП

Семейная драма (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, Н. Баронина, А. Молотков, Ю. Бружайте, Р. Праудина, Г. Борисова, М. Кайдалова и др.

2 вс *Э. Олби*

НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ

Пьеса в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Кайдалова, М. Высоцкий, К. Иванов, П. Крайнов, К. Бабуркина, Д. Щербакова

Премьера
4 вт, 14 пт *Э. Кишон*

ЭЙ, ДЖУЛЬЕТТА

Комедия (2ч30м) 18+

Режиссер – А. Молотков
Артисты – О. Лебедева, М. Баронина, В. Давиденко, Ю. Шайхисламов, А. Молотков

7 пт *Э. Ионеско*

НОСОРОГИ

Фантасмагория в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Рассказова, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

8 сб, 30 вс *Л. Улицкая*

НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исманова, Д. Щербакова, А. Чернявский

10 пн *Н. Фостер*

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Корлякова

Премьера
12 ср, 28 пт *Л. Измайлов, А. Цапик*

ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Л. Шимелов
Артисты – А. Карпов, Л. Шимелов, И. Морозова, Т. Кузнецова и др.

13 чт *Б. Окуджава*

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление в 2-х частях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

16 вс *И.А. Бунин*

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Корлякова, Н. Заболотный, В. Толков, С. Шолох, В. Шейман, Д. Юченков, А. Степанов, А. Молотков и др.

18 вт *Ж.-Б. Мольер*

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

19 ср *В. Гуркин*

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш и др.

21 пт *М. Розовский*

ОХ!

Комедия (2ч) 16+

Комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

24 пн *А.Н. Островский, А.С. Пушкин*

САМОЗВАНЕЦ

Драматическая композиция (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Поплавский
Артисты – В. Юматов, М. Рассказова, Ю. Печенежский, И. Власов, В. Давиденко, Ю. Бружайте и др.

Спектакли для детей

9 вс(12ч)

ТРИ ПОРОСЕНКА

Мюзикл для самых маленьких и их родителей (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер – К. Нерсисян
Артисты – В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Пыхова, В. Гугиев и др.

29 сб, 30 вс - 12ч *А. Хайт*

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Музыкальное представление (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – А. Вилков
Артисты – А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, А. Никитин и др.

Художественный руководитель – народный артист России Марк Григорьевич Розовский



Средний Тишинский пер., 5/7
м. Белорусская
www.neglinka29.ru

тел.: (495) 694-68-34
(499) 340-66-53
(499) 340-66-58

Цена билетов: 500-2500 руб., детские 200-600 руб.

На сцене «Театрального клуба на Тишинке» (в здании ДК А.С. Серафимовича)

5 ср *Е. Гришковец*

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м) 16+

История молодого человека, который однажды понял: надо как-то менять свою жизнь. Казалось бы, жизнь вполне устроена – есть жена, работа, друзья... Но все слишком предсказуемо, слишком обыденно. От мысли, что сложившаяся ситуация – раз и навсегда, становится не по себе. Что же делать? Самое простое – уехать из этого города. Куда? Неважно. Главное – отсюда...
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов и В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

6 чт *Е. Гришковец*

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Умение Евгения Гришковца выстраивать диалог в этом спектакле доведено до совершенства. Персонажи говорят об обычных вещах, знакомых всем и каждому. Но взгляд на эти простые вещи необычен и остроумен, И уже непонятно – то ли мы присутствуем на отрепетированном спектакле, то ли актеры вступили в живое общение со зрителем.
Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, А. Слонина, А. Рысева

Премьера
7 пт, 28 пт *В. Шендерович*

ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Красивая и успешная американка на Форде сбила старика-эмигранта,. За это суд приговорил даму к 10 неделям общественных работ: она должна ухаживать за капризным и вредным потерпевшим Гольдинером, который за 20 лет своей жизни в Америке даже не удосужился выучить английский. Но, как известно, от неприязни до любви всего один шаг...



Мистер Гольдинер – А. Филозов
Миссис Уотсон – Т. Веденеева

Режиссер-постановщик – И. Райхельгауз
Артисты – Т. Веденеева, А. Филозов, Е. Санаева, А. Попович

8 сб *Н. Савицкая*

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа – незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она – эта загадочная женщина, станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.



Марк Бобровский – В. Шульга
Евгения Богданова – И. Алферова

Режиссер – П. Панев
Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов и А. Овчинников (Павел Власов), А. Волчкова и Д. Геринг (Ирина Власова), А. Рысева и В. Кузнецова (Елена Богданова, дочь Евгении)

15 сб *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+



Наталья Ивановна – Т. Васильева, Вава – А. Волчкова

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденеева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

19 ср *В. Жук, А. Журбин*

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

20 чт *Е. Гришковец, И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.



К. Емельянов, Т. Веденеева

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, И. Райхельгауз, В. Шульга, Т. Веденеева, А. Волчкова, М. Евсеев, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой, Д. Селицка, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, Д. Геринг

21 пт *А.С. Грибоедов, В. Жук, С. Никитин*

РУССКОЕ ГОРЕ

Игра с комедией «Горе от ума» в 2-х действиях (2ч10м) 12+



Чацкий – А. Гнилицкий

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Е. Морозов, С. Кузянина, В. Кузнецова, И. Василевский

Премьера
22 сб *М. Хейфец*

СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА

Трагикомедия (1ч50м) 16+



Дантес, Сека – И. Мамонов

Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки, засела у героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось…

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина и В. Кузнецова (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (Воспитательница, Идалия Полетика)

23 вс *А. Углов*

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+



Герцен – А. Гордон, Натали – Д. Геринг, Огарев – А. Галибин

Лондон. 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов

Артисты – А. Галибин (Огарев), А. Гордон (Герцен), Д. Геринг (Натали)

Спектакли для детей

2 вс(12ч,15ч) *Г. Остер, А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих детей и их родителей в 2-х действиях (2ч) 6+



Режиссер – А. Андреев

Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Д. Геринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

Премьера

14 пт, 16 вс, 27 чт - 18ч *М. Хейфец*

В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА

Сказочная история для всей семьи (2ч) 6+

Современные дети погружены в техногенный мир. Они не верят в Деда Мороза и предпочитают компьютерные игры живому общению. Но это – на словах: на самом деле, каждый ребенок втайне верит в волшебство. Спектакль «В поисках волшебства» именно о том, что настоящее чудо возможно. Нужно только поверить в себя.

Режиссеры – Е. Кочетов, А. Цой

Артисты – М. Евсеев, Д. Сотириади, Н. Голубев, Е. Козлов, А. Овчинников, И. Василевский, А. Попович, Т. Бондаренко, М. Филиппова, Л. Гурьянова

Художественный руководитель — народный артист России Иосиф Леонидович Райхельгауз

Московский драматический театр “Модернъ”

под руководством Светланы Враговой

Спартаковская пл., 9/1а
м. Бауманская
www.modern-theatre.ru
тел.: (499)261-83-22
(495)632-28-67

Цена билетов: 400-1500 руб., детские 300-800 руб.

2 вс, 25 вт

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

Погоня за счастьем с романсами, стрельбой и буффонадой (1ч45м) 16+

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Леграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Королева, М. Орлова, К. Конушкин и др.

4 вт *Л. Андреев*

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма для нового театра (3ч05м) 16+

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

5 ср, 26 ср *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

6 чт, 18 вт, 23 вс *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), К. Конушкин (Жюль), В. Левашев (Распутин, он же двойник Субботина)

Премьера
7 пт, 14 пт, 22 сб *С. Мрожек*

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Комедия в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Врагова
Артисты – Л. Трегуб (Коллега), А. Жуков (Дорогой коллега), Н. Меньшова (Третье лицо)

Премьера
8 сб, 13 чт, 21 пт *А. Соколова*

ФАНТАЗИИ

Трагикомедия в 2-х действиях по мотивам пьесы А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» (2ч) 16+



Тетя – С. Врагова
Павел Фарятьев – О. Царев

«Фантазии Фарятьева» – история о том, как нелепые, на первый взгляд, идеи могут вернуть человеку душевное равновесие, вывести его из депрессии и помочь обрести новый смысл жизни.

Режиссер-постановщик – С. Врагова
Артисты – О. Царев (Павел Фарятьев), С. Врагова и Л. Новак (Тетя), М. Орлова и О. Хорева (Александра), М. Дианова (Любовь), Е. Стародуб (Мать)

12 ср, 19 ср, 30 вс *А. Стриндберг*

ПЛЯСКИ

Танцдрама в 2-х действиях (1ч30м, без антр.) 16+

У великого А. Стриндберга была очень непростая семейная жизнь. Подобно Льву Толстому, он посвятил этому вопросу немало своих произведений. Эта пьеса – одно из самых радикальных исследований союза мужчины и женщины не только у Стриндберга, но и во всей мировой литературе. Здесь Стриндберг оказывается неистовым и алчущим истины богоборцем, подвергающим ревизии сам брак как библейский союз муж-

чины и женщины, завещанный самим Творцом. Режиссер со своей творческой группой радикально сократили и перекомпоновали тяжеловесную пьесу, сочинив спектакль в жанре «танцдрамы», не только придав ему современную форму, но и усилив библейские и мистические акценты, которые там есть. «Любовь-ненависть» двух супругов разворачивается на фоне приезда инспектора – «чистильщика», который должен принять решение об их дальнейшей судьбе, а может и всего человечества как неудавшегося проекта Бога. Если бы он знал, что его ждет...

Постановка – В. Агеев

Артисты – И. Гринева и Н. Уварова /РАМТ/ (Алис), А. Усов и Д. Высоцкий /Театр на Таганке/ (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

15 сб, 28 пт *С. Мрожек*

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м) 16+



Муж – О. Царев, Младенец – С. Пинегин, Жена – Н. Меньшова

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Багдасаров (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), Н. Меньшова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

17 пн *А. Максимов*

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Любовь в 2-х действиях (2ч) 16+

Любить без оглядки и логики. Любить, растворившись в другом человеке, возможно недостойном тебя, который полюбил другую... Спектакль «Любовь в двух действиях» – мелодраматическая история о всепрощающей силе любви. Попытка поговорить со зрителями о том, что это такое – настоящая любовь. Как принимать измену? До какой степени можно прощать? И почему в прощении – сила и торжество любви. Действующие лица: главная героиня, двое мужчин и молодая девушка.

Режиссер-постановщик – А. Максимов

Артисты – Л. Толкалина (Она), С. Пинегин (Ее муж), Ю. Беляев (Врач), Ю. Латышева (Ия)

20 чт, 27 чт *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч40м) 16+

Постановка – Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

Спектакли для детей

1 сб, 2 вс, 8 сб, 9 вс - 13ч,15.30; 29 сб(14ч) *А. де Сент-Экзюпери*

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 6+

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Е. Казак (Маленький принц), А. Богданова (Роза), Д. Авраменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов и А. Коваль (Честолюбец), М. Дорофеев (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин и Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

15 сб, 16 вс - 13ч,15.30 *С. Михалков*

ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль (1ч15м, без антр.) 6+

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Суриков и Д. Игнатов (Трусохвостик), А. Богданова (Пуговка), А. Жуков (Еж), Н. Меньшова, М. Дианова (Коза), А. Баранов, А. Коваль (Пес)

22 сб, 23 вс - 11ч,13.30; 29 сб, 30 вс - 11ч *С.В. Михалков*

ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 0+
К 100-летию С.В. Михалкова

Сказка о том, как один серый волк хотел поймать трех поросят...

Постановка – С. Врагова

Режиссер – О. Царев

Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Суриков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Игнатов (Волк)

30 вс(14ч) *С. Михалков*

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив со стрельбой, танцами, удивительными фокусами (1ч10м, без антр.) 6+

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Постановка – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов (Зайка-зазнайка), Н. Меньшова (Зайчиха), К. Конушкин (Серый волк), А. Баранов, А. Богданова (Зайчата) и др.

Художественный руководитель – народная артистка России Светлана Александровна Врагова

Театр Около дома Станиславского

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

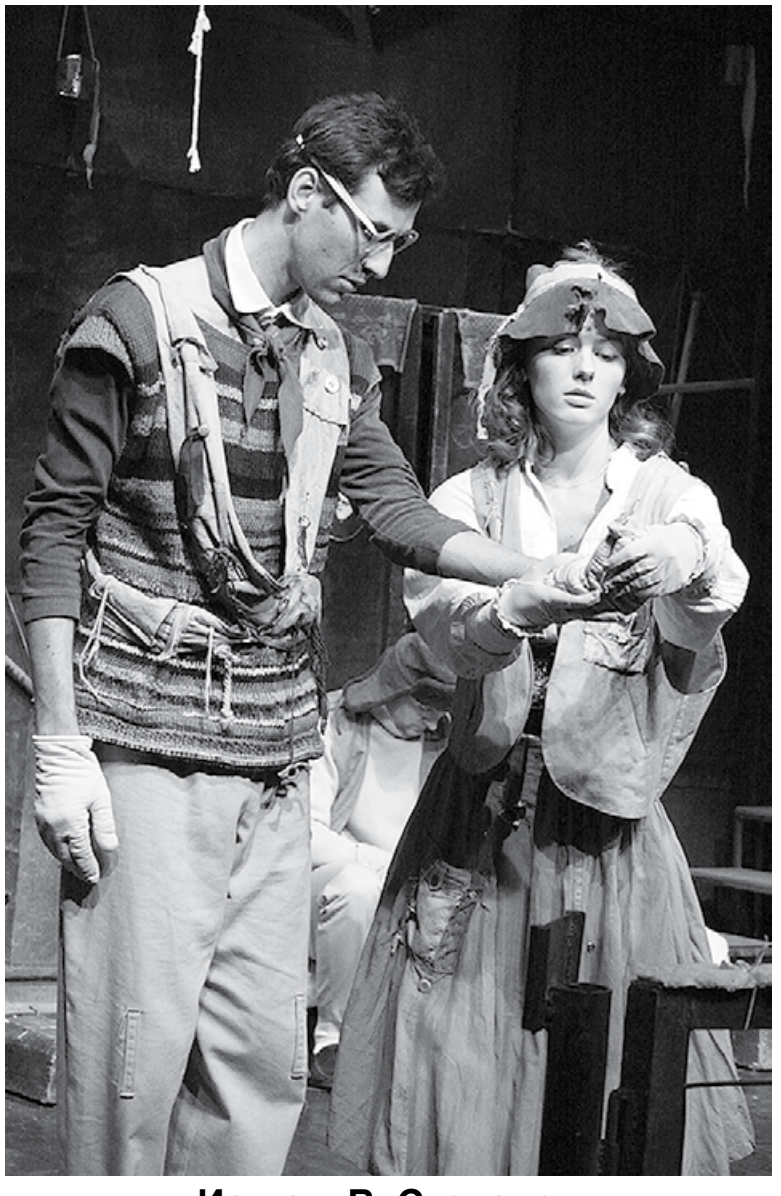
Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)

1 сб *А. Милн*

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+



Иа-иа – В. Степанов
Пятачок – М. Погребничко

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин), В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

2 вс *Н.В. Гоголь*

ИГРОКИ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Н. Логинов, А. Егоров, А. Кулаков, А. Мишаков, Н. Позднякова и др.

Премьера
6 чт *по И. Бунину, В. Набокову*

КРАЙ СВЕТА

(1ч10м, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – Ю. Погребничко
Режиссер – М. Палатник
Артисты – Л. Загорская, С. Каплунов, К. Желдин, А. Толстошева, А. Сидоров, И. Окс, Э. Касьяник, Д. Богдан, Т. Токарева, Н. Логинов, А. Орав, А. Шендрик, А. Хардиков, Н. Косенко, А. Кулаков, М. Дубинин, А. Юсупов

7 пт, 21 пт *С. Соколов*

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – И. Окс, Н. Швец (Мальчик), Ю. Павлов (Отец), Е. Кобзарь (Мать), А. Зотов (Директор школы Перилло), О. Бешуля (Шейна Соломоновна Трахтенберг), А. Егоров (Доктор Заузе), А. Левинский (Старый ученый) и др.

Премьера
8 сб *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Занята вся труппа театра

9 вс *А.Н. Островский*

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский (Несчастливцев), А. Егоров (Счастливцев), А. Егорова (Аксинья), Т. Лосева (Конкурсантка), И. Окс (Буланов), А. Парамонов (Петр) и др.

13 чт *А. Дюма-отец*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч, с антр.) 12+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д' Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.

14 пт *Г. Пинтер*

СТОРОЖ/ CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

15 сб *по А.П. Чехову*

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

16 вс

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... («Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

20 чт *Т. Орлова*

ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/

Спектакль без антракта (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская (Женщина), Е. Павлова (Ленышка), Т. Лосева (Людышка), О. Бешуля (Ирка), Н. Рожкова (Клавдия) и др.

22 сб *С. Злотников*

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА («Советская пьеса»)

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – О. Бешуля (Йогиня), И. Сигорских (Бегун), Л. Загорская (Женщина), Ю. Павлов (Человек из Канады) и др.

Премьера
23 вс *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Г. Тараторкин /Театр им. Моссовета/ (Вершинин), С. Каплунов (Чебутыкин), М. Кирсанова (Наташа), А. Тюфтей (Ольга), М. Погребничко (Ирина), Э. Касьяник (Маша), К. Желдин (Ферапонт), А. Шендрик (Андрей) и др.

27 чт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1 ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, Л. Сандюк, Ю. Погребничко, М. Погребничко

28 пт *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И К.

Сказка для всей семьи (1ч20м, без антр.) 12+

Вы думаете, Карлсон непременно толстый коротышка, забавный и неуклюжий? Но ведь Карлсон – это фантазия, и каждый может вообразить его по-своему. В спектакле «Малыш и К.» Театра Около дома Станиславского Карлсон – элегантный мужчина, действительно в самом расцвете. Он молод и обаятелен, носит черное пальто и шляпу с полями и вообще похож на мечту женщины. Он решителен, нагл и никого не боится. Спектакль поставил ученик Юрия Погребничко Илья Окс – это первая работа молодого режиссера, художественный руководитель постановки – Юрий Погребничко, художник – Надежда Бахвалова.
Режиссер – И. Окс
Артисты – О. Бешуля (Малыш), А. Сидоров (Карлсон), Э. Касьяник (Фрекен Бок) и др.

29 сб(14ч,17ч) *Т. Янссон*

МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА

Спектакль в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Режиссер – Е. Бабаева
Артисты – С. Каплунов (Снусмумрик), А. Андрусенко (Снифф), И. Окс (Муми-Тролль), В. Воробьев (Ондатр), А. Орав (Снорк) и др.

30 вс, 31(17ч)

УБИТЬ КАРОЛЯ

Пензенский Областной театр кукол «Кукольный дом» (50 мин) 16+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

Постановка – В. Бирюков
Артисты – Р. Джурабеков, А. Некрасов, А. Кавалев, Р. Прошлаков, О. Шнитко

«Комната № 6» (Вознесенский пер., 9а)

Премьера
19 ср *Н. Коляда*

БСЭ/ БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Драматическая комедия (1ч, без антр.) 16+
В рамках Режиссерской лаборатории театра

Режиссер – О. Бешуля
Артисты – О. Бешуля, А. Матюшенская, М. Севриновский

26 ср *И.А. Бунин*

ПОРТРЕТ...

Спектакль по рассказам И.А. Бунина (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – М. Севриновский
Артисты – М. Кирсанова, Э. Касьяник, А. Тюфтей, Х. Полуянова, М. Севриновский

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Николаевич Погребничко

Московский Театр ЛУНЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская
www.lunatheatre.ru
тел.: (495)953-13-17
(495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 сб, 2 вс(16ч) *Э. Ростан*

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра (3ч) 12+

Притча о свободолюбивом и исполненном веры в себя герое Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...



Шантеклер – Д. Бикбаев
Фазаночка – В. Лысакова

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

Премьера
4 вт, 21 пт

АНТИГОНА

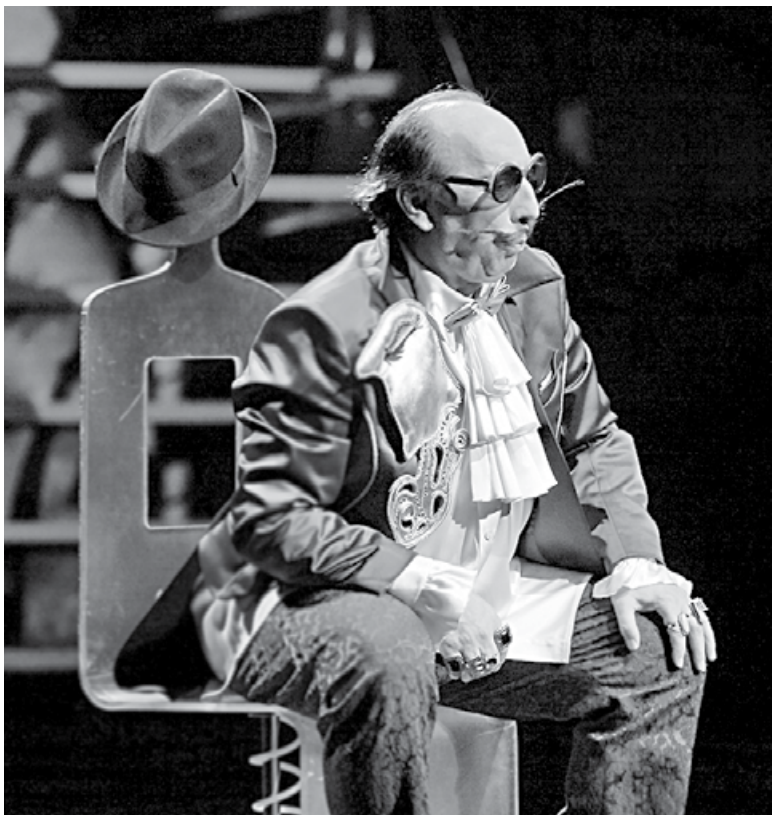
По трагедии Софокла 16+

Братья погибли в войне друг с другом, но один объявлен героем, а другого запрещено даже хоронить. Их сестра, фиванская царевна Антигона, нарушает запрет, вызывая гнев своего дяди, нынешнего правителя Фив Креонта. Эта древняя история переносит нас в мир архаически прекрасный и столь же жестокий. Поэтические строки Софокла соединяются с танцем, роскошь царских одежд – со звуками лютни, барабана и флейты, и кажется, что магия древних пророков оживает в пространстве, озаренном холодной луной. И тем неожиданней оказывается финал.
Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Режиссер-постановщик – А. Смольяков
Артисты – Э. Кюрдзидис (Креонт), Т. Янници (Антигона), Н. Луцкая, М. Сарбукова и Е. Партугимова (Исмена), Д. Бикбаев (Гемон), А. Борисова, М. Пьянова и Е. Партугимова (Тень Антигоны), Д. Воронин (Первый вестник), А. Походня (Второй вестник)

Премьера
5 ср, 20 чт *С. Проханов*

ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ

Драма (2ч30м) 16+



Дали – Е. Герчаков

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков, А. Вальц и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Жидкова, В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, сестра Дали), Е. Лазурина и Д. Цыпляева (Аманда Лир) и др.

7 пт *С. Проханов*

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч) 16+

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет, смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, А. Восток

Премьера
8 сб *П. Урсул*

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия
на тему Д. Фиастри (2ч) 18+

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание… Да?!
Постановка – П. Урсул
Артисты – А. Терехова, О. Марусев, А. Песков, М. Рудинштейн, Н. Луцкая

9 вс *Ф.С. Фицджеральд*

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 16+



Розмэри Хойт – Е. Захарова

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и А. Малкова (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

10 пн *С. Проханов*

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис…
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева

12 ср *Д. Вассерман*

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

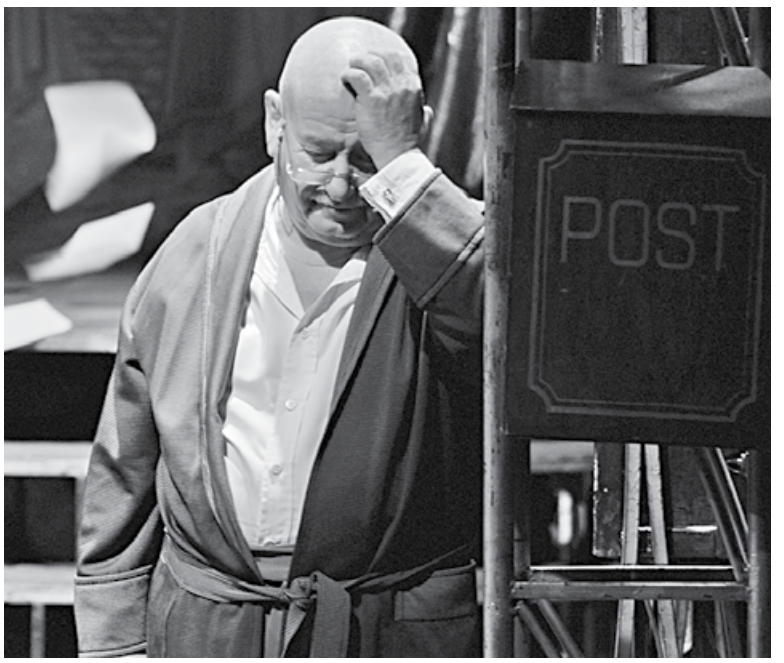
Притча в стиле ритм&блюз по роману
К. Кизи «Полет над гнездом кукушки»
в 2-х действиях (3ч) 16+

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете… над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недосягаемому, неосуществимая мечта.
Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Клюшкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

13 чт *С. Проханов, А. Журбин*

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+



Зегелькранц – М. Рудинштейн

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

14 пт *Е. Гремина*

МАТА ХАРИ («Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.) 16+

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова

Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

15 сб *А. Звягинцев*

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание…

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

18 вт *С. Проханов, муз. А. Журбина*

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

22 сб, 23 вс(17ч) *С. Проханов, М. Дунаевский*

МЭРИ ПОППИНС – NEXT

Музыкально-эксцентрическая фантазия по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 6+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл., Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

26 ср *Ж. Ануй*

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Драма (2ч20м) 18+

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.

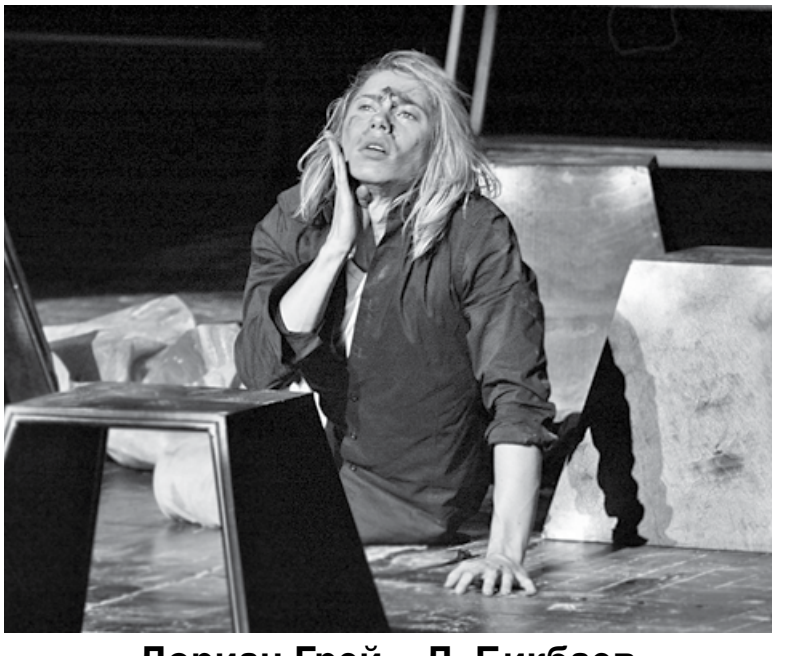
Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

28 пт *О. Уайльд*

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Дориан Грей – Д. Бикбаев

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души.
Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Режиссер-постановщик – Г. Галавинская
Режиссер – Д. Бикбаев
Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и Ю. Головина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

29 сб(12ч,16ч) *С. Проханов*

ФАНТА-ИНФАНТА

Мульти-шоу для детей (1ч40м, без антр.) 6+

Романтик по имени Художник был влюблен в забавную девочку Фанту. Он очень хотел сделать ей подарок, и однажды под его кистью появился и зажил своей жизнью звездный король Блэкстар…
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Партугимова и В. Лысакова (Фанта-Инфанта), З. Ронжин (Блэкстар), А. Гундарев и Д. Бикбаев (Художник), Н. Луцкая, Т. Солнцева (Фея) и др.

30 вс - 14ч,18ч *И. Линдт*

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м) 6+

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать, что же на этот раз произойдет.
Режиссер-постановщик – И. Линдт
Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юля Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

МАЛАЯ СЦЕНА

2 вс *С. Проханов, В. Койфман*

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы… Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.
Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман
Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

12 ср(18ч) *Л. Чарская*

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей (1ч30м, без антр.) 12+

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.
Сценическая версия и постановка – А. Захарова
Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Юля Сорокина, Андрей Максимов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Соня Хилькова, Ваня Осипов и др.

19 ср

БАЛ НЕСПЯЩИХ… («Сны иронического человека»)

По повести А. Толстого «Упырь» (1ч40м, без антр.) 16+

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо переплетается с полумистическими картинами, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна…
Режиссер-постановщик – В. Лаптев
Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

25 вт *С. Проханов*

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 16+

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа…
Режиссер – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

Премьера
27 чт *А. Мардань*

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 18+



Павел – М. Полосухин
Петр – В. Тягичев

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре… Здесь остались друзья, любимые женщины… Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном…

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин и Д. Светличный (Павел), В. Тягичев и М. Клюшкин (Петр), И. Чипиженко и И. Штраус (Анфиса), Л. Светлова и М. Казанкова (Маша), Н. Луцкая и Т. Солнцева (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и А. Борисова (Наташа)

29 сб *по У. Шекспиру (перевод Б. Пастернака)*

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.) 18+



Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

30 вс *С. Проханов*

Я… СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.) 16+

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался…»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

Спектакли для детей

8 сб(16ч), 9 вс(12ч,16ч), 22 сб(14ч), 23 вс(12ч) *Э.-Э. Шмитт*

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч) 6+

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева

Артисты – Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Настя Новикова, Полина Рафеева и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юля Сорокина (Китаянка) и др.

15 сб, 16 вс - 16ч *И. Линдт*

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юля Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Калошин пер., 10, стр. 2,
м. Арбатская, Смоленская

тел.: (499) 248-14-59
(499) 248-22-60

Цена билетов: 200-1400 руб., детские 200-800 руб.

1 сб *Е. Шварц*

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Форс-минор с одним антрактом (2ч) 16+

Рассказывая нам о свинопасах и принцессах, о волшебниках и говорящих котах, о юноше, превращенном в медведя, и о королях-самодурах, Евгений Шварц выражает наши взгляды на добро и зло. Его герои, столь разные, уживаются в сказках, как в жизни, не разрушая при этом ощущения чудесного, а их чувства и поступки остаются по-сказочному сильными, чистыми и прекрасными. Читая сказки Шварца, мы ощущаем, что прикоснулись к некоей мудрости, что еще чуть-чуть – и мы сами станем лучше и мудрее. В этом секрет успеха Шварца и бесконечной любви к его сказкам.

Режиссер – А. Горбань

Артисты – М. Безобразов (Король), И. Иванов (Король-отец), В. Скороходова и А. Тюфякина (Принцесса), Р. Ханкишиев (Генрих), А. Субботин (Христиан), А. Аверин (Первый министр), И. Курносова и Е. Перевозчикова (Гувернантка), А. Пархоменко (Камергер), М. Мерзликина (Первая фрейлина), С. Марухин (Шут), А. Занин (Мэр), М. Важов и В. Оамер (Министр нежных чувств), Е. Еськов (Камердинер), М. Зигизмунд (Поэт)

2 вс, 16 вс, 27 чт *Ю. Поляков*

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию… Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в богемного писателя-авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался… Но тут нелепый буратино выходит из-под контроля своего создателя…

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – С. Марухин (Духов), М. Важов и М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), И. Курносова и А. Миронова (Кипяткова), А. Фролов (Любин-Любченко), А. Аверин (Серый) и др.

4 вт, 15 сб, 29 сб *М. Рощин*

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м) 16+

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья…

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина и А. Степанова (Валентина), Е. Кулик (Валентин), Л. Венина (Лиза), С. Марухин (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя), Т. Ташкова и А. Миронова (Мать), А. Алорис (Дина), П. Нестерова (Очкарик) и др.

5 ср *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч30м) 16+

Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»



Кукушкина – С. Йозефий
Юсов – А. Ярмилко

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

Постановка – С. Кутасов

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневский), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юлинька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневская), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), А. Аверин (Неизвестный), Е. Еськов и А. Аверин (Досужев)

6 чт *М. Горький*

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (2ч) 12+

Постановка – В. Портнов

Артисты – А. Ярмилко (Лука), И. Карташев (Актер), А. Фролов (Сатин), А. Тюфякина и А. Миронова (Василиса Карповна), А. Субботин (Васька

Пепел), С. Марухин (Медведев), С. Йозефий и Г. Попова (Квашня), В. Оамер (Бубнов), М. Безобразов (Барон), Е. Яковлев /Театр «Содружество актеров Таганки»/ (Костылев), Р. Ханкишиев (Татарин) и др.

Премьера
7 пт

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ

Политический триллер
по пьесе Ю. Клавдиева (3ч20м) 16+

Исторические хроники Франции XVI–XVII веков, проблемы власти, кровавые распри и тонкое коварство французской знати. Они – высший источник власти и высшее ее прибежище, не уступали друг другу во лжи и жестокости. Их игры и предательства – альфа и омега средневековой французской политики. Каков рассказ об этом в энергии и языке XXI века? В красивых костюмах и сценах, будто взятых из сегодняшних утренних газет?.. Как можно рассказать сегодня о той борьбе за власть, неразрывно связанной с историей любви?.. Как правило, трагической…



Екатерина Медичи – С. Йозефий
Герцог де Гиз – И. Карташев

Режиссер – О. Субботина
Артисты – С. Йозефий (Екатерина Медичи), Н. Масич (Маргарита де Валуа), В. Демченко (Шарль-Максимильен де Валуа, Карл IX), И. Карташев (герцог де Гиз), И. Иванов (Генрих Наваррский), А. Ярмилко (адмирал де Колиньи), А. Пархоменко (Фенриз), А. Фролов (Сэмот), А. Занин и Р. Ханкишиев (Астроном), К. Княжич (Музыкант)

Премьера
8 сб, 19 ср *Э. Акопов*

ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

(2ч30м) 16+

Ах, как мы ждем в эту таинственную ночь исполнения наших самых сокровенных желаний, загадываем, заглядываем в будущее, надеясь на успех и удачу! И на Счастье. А оно так призрачно и неуловимо, так много нужно затратить сил, чтобы это Счастье посетило наши сердца и души…
Постановка – Э. Ливнев
Артисты – П. Нестерова и А. Степанова (Люда), А. Занин и М. Зигизмунд (Павлик), И. Курносова и Е. Перевозчикова (Зина), М. Важов и И. Иванов (Виктор), А. Миронова и Т. Ташкова (Елена Михайловна), В. Оамер и А. Фролов (Александр Андреевич)

9 вс, 20 чт, 30 вс *Ю. Ким*

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

(2ч30м) 12+



Фредерик – А. Субботин, Розалинда – А. Алорис, Оливер – А. Пархоменко

Мюзикл Юлия Кима по мотивам одной из ранних и самых загадочных пьес Уильяма Шекспира – пасторальной комедии «Как вам это понравится» («As You Like It»).
Режиссер-постановщик – А. Преснов
Артисты – Р. Ханкишиев (Орландо), А. Тюфякина и А. Алорис (Розалинда), А. Субботин (Фредерик, Фердинанд), В. Скороходова (Селия), А. Пархоменко (Оливер), П. Нестерова и М. Мерзликина (Феба), А. Камм (Дженни), А. Занин (Лебо), И. Иванов (Шут), К. Княжич (Жак), С. Марухин (Чарли), Д. Самерханов (Гильом)

12 ср, 22 сб *А. Эндрюс*

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

Современный фарс на эротическую тему
в 1 действии (1ч45м) 16+

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно, если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама…
Постановка – Э. Нахамис (США)
Артисты – А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), Н. Масич и А. Миронова (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

14 пт, 28 пт *А. Крым*

ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителю? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые великие секреты обольщения?..

Постановка – Д. Зеничев

Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/ (Дон Жуан), А. Алорис (Анна), А. Субботин (Лепорелло), И. Иванов (Монах)

21 пт *Дм. Мамин*

В ОМУТЕ ЛЮБВИ…

История страстей в 2-х частях по пьесе «Золотопромышленники» (2ч55м) 16+

Страсти… Высокие и низменные… светлые и дремучие… тайные и явные… праведные и преступные… Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом…

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ и В. Оамер (Засыпкин), С. Марухин (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко и Е. Еськов (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.

23 вс

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч30м) 16+

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застает мужа… в самой пикантной ситуации… И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, a woman is probably at the heart of the quarrel… или cherchez la femme… Ищите женщину…

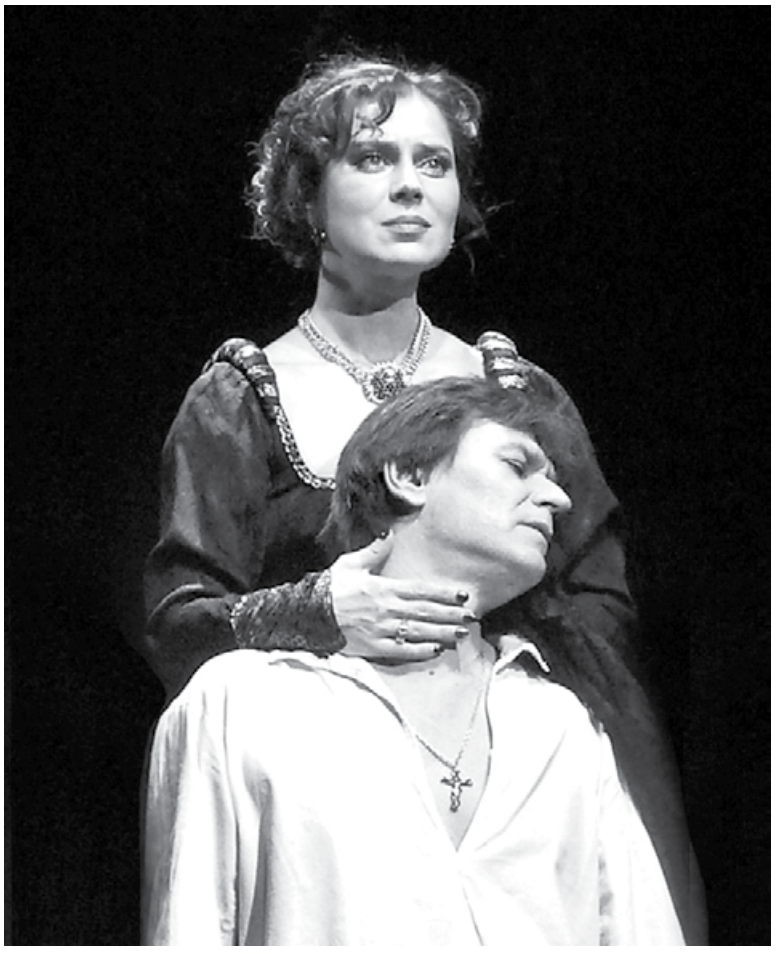
Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

26 ср *Е. Симонов*

БЛУДНЫЙ СЫН («Франсуа Вийон»)

Притча (2ч30м) 12+



Франсуа Вийон – И. Карташев
Жюли – Н. Масич

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой…

Постановка – Е. Симонов

Актеры – И. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), И. Глухих и А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссиньи), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

Спектакли для детей

2 вс, 22 сб, 26 ср - 12ч *П. Панчев*

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м) 6+
Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки, Бонку, влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-до-

рожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), А. Степанова (Бонка), Г. Попова (Бабушка), А. Занин (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

8 сб, 16 вс, 23 вс, 28 пт, 30 вс - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (2ч) 6+
Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке А.С. Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!



Поп – А. Ярмилко
Поповна – Е. Перевозчикова

Постановка – В. Щеблыкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), А. Ярмилко (Поп), Е. Перевозчикова и А. Миронова (Попадья), А. Занин (Попенок), М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (Скоморох), П. Нестерова (Селянка), А. Тюфякина (Селянка), А. Алорис (Селянка), А. Степанова (Селянка), Е. Еськов (Селянин), Е. Кулик (Селянин), М. Зигизмунд (Селянин)

9 вс, 15 сб, 27 чт, 29 сб - 12ч

М. Воронцов, В. Шалевич

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч10м) 6+
Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»



Начальник стражи – М. Безобразов
Магриб – А. Ярмилко

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – Р. Ханкишиев (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), П. Нестерова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова (бабушка Аладдина), А. Фролов и С. Марухин (Султан), В. Оамер и М. Важов (Визирь), А. Степанова (Наложница Султана), Е. Кулик, М. Зигизмунд (Стражники) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Вячеслав Анатольевич Шалевич

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru
тел.: (495)612-00-13
(495)614-80-70

Цена билетов: 300–1500 руб., детские 100–400 руб.

1 сб, 8 сб, 22 сб - 18ч *И. Ром-Лебедев, Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Артисты – Б. Ташкентский, Н. Лекарев, И. Некрасова, А. Богданов, Р. Богданова, С. Золотарева, А. Рубенчик, Т. Репина, П. Оглу

2 вс(18ч) *К. Гольдони*

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 12+
Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти один шаг и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар… И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.
Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Н. Лекарев-мл., П. Янышев, В. Янышева и др.

Премьера
4 вт, 5 ср; 15 сб, 16 вс - 18ч *Г. Жемчужный, Е. Юшин*

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

Музыкально-романтическая фантазия по мотивам романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (2ч30м) 12+

Спектакль не является переложением романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери», хотя в основе его лежат события, произошедшие с героями известного вам произведения. Это разговор о любви и ненависти, о добре и зле, о чистоте и пороке. Минуя столетия, эти чувства и понятия дошли и до наших дней…
Постановка – Г. Жемчужный
Артисты – П. Шаркози, Б. Василевский, А. Жемчужный, П. Бобров-мл., И. Морозова, О. Жемчужная, С. Золотарева, А. Рубенчик, С. Чунгак, Р. Грохольский, Н. Шишков, Л. Аббасова, М. Оглу и др.

6 чт, 25 вт *П. Градов*

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч30м, без антр.) 12+

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.
Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – Н. Бизева, М. Джелакаев, Т. Черная, Р. Богданова, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

7 пт, 21 пт *И. Шток*

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова «Очарованный странник» (2ч, без антр.) 12+

Красавец князь и русский лошадник Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью…
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Михайлов, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко

Премьера
9 вс(18ч), 19 ср, 28 пт *Н. Лекарев*

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч30м) 12+

20 лет назад в один день в таборе рождаются мальчик Кудря и девочка Лачи. Их отцы на радостях договариваются в будущем поженить их. Кудря и Лачи впервые видят друг друга в день 20-летия, но Лачи противится замужеству. Неожиданно появляются два брата Янко и Данко – красивые и ловкие цыганские парни. Их талисман – цыганская подкова, разделенная на две части, принесет всем удачу. С помощью розыгрыша и хитрых уловок молодые люди помогают девушке избавиться от постылого жениха. В спектакле много музыки, танцев и песен.
Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – А. Богданов, П. Бобров-мл., Н. Лекарев, Н. Лекарев-мл., Р. Богданова, А. Лекарева, О. Сличенко, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, М. Джелакаев, И. Некрасова, Т. Черная, О. Джелакаева, С. Чунгак, Н. Бизева, Р. Демент, С. Золотарева, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев

Премьера
11 вт, 23 вс(18ч) *О. Хабалов*

КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+
При поддержке Министерства культуры РФ

Яркая, красочная музыкальная комедия положений с перевоплощениями и переодевания-

ми, невинными обманами, озорными трюками, свадебными курьезами и окончательным сговором по любви.
Режиссер-постановщик – О. Хабалов
Артисты – Б. Ташкентский, Н. Лекарев, И. Некрасова, А. Богданов, Р. Богданова, С. Золотарева, А. Рубенчик, Т. Репина, П. Оглу

12 ср, 30 вс(18ч) *В. Старчевский*

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Притча в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?» Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека. В спектакле много музыки, цыганских народных танцев и песен, большинство из которых редко звучит со сцены.
Режиссер-постановщик – П. Бобров
Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, М. Фурсенко, А. Жемчужный, С. Сураков-мл., Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров-мл., А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, Г. Волшанинова и др.

13 чт *Г. Жемчужный*

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия в 2-х действиях по мотивам произведений Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м) 12+

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...
Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

14 пт, 18 вт, 26 ср

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра

20 чт, 27 чт *О. Хабалов*

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч30м) 12+

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.
Режиссер-постановщик – О. Хабалов
Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Р. Грохольский, А. Лекарева, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, Ад. Плахотная, А. Богданов, П. Бобров-мл., П. Оглу

29 сб(18ч) *Н. Сличенко, А. Кравцов*

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч45м, без антр.) 12+

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уводят зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Богданова, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

Спектакли для детей

25 вт, 26 ср, 29 сб, 30 вс - 12ч *А. Петрова*

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч50м) 0+

Много лет назад маленькая дочь Короля, Кристана III, была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрали цыгане и воспитали в таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола, и спустя годы осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.
Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак
Артисты – А. Лекарева, Н. Лекарев-мл., П. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, Е. Плахотная, Р. Демент, П. Шаркози, Ел. Фурсенко, А. Богданов, Н. Муштакова, Т. Сидорова, В. Страшинский, П. Бобров-мл., О. Манциленко, М. Джелакаев, М. Фурсенко, А. Рубенчик

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

Художественный руководитель – народный артист СССР Николай Сличенко

Московский драматический театр «Человек»

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21
(495)691-26-68
www.chelovek-theatre.ru

Цена билетов: 250-700 руб., детские 150 руб.

4 вт, 10 пн, 16 вс *Я. Реза*

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

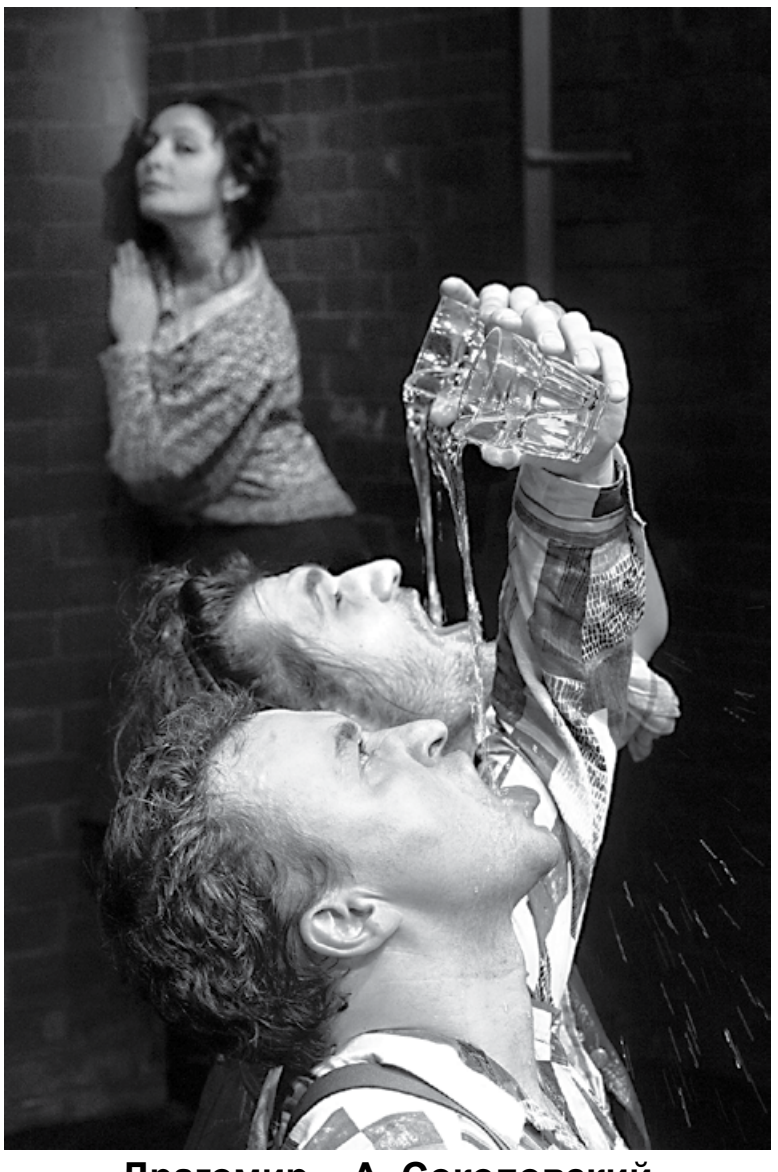
Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская
Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин

Премьера
6 чт, 19 ср, 27 чт *Р. Топор*

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

(2ч) 18+



Драгомир – А. Соколовский
Грицко – А. Кирьян
Флоранс Мишалон – М. Цховреба

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов

12 ср, 15 сб, 25 вт *Т. Стоппард*

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+



Фут – О. Пышненко

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев

Спектакли для детей

2 вс(12ч,14ч) *П. Геллико*

КОШЕЧКА ТАЛИФА

Кукольный спектакль (1ч15м) 12+

Режиссер – В. Моргачев
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

29 сб(12ч,14ч - в рамках акции «Всей семьей в театр») *В. Довжик*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

30 вс(12ч,14ч - в рамках акции «Всей семьей в театр») *В. Петров*

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Людмила Рошкован

Московский театральный центр Вишневый сад п/р Александра Вилькина

В помещении Государственного культурного центра-музея В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» (Ниж. Таганский тупик, 3)

1 сб — *Ж. Марсан, Р. Дарн, Ж. де Пулен*

СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

3 пн — *Э. Олби*

НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ

Спектакль в 3-х действиях (3ч10м) 18+



Марта – О. Широкова, Джордж – С. Ковалев, Ник – А. Щукин

Это история о любви, может быть, единственной ценности в нашем жестоком мире. И, конечно же, о том, как трудно эту любовь сохранить. «Истина и иллюзия – ведь не знаешь, какая между ними разница». Эта парадоксальная мысль и есть один из волшебных ключей, которым открывается загадочная пьеса. Александру Вилькину в спектакле удалось органично соединить фарс и трагедию, комедию и драму, поэзию и философию.
Режиссер – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Емельянова, Е. Щукина, А. Щукин

Премьера
22 сб — *М. Твен, А. Платонов*

ПИСЬМА С ЗЕМЛИ

Литературный сценарий в 2-х частях Т. Вилькиной (2ч) 12+

Это спектакль о любви мужчины и женщины – от Адама и Евы на все времена. Спектакль полон поэзии, юмора и, что необходимо в наше жестокое время, человеческого тепла, соучастия и доброты.
Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Вилькин

23 вс — *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

На сцене Театра п/р А. Джигарханяна (Ломоносовский просп., 17, м. Университет)

Премьера
5 ср; 24 пн, 25 вт - 12ч — *В. Ольшанский*

ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА

(2ч30м) 12+

Это спектакль для семейного просмотра, ибо он адресуется как взрослому поколению, так и подросткам, которым еще предстоит сформироваться как личностям. И хотя эта история – притча из жизни кроликов (пленников загона скакового клуба, где они участвуют в смертельно опасных бегах), спектакль дает зрителю возможность задуматься о проблеме выбора – любой ценой остаться в живых или остаться… человеком. И подчас за второе требуется заплатить большую цену, когда на кон ставится твоя любовь, честь, дружба и стремление к свободе. Зритель увидит яркое, эмоциональное представление на основе увлекательного детективного сюжета в прекрасном музыкальном и пластическом обрамлении.
Режиссер – С. Ковалев
Артисты – А. Щукин, А. Борисов, В. Емельянова, М. Остапенко, Л. Кожевникова, М. Малкова, И. Бровин, Р. Сафиулин, Я. Якобсон, П. Архипов

Премьера
7 пт — *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Попков

24 пн — *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, Е. Сологалов, А. Носик, С. Лесогоров, И. Князьниделина, Е. Щукина, А. Щукин

25 вт — *Э. Томпсон*

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

Сентиментальная история (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Заказ билетов по телефонам: (495) 706-64-02, (916) 841-37-07

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ народный артист России Александр Михайлович Вилькин

Театр русской драмы п/р Михаила Щепенко

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская(кольцевая) тел.: (495)915-75-21
(495)915-07-18
www.rus-drama.ru

Цена билетов: 250-600 руб., детские 250-450 руб.

На сцене Детского музыкального театра юного актера (ул. М. Дмитровка, 8, стр. 4, м. Чеховская, Тверская, Пушкинская)

9 вс, 10 пн *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Историческая трагедия (3ч30м) 16+



Княгиня Шаховская – А. Королева
Князь – П. Левицкий

В этом спектакле трактовка образа царя Федора нетрадиционна. Не «слабоумный и безвольный государь», а высокая душа, страждущая под бременем возложенной на нее ответственности, переживающая трагедию несовпадения мира горнего и дольнего. Спектакль яркий, динамичный. В костюмах и сценографии – сочетание традиций и модерна.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, Т. Баснина, А. Савченко, Арк. Аверин, Д. Поляков и др.

На малой сцене Театра им. Вл. Маяковского (ул. Б. Никитская, 19/13, м. Тверская, Пушкинская, Арбатская)

12 ср
13 чт(17ч,20ч) *В. Одоевский, С. Чистякова*

НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ

Спектакль-притча для взрослых и детей (1ч20м) 12+

В спектакле объединены две притчи: «Две вдовы и незнакомец» Софьи Чистяковой и «Необойденный дом» Владимира Одоевского. Таинственная атмосфера и удивительное сценографическое решение. Как найти путь туда, где добро, сделанное другому, возвращается к тебе, где нет времени и все живы?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Т. Баснина, В. Полякова, И. Андреева, В. Андреев, Арк. Аверин и др.

На сцене Центрального Дома журналиста (Никитский бул. д. 8а, м. Арбатская)

9 вс(12ч,14.30) *И. Камерный*

О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ

Сказка для детей от 5 лет в 2-х частях (1ч20м) 6+

Веселая, добрая, эксцентричная сказка с превращениями, лешими, кикиморами и трехголовым Змеем Горынычем. Зрители активно участвуют в действии, выбирая чью сторону им принять. Почему Царевна захотела пахать и сеять, и почему Иван отказался от половины царства?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, А. Аверин, В. Полякова, Д. Щепенко, И. Обложнова и др.

На сцене Детского музыкального театра юного актера (ул. М. Дмитровка, д.8, стр. 4, м. Чеховская, Тверская, Пушкинская)

9 вс, 10 пн - 12ч,14.30 *Ю. Аверина*

НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ

Сцены из жизни патриархальной провинциальной семьи XIX века (1ч30м) 6+

«Он меня предал» – первое столкновение с подлостью. «Как они могли ее обидеть?!» – первое столкновение с жестокостью. Что делать, когда горечь, порожденная этими столкновениями, готова обернуться окаменением детского сердца? Как помочь ей стать ступенькой к мудрости? Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

Режиссер-постановщик – М. Щепенко

Артисты – В. Полякова, В. Андреев, И. Андреева, Арт. Аверин и др.

15 сб(12ч,14ч,16ч) *Ю. Аверина*

БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ

Приключения школьников под Новый год (1ч10м, без антр.) 6+



Мама – В. Полякова
Иринка – В. Королева, Гена – М. Трунов
Папа – Арт. Аверин

Ретро-спектакль «Бенгальские огни» дарит взрослым ностальгическое путешествие по миру их детства, а юным зрителям – экскурсию в детство, которое так не похоже на их собственное...
Руководитель постановки – М. Щепенко
Режиссер – Ю. Аверина
Артисты – Арт. Аверин, В. Полякова, Е. Зотова, А. Пушкарев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко

Сцена уточняется

19 ср, 20 чт *Ю. Аверина*

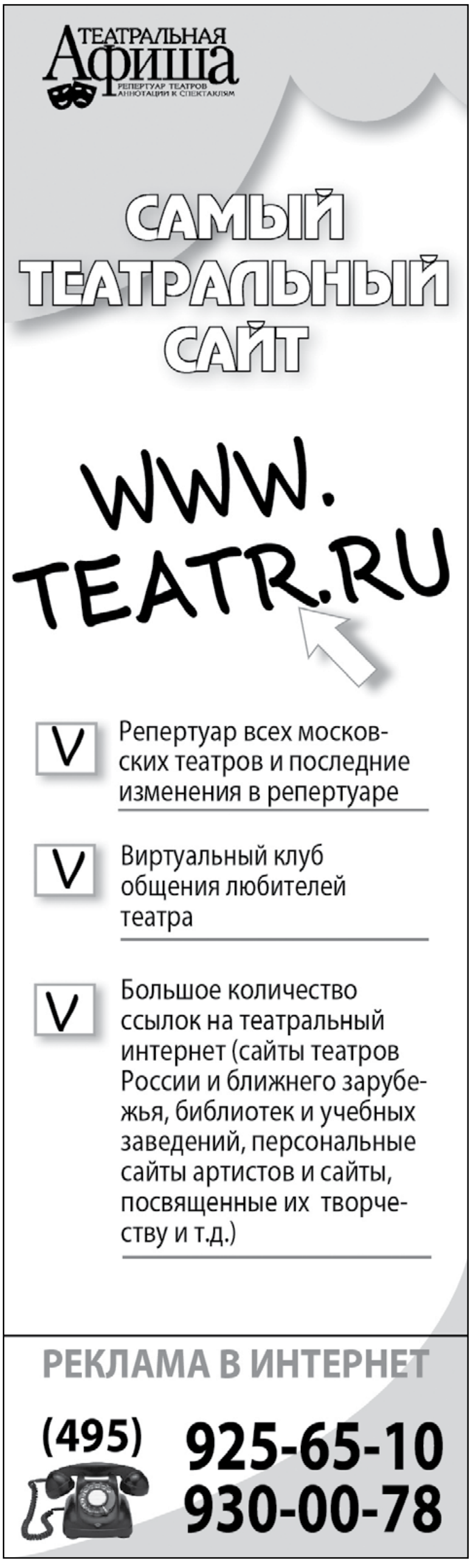
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Пьеса в 2-х частях (2ч) 12+

Спектакль о том, как не просто устоять перед соблазном и не поддаться на искушение деньгами, призами, привилегиями. Интересны два встречных движения в спектакле: ребята репетируют и потом играют на сцене «Молодую гвардию». В жизни они тоже – молодая гвардия, с их посиделками и песнями у костра, дружбой и зарождающимися отношениями. Только на сцене они играют верность и отвагу, а в жизни проходят путь предательства и компромисса.
Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко
Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пушкарев, В. Шашмурин, И. Бурдин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра

Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет
взрослым и детям в День рождения

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР БЕНЕФИС

под руководством Анны Неровной

ул. Гарибальди, 23, корп. 4 (499)120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499)744-40-71
www.benefistheatre.com (499)744-40-42

Цена билетов: 300-800 руб.

1 сб *А. Вампилов*

ИСТОРИЯ С...

Комедия по пьесе «История с метраншажем» в 1 действии (1ч30м) 16+

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукосуева), С. Мансуров и Е. Вакунов (Камаев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

2 вс, 21 пт

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

История любви по повести И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч30м) 16+

Совершенно нетипичное и неожиданное для Тургенева произведение, почти не имеющее сценической истории, взяла за основу режиссер-постановщик спектакля Анна Неровная. Вполне реальная история жизни молодого человека тесно переплетена с историей любви, обреченной на бессмертие. Такая мистическая взаимосвязь любви и смерти – ведущий лейтмотив спектакля.

Существуя в условном пространстве и трансформируя его, актеры как будто проникают в подсознание человека. Свои мысли и переживания они высказывают не только на языке Тургенева, но и пластически. Драматическая история наполнена философскими размышлениями о жизни, смерти, душе и непреодолимой влюбленности, которая всецело поглощает героя. Ему уже не вырваться из сетей страстной и загадочной актрисы Клары Милич...

Постановка – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко, П. Вакуленко, Н. Серов, А. Мехонцев, Е. Вакунов, С. Илюшина, К. Левченко, А. Проскура, О. Посаженникова и др.

6 чт, 20 чт *О. Уайльд*

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей по пьесе «Как важно быть серьезным» (2ч10м) 16+

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину XX века. Услышьте поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря «цель искусства – поучать, развлекая».

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженникова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников и Б. Винарский (Мерримен), Р. Данилов (Лэйн)

Премьера
7 пт, 28 пт *Я. Пулинович*

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Рассказ из школьной жизни (1ч30м) 16+

«Учитель химии» – рассказ-исповедь Тани о вечном разладе идеальной мечты и реальной действительности, который невозможно преодолеть, даже повзрослев. Воспоминания о школе никак не дают уже взрослой Тане покоя, доставляя ей страдания. Одно из таких воспоминаний – учитель химии.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – С. Мансуров, А. Пузина, О. Ильмукова, В. Сухачева, К. Левченко, О. Климова, А. Дробышевская, Е. Исупова, П. Вакуленко, М. Мелин, А. Мехонцев, С. Почивалов, Н. Серов и др.

8 сб, 22 сб *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин и Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), В. Сухачева (Капочка), В. Свешников (Дядюшка), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

9 вс, 23 вс *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 2-х историях (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), Д. Айрапетова и И. Рыбак (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), О. Климова и А. Пузина (Матрена)

13 чт *В. Сигарев*

ЛЮБОВНИЦА

Фантазия по пьесе «Фантомные боли» (1ч30м, без антр.) 18+

Судьбу не выбирают, ее невозможно изменить, и пройти все испытания, ею предначертан-

ные, может далеко не каждый. В спектакле звучит вечная тема о несовершенстве окружающего нас мира, конфликт равнодушных и циничных людей с людьми, которые еще способны сострадать и сопереживать. В экстремальной обстановке, на «дне» нашей жизни, разворачивается история о пределах жестокости и бесчеловечности, которым был дан отпор состраданием, сопереживанием и готовностью помочь.
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – С. Почивалов (Дмитрий), Е. Вакунов (Глеб), А. Пузина (Ольга)

14 пт *М. Ашар*

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия-детектив по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье), В. Сухачева (Антуанетта Севинье), В. Костин (Жульен Морестан), О. Ильмукова (Жозефа), Е. Соколова (Мари Боревер), С. Мансуров (Бенжамен Боревер) и др.

15 сб, 30 вс *А.П. Чехов*

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч30м, без антр.) 16+
Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...
Постановка – А. Неровная
Артисты – А. Проскура (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова и И. Рыбак (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич), В. Свешников (отец Андрей) и др.

16 вс *А. Соколова*

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

Полеты во сне и наяву по пьесе «Фантазии Фарятьева» в 2-х действиях (2ч10м) 16+

В доме появляется жених – и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вселенском счастье и музыка, музыка, музыка...
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

29 сб *Р. Ибрагимбеков*

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви, случившаяся в конце войны (1ч50м, без антр.) 12+

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

Спектакли для детей

1 сб, 30 вс - 12ч
20 чт(15ч) *О. Гарибова, Р. Казакова*

ШЛЯМПОМПО

Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – П. Вакуленко, Н. Серов (Шлямпомпо), К. Левченко (мамаша Ригби), Р. Данилов, А. Мехонцев (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли), С. Почивалов и М. Мелин (Боб) и др.

2 вс(12ч), 21 пт(15ч) *В. Улановский, В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблаговидный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), О. Ильмукова и Д. Айрапетова (Лиса), О. Климова и Е. Исупова (Цыпленок) и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "СОПРИЧАСТНОСТЬ"

ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru
тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

Цена билетов: 200-750 руб., детские – 200-600 руб.

1 сб(18ч) *Ф.М. Достоевский*

ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...

Спектакль в 2-х действиях по повести «Село Степанчиково и его обитатели» (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Кулинкина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, В. Хотяновский, В. Шихов, А. Русанова, Д. Негреев

2 вс, 16 вс - 18ч *М. Сантанелли*

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин (Альфредо)

Премьера
5 ср, 27 чт, 29 сб(15ч) *А.Н. Островский*

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Вася Шустрый – А. Трубин
Параша – А. Русанова

В повествовании о «горячем сердце» главной героини, молодой, полной жизни Параши, спектакль развивает тему самоотверженной любви, перед силой которой не могут устоять представители «темного царства» уездного города Калинова. Сложные комедийные перипетии, актерский кураж и глубина переживаний героев не оставят равнодушным даже самого взыскательного зрителя.

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Фролов (Курослепов), М. Жиров (Силан), А. Русанова (Параша), В. Баландин (Хлынов), А. Трубин (Вася Шустрый), В. Вилейко (Гаврило), В. Хотяновский (Градобоев), В. Лофицкая (Матрена Харитоновна), А. Шишкин (Наркис), А. Батрак (барин), А. Пугачев (Сидоренко), В. Долгачев (Аристарх), В. Шихов (Мещанин), Д. Негреев (Гребец, Песенник)

6 чт, 21 пт *И.С. Тургенев*

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

7 пт *А.Н. Толстой*

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Кулинкина, А. Солянкина, В. Баландин, А. Батрак и др.

8 сб(18ч) *У. Хенли*

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Вилейко, У. Милюшкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

9 вс(18ч), 26 ср *Г. Фигейреду*

ЛИСА И ВИНОГРАД

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, Н. Кулинкина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский, В. Хотяновский и др.

Премьера
10 пн, 22 сб - 18ч *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко (Лир, король Британии), В. Фролов (герцог Корнуэльский), В. Баландин (герцог Альбанский), А. Булатов (граф Кент), М. Жиров (граф Глостер), Р. Киршин (Эдмонд), А. Трубин (Шут), Н. Кулинкина (Гонерилья), С. Власюк (Регана), У. Милюшкина (Корделия), Р. Камышев (Эдгар) и др.

11 вт(17ч) *Л. Андреев*

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), С. Власюк (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), А. Булатов (граф Манчини) и др.

13 чт, 30 вс(18ч) *П. Кальдерон*

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Солянкина, М. Жиров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

14 пт *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), М. Рассказова (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), С. Власюк (Смельская), М. Жиров (Нароков) и др.

15 сб(18ч) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс), Е. Алиева (Дуняша) и др.

19 ср *Ф. Гарсиа Лорка*

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

20 чт *М. Горький*

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «На дне» (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), В. Хотяновский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

23 вс(18ч) *У. Гибсон*

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Мелодрама в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

28 пт *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин, А. Науменко, С. Власюк и др.

Спектакли для детей

1 сб, 9 вс - 12ч *М. Панфилова-Рыжкова*

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Рассказова, Н. Кулинкина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

Премьера
2 вс, 22 сб - 12ч *Ч. Диккенс*

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

Семейная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 12+
Инсценировка Б.М. Сушкевича для Первой студии МХТ

Жанр семейной сказки воплощен режиссером без излишней сентиментальности, мягко и ненавязчиво. О вере и об испытаниях, о благородном, ежедневном труде во имя ближнего, о постижении истинного смысла вещей, о смелых и открытых сердцах, готовых к подвигу, повествует эта постановка.

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – С. Мизери, А. Батрак, Е. Алиева, А. Науменко, Д. Негреев, А. Пугачев, А. Русанова, Л. Фигуровская, Вл. Шихов, Е. Яцына

8 сб, 23 вс - 12ч *С. Маршак*

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление для детей (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Е. Алиева, А. Науменко, В. Баландин, М. Жиров, В. Лофицкая, А. Пугачев и др.

15 сб(12ч) *М. Ворфоломеев*

ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, С. Власюк, Р. Киршин, А. Шишкин и др.

16 вс, 30 вс - 12ч *М. Рощин*

ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сценическая фантазия в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, Е. Алиева, С. Власюк, В. Лофицкая, У. Милюшкина и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Игорь Михайлович Сиренко

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

Ломоносовский просп., 17
м. Университет
www.dzigartheater.ru
тел.: (495)930-70-49
(499)133-16-64

Цена билетов: 300-1500 руб., детские 200-600 руб.

1 сб, 14 пт *В. Смехов*

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

Волшебные легенды (1ч15м) 16+

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смехова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков
Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

2 вс, 22 сб *по М. Горькому*

ВАССА

Фантасмагория (2ч30м) 16+

«Васса» – это явление русское, фантастическое, безумное, генетически жестокое по своей сути. Васса свободна от стыда, моральных комплексов, она существо опасное. Она наделена талантливой, мощной энергией любви и ненависти, способной преодолеть самые страшные обстоятельства судьбы, кроме...

Ради спасения от позора семьи, детей, продолжения своего рода, Васса способна отравить собственного мужа. История имеет явно детективный характер. Яростная энергия и безудержная сила Вассы нарушает границы реальности сознания и рождает страшные галлюцинации героини.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Козлова, О. Кузина, У. Чилиндина, Д. Назарова, П. Ступин, И. Гордиенко, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Щепачева, Ф. Савинков

7 пт *М. МакДонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч) 16+

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), М. Соловьева (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)

8 сб, 15 сб, 28 пт *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Драматическая фантазия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

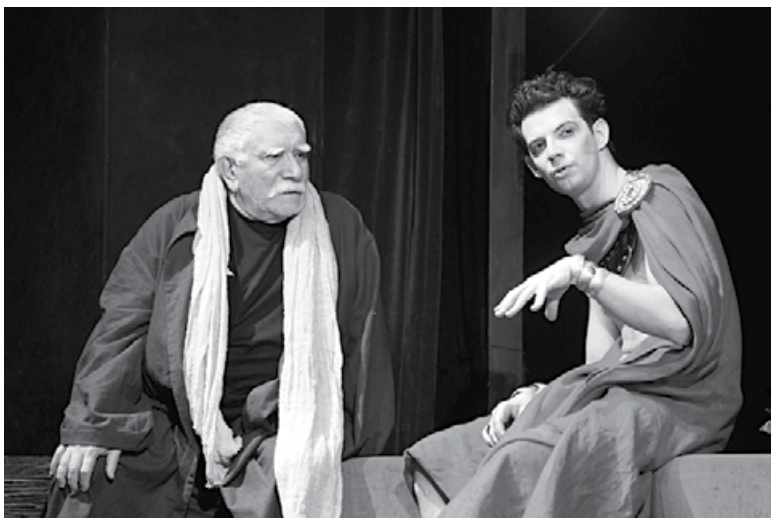
Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), В. Медведев (Хигинс), А. Башенкова (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков и А. Морозов (Дулитл)

9 вс, 23 вс *Э. Радзинский*

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м) 16+



Сенека – А. Джигарханян
Нерон – С. Штейнберг

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян
Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко и А. Анненков (Сенатор-конь)

10 пн, 21 пт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Джульетта – М. Козлова
Кормилица – К. Худоба

Шекспировская Верона предстает в спектакле городом универсального времени – настоящего, прошедшего, будущего. Здесь рядом с социальной и другой ненавистью, уличными скандалами и потасовками родилось и потребовало себе право на существование чувство Любви. Встреча юной Джульетты, дочери современных нуворишей, и Ромео, сына уважаемых, но небогатых родителей, кладет начало круговорота драматических, комических, трагических событий. Динамика современных ритмов происходящего и эгоистические страсти мешают персонажам объективно оценивать свои поступки, за что в итоге они вынуждены будут заплатить высокую цену.

Режиссер – В. Медведев

Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и И. Смекалин (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (брат Лоренцо), С. Виноградов и А. Кот (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

Премьера
16 вс, 29 сб *Р. Болт*

БАШНЯ СМЕРТИ

По пьесе Р. Болта «Vivat! Vivat Regina!» (версия театра) (2ч30м) 16+

Это история о двух великих женщинах, волею судьбы и Бога наделенных королевской властью, история их любви, страстей, страданий, величия. Роберт Болт считает власть женщины «явлением чудовищным и противоестественным». Власть работает на власть, и эта работа совершает жесточайшее насилие над чувственной природой Елизаветы и Марии. Обе королевы пережили предательство мужчин, которых они любили, претерпели тяжелейшие страдания, прошли безжалостный путь выбора, жертвуя и своими чувствами, и чужими жизнями. Судьба этих женщин – истинно трагическая, но через эти страдания они возвысились, обрели величие, благодаря которому мы помним о них до сих пор.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков

Артисты – Т. Мухина, И. Лясковец, М. Козлова, А. Анненков, С. Эвентов, В. Медведев и др.

20 чт

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление глазами клоуна (1ч30м) 16+

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев).

«Театр. Вечная любовь» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Серебряного века Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского. В спектакле звучит живая романтическая музыка, которая примиряет неистовство страстей и возвращает нас к желанию любить...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина

Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская

Артисты – О. Кузина, В. Медведев, Н. Селиванова, И. Лясковец и др.

30 вс *В. Мухарьямов по И. Башевис-Зингеру*

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях по мотивам рассказов И. Башевис-Зингера (2ч20м) 16+

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Макарова (Этель), Т. Мухина (Адамс)

Спектакли для детей

1 сб, 16 вс, 29 сб - 12ч *Е. Перов*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки в 2-х частях (1ч20м) 0+

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева, М. Козлова и М. Мосина-Щепачева (Красная Шапочка), Ю. Савина

и У. Чилиндина (Мама), А. Власова (Бабушка), И. Гагиев (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

2 вс, 10 пн, 27 чт, 30 вс - 12ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Каждая золушка
может управлять королевством
Лирическая комедия (1ч15м) 6+
(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.
Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

8 сб, 15 сб, 23 вс - 12ч;
27 чт - 18ч

ГАДКИЙ УТЕНОК

Музыкальная фантазия
по мотивам сказки Г. Х. Андерсена (1ч20м) 0+

Трогательные и веселые, нелепые и забавные сценки из жизни пернатых, о которых расскажет нам огородное Пугало вместе с толстой Курицей, глупым Петухом, очаровательными цыплятами и, конечно же, прекрасным Гадким Утенком. Музыкальное и световое оформление спектакля не дадут скучать даже самым юным зрителям, а история о Гадком Утенке, талантливо рассказанная нашими артистами, обязательно станет любимой у каждого ребенка.
Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – Ф. Савинков, А. Лапшин, Д. Надточий, Д. Назарова, М. Железнов

9 вс, 22 сб, 28 пт - 12ч *Р. Овчинников*

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кащей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!
Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – С. Дурсунов и К. Анисимов (Кот Ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кащей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), А. Морозов (Поп) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская, тел.: (499)184-17-22
www.etnoteatr.ru

Цена билетов: 250–600 руб., детские 250–550 руб.

Премьера
6 чт, 13 чт, 20 чт *Ф. Шанта*

ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ

Жесткий выбор в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Чудецкий, П. Суетин, В. Юрченко и др.

8 сб, 30 вс - 18ч

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт
(1ч30м, без антр.) 12+

9 вс(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

14 пт *Г.К. Честертон*

ШАР И КРЕСТ

Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов, Н. Антропов и др.

15 сб(18ч) *Л. Украинка*

ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ

По пьесе «Лесная песня» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Н. Михеева, В. Дышко, Т. Шарабарина, Д. Колыго, П. Суетин, М. Мизюков, Е. Калинина и др.

16 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ТУШИНО

Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов, С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин, С. Американцева и др.

21 пт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

Героико-романтическое представление
(2ч30м, без антр.) 12+

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, В. Юрченко, Д. Колыго, А. Чудецкий, Н. Антропов, А. Сенин, П. Суетин, В. Дышко, В. Галицкий, В. Присмотров, Н. Михеева, С. Щеголькова и др.

22 сб(18ч) *Е.П. Иванов*

КОМЕДЬ. XVII ВЕК

Историко-этнографическое «полотно» о скоморохе Филипке, о челиге, о гусаке, о спеси, а кстати и о бороде боярской в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

23 вс(18ч) *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение Александру Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова и вся труппа театра

29 сб(18ч) *Б. Шергин*

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васильев, В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Спектакли для детей

Премьера
1 сб(12ч,15ч)

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Интерактивная детская программа (1ч) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

8 сб, 25 вт - 12ч

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

9 вс, 29 сб - 12ч

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Русская народная сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, Н. Михеева и др.

15 сб, 26 ср - 12ч *С. Федотов*

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

16 вс(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка для детей от 3 лет (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров, Н. Михеева, П. Суетин и др.

22 сб(12ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, Н. Михеева, П. Суетин, В. Дышко и др.

23 вс(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

Русская народная сказка для самых маленьких (55 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Михайлова
Артисты – В. Юрченко, Л. Копнина, Н. Михеева, А. Пантелеев и др.

Премьера
27 чт(12ч) *Е. Киселькова*

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Пантелеев, С. Васильев, Д. Колыго, Л. Капнина, О. Мохова и др.

Премьера
28 пт(12ч) *П. Морозов*

ЗАЯЦ И ВОЛКшебство

Сказочное приключение 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – П. Ештокин, В. Юрченко, А. Безымянный, С. Васильев, Н. Антропов, Н. Михеева и др.

30 вс(12ч) *В. Любимова*

ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

Русская народная сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Американцева, П. Ештокин, В. Демченко, П. Суетин и др.

Справки по телефонам:
(495) 411-11-35 (кассы)

Художественный руководитель – Михаил Александрович Мизюков

театр КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499)250-41-15
(499)973-34-61

Цена билетов: 1000-20000 руб.

5 ср, 12 ср, 13 чт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

Совместно с группой «Несчастный случай» (2ч30м, без антр.) 18+

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинство зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни. Как и в песнях Алексея Кортнева и команды «Несчастный случай».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, А. Демидов, К. Ларин, Р. Хаит, А. Кортнев и группа «Несчастный случай»

6 чт, 19 ср

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Трагифарс о жизни и смерти (2ч15м, без антр.) 18+



Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит, К. Ларин, И. Замотаев, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина, А. Сапожникова

8 сб

КЛУБ КОМЕДИИ

(2ч15м, без антр.) 16+

Высший пилотаж актерского мастерства – прямо на глазах у публики актеры придумывают и разыгрывают скетчи на темы, предлагаемые зрителями. «Квартет» показывает свои лучшие номера и валяет дурака вместе с приглашенными звездами.

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, А. Агранович

Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

18 вт, 27 чт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.) 18+

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах. Процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин

25 вт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой «Бобры»/ «Несчастный случай» (2ч40м, без антр.) 16+

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, И. Замотаев, К. Энтелис, М. Полицеймако и др.

31 пн

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Совместно с группой «Несчастный случай» (3ч30м, с антр.) 18+

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастного случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, М. Полицеймако, Н. Гришаева, К. Энтелис, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян и др.

Главный режиссер – Сергей Петрейков

ДРУГОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499)973-21-41
(495)777-91-81

Цена билетов: 500-3000 руб.

На сцене ДК им. Зуева (ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

1 сб, 23 вс *А. Дорфман*

КТО

Триллер в 1 действии (2ч) 18+

Анна – домохозяйка, ее муж Марк – видный адвокат и политик, а также председатель комитета по правам человека. Однажды во время ночной бури он попадает в автомобильную аварию, и его подвозит домой сосед доктор Роберт. Анна узнает в этом человеке преступника, который пытал, избивал и насиловал ее в Чили при фашистском режиме, когда она была еще молодой оппозиционеркой. Со времени произошедших событий прошло больше пятнадцати лет, но Анна помнит причиненные ей страдания и хочет отомстить своему мучителю...

Режиссер – М. Виторган
Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

21 пт *К. Драгунская*

ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ

Лирическая комедия (2ч, без антр.) 16+



Скрябина – И. Рахманова
Алексей – П. Майков

История про двух молодых актеров, влюбившихся в смешную девушку-монтировщицу, обретает неожиданную глубину, отражаясь в сюжетах из великой литературы, которые репетируют герои. Беспроигрышная игра «театр в театре», в которую с наслаждением играют прекрасные артисты.

Режиссер – О. Субботина
Артисты – И. Рахманова и А. Кузнецова, П. Майков, Е. Стычкин и др.

На Малой сцене Театра Луны (ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

6 чт *П. Марбер*

БЛИЖЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



Анна – В. Исакова
Ларри – М. Виторган

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. В этой пьесе есть все – любовь, страсть, секс, ревность, предательство, верность, – все для того, чтобы получилась образцовая пьеса о любви. Еще в ней есть юмор, философия, тонкое знание жизни, ирония, точные приметы нашего времени, живой современный язык – все, чтобы получилась первоклассная современная пьеса. Наконец, в ней есть изобретательно сконструированный сюжет, а самое главное – четыре великолепные роли для четырех звезд – все, чтобы получился настоящий театральный бестселлер. Остается добавить не так уж много – хорошего режиссера и четырех отличных актеров, и получится настоящий современный спектакль.

Режиссер – В. Агеев
Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

10 пн *М. Барановский, Е. Нарши*

ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.) 18+

Две пьесы – два дуэта. В женском события охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса – красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая – очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

Режиссеры – Л. Тимцуник, О. Субботина
Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Самойленко, А. Кузичев

Художественный руководитель – Сергей Петрейков

Русский духовный театр “Глас”

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)953-05-74

Премьера
1 сб, 30 вс - 12ч *Н. Астахов, Т. Белевич*

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

Сказка (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – К. Власова, В. Золотоног, С. Сафронов, В. Фатеева, А. Чернова и др.

7 пт *В. Крупин*

ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ

Мелодрама (2ч40м) 16+

Романтическая история любви наших современников, любви, которая не боится преград, расстояний и смерти.
Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

9 вс *Н.В. Гоголь*

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич (2ч30м) 12+

Герои постановки – любящая семейная пара из повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Спектакль поднимает серьезные вопросы о любви, вечности, бессмертии души.
Режиссер-постановщик – Н. Астахов

12 ср *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Театральная версия К. Белевича (2ч10м) 12+

Главный герой – мечтатель, живущий в мире своих иллюзий.
Режиссер-постановщик – К. Белевич

15 сб *Н. Астахов, Т. Белевич*

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м)

Лейтмотивом спектакля стала песня И. Талькова «Россия». Каждый человек должен знать, какой ценой нам досталась победа, каждый обязан знать свою историю. Зритель вместе с героями оказывается на полях сражений, наблюдает за подвигами святых воинов – защитников Отечества.
Режиссер-постановщик – Н. Астахов

18 вт *Г. Русский*

ЧЕРНАЯ КНИГА

Московская легенда
В рамках XXII Международных Рождественских чтений (2ч) 18+

Режиссеры – Н. Астахов, Т. Белевич

20 чт *Н. Астахов, Т. Белевич*

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»)

(1ч50м) 16+

Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.
Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич
В главной роли – Т. Белевич

25 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

Поэтический спектакль (2ч10м) 16+



Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

29 сб *Н. Астахов, Т. Белевич*

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Музыкальный вечер (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Д. Коробейников, А. Пылаева

Художественный руководитель— заслуженный деятель искусств РФ Никита Астахов

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 вс *По Б. Шоу*

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов (Сагамор), М. Добржинская (Эпифания), В. Базынков (Аластер), Н. Бодякова и К. Грубник (Патриция), Д. Белоцерковский (Адриан), А. Баринов, Д. Карпеев и И. Иванов (Доктор), Е. Королева и И. Клабукова (Управляющая), Н. Бондарь (Секретарь) и др.

5 ср *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов (Волшебник), М. Федосова и А. Данькова (Хозяйка, Эмилия), А. Емцов (Король), М. Басов (Министр-администратор), К. Грубник и Н. Бодякова (Принцесса), Р. Серков и И. Иванов (Медведь), А. Плентайтис и К. Петров (Палач) и др.

6 чт *М. Ладо*

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – З. Славина и Е. Устюжанина (Лошадь), Л. Савченко, И. Усок и К. Грубник (Свинья), Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина (Корова), Т. Лукьянова, А. Богина и И. Клабукова (Хозяйка), В. Вашедский и К. Петров (Пес), М. Басов (Хозяин), В. Завикторин и Д. Муляр (Алексей), М. Федосова (Даша) и др.

10 пн, 30 вс

ЧАО

Лирическая комедия в 2-х действиях по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов (Куфисель), А. Носик, А. Тынкасов и А. Баринов (Антуан Мартине), Е. Оболенская, П. Фокина и Е. Королева (г-жа Мартине), Л. Толкалина, А. Данькова и Н. Бодякова (Минушон), В. Базынков (Венсан), М. Добржинская (Софи) и др.

11 вт

АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театрально-цирковая мистерия с дрессурой животных и людей по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко (Многоболтаев), М. Басов (Сила), М. Лебедев (Прокоп), А. Тынкасов (Проходимцев), А. Елизаветский (Подхалимов), Д. Муляр (Провинциал), Е. Оболенская, М. Федосова (Коверные), Д. Перов (Доктор), Р. Серков (Клоун) и др.

12 ср

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной «Мисс и мафия» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев (Фриц), З. Славина и Т. Жукова-Киртбая (Кутузов), В. Базынков и А. Кайков (Отец Алексей), Д. Муляр и В. Вашедский (Ваня-Мафия), Т. Лукьянова и В. Радунская (Пантелеевна), Н. Старкова (Инна), Е. Устюжанина (Вера) и др.

16 вс

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев (Ласуков), А. Тынкасов, Д. Муляр (Мальчики), Д. Перов и А. Плентайтис (Митяй), Е. Габец и П. Фокина (Анисья), Л. Савченко и Е. Устюжанина (Татьяна), А. Елизаветский и А. Алешкин (Максим), А. Кайков (Егор), М. Басов (Антип) и др.

18 вт *Н. Губенко*

В.В.С. (Высоцкий Владимир Семенович)

Сценическая композиция по произведениям В. Высоцкого (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина и др.; в спектакле участвует вся труппа театра

Премьера

21 пт

ЗВЕЗДА ОБМАНА

Авантюрная шутка в ритме танго по пьесе Т. де Молина «Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч15м) 16+

Режиссер – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, М. Басов, М. Добржинская, И. Бондарева, А. Алешкин, Д. Белоцерковский, Н. Коробов, П. Афонькин и др.

25 вт - 18ч

АФГАН

Сценическая композиция по песням и письмам воинов-афганцев (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко, М. Басов, А. Баринов, А. Елизаветский, А. Данькова, В. Базынков, А. Кайков, Д. Муляр, Д. Карпеев, Д. Перов, А. Плентайтис, Р. Серков, Н. Старкова, А. Тынкасов, И. Усок и др.

27 чт *Ж. Ануй*

ДИКАРКА

Странная комедия о невозможности счастья в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин

Артисты – Е. Оболенская (Тереза), М. Басов (Гартман), И. Иванов (Госта), Н. Коробов (Флоран), А. Елизаветский и Е. Осокин (г-н Тард), Е. Королева и А. Данькова (г-жа Тард), М. Федосова, И. Клабукова и Н. Бодякава (Жаннетта) и др.

Спектакли для детей

1 сб, 15 сб - 12ч

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков (Федор), Н. Бодякова, К. Грубник (Дуня), Д. Белоцерковский и Д. Карпеев (Кащей), А. Емцов (Баба-Яга), Д. Максимова и В. Райкова (Елена Прекрасная)

2 вс, 22 сб - 12ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой «Таинственный гиппопотам» (2ч) 0+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Р. Серков и П. Афонькин (Львенок Лева), К. Грубник (Бегемотик Броня), А. Васильев и Д. Муляр (Жираф дядя Жора), А. Емцов и А. Алешкин (Ленивец Леня), И. Клабукова и И. Бондарева (Крольчиха Каролина), И. Иванов (Удав Устин) и др.

8 сб, 30 вс - 12ч *В. Маслов*

ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – В. Базынков и А. Алешкин (Иван), Д. Перов (Старший брат), Р. Серков (Средний брат), Н. Рябков (Царь I), А. Елизаветский (Царь II), М. Басов и К. Петров (Царь III), А. Плентайтис (Серый Волк), Е. Устюжанина (Баба-Яга) и др.

9 вс(12ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин
Артисты – А. Кайков (Отец), Д. Перов (Гаврила), А. Емцов и А. Плентайтис (Данила), М. Басов (Спальник), В. Базынков и В. Завикторин (Иван), А. Данькова и Е. Оболенская (Конек-горбунок), А. Алешкин (Царь), М. Федосова и М. Добржинская (Царь-девица) и др.

Премьера
16 вс, 29 сб - 12ч *Д. Родари*

ЧИПОЛЛИНО

Спектакль для детей (2ч) 6+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – И. Иванов (принц Лимон), А. Алешкин (Чиполлино), А. Земцов и К. Петров (кавалер Помидор) и др.

23 вс(12ч) *В. Губарев*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник (Оля), Д. Михайличенко и И. Усок (Яло), В. Завикторин (Рассказчик), М. Басов (Король Йагупоп 77), А. Плентайтис (Гл. министр Нушрок), Р. Серков (Гурд), М. Добржинская (Анидаг), Н. Рябков (Министр Абаж) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
1 сб, 15 сб, 23 вс

МОЙ МАРАТ

Нежная психологическая драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Базынков
Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

2 вс, 27 чт, 30 вс *С. Есенин*

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин (С. Есенин), К. Петров и Д. Муляр (Черный человек, Дед, Блок, Следователь ОГПУ, Киров), Д. Перов (Человек с гитарой, Дядька, Следователь ОГПУ)

7 пт, 22 сб *Г. Горин*

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев (Герострат), М. Басов (Тюремщик), Д. Карпеев и Д. Белоцерковский (Клеон), М. Федосова и К. Грубник (Ангел), Л. Савченко (Крисиппа), Д. Максимова (Клементина), К. Петров и А. Емцов (Тиссаферн), И. Клабукова (Эрита)

Премьера
9 вс, 13 чт, 29 сб *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин (Васильков), И. Усок (Лидия Чебоксарова), П. Фокина и А. Мохова (Надежда Чебоксарова), М. Басов (Кучумов), Д. Перов и Д. Белоцерковский (Телятев), Р. Серков (Глумов), Д. Карпеев (Андрей, Василий)

14 пт, 20 чт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х частях по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов (Бальзаминов), В. Радунская (Бальзаминова), Л. Савченко и М. Федосова (Красавина), И. Клабукова (Матрена), М. Рябкова (Ничкина), М. Басов (Неуеденов), Е. Королева (Капочка), Д. Михайличенко (Устинька), Д. Муляр (Юша) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Николай Губенко

Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная тел.: (495)691-14-61
www.teatrkinoaktera.ru

Цена билетов: 350-2000 руб., детские: 100-750 руб.

1 сб, 20 чт *О. Уайльд*

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Зрители окунутся в атмосферу английского светского общества с его особенной эстетикой и неизменными интригами, предрассудками и коварством.

Режиссер-постановщик – С. Виноградов
Артисты – А. Признякова, И. Шевчук, Е. Вуличенко, А. Пашков, А. Шурцов, В. Козелков, И. Епифанова и др.

Премьера
2 вс *по А. Арбузову*

ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ

Драматические сцены в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Байчер
Артисты – Л. Лужина и Т. Ташкова, В. Ташлыков, Н. Беляева, Е. Волкова, И. Ефремова, С. Жарков, И. Епифанова и др.

8 сб *К. Гольдони*

ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Байчер
Артисты – О. Кабо и М. Берсенева, Д. Бозин и А. Караваев, Д. Бондарков, В. Козелков, Е. Волкова, Г. Юхтин и др.

10 пн *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м) 6+

История о преображающей силе любви остроумно рассказывает о безмозглой девушке, которая, влюбившись, стала на удивление сообразительной.

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Разорнова, В. Козелков, А. Шурцов и др.

Премьера
14 пт *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Блистательная комедия, пенящаяся весельем и жизнелюбием, переливающаяся всеми цветами радуги остроумия и высокой творческой выдумки. Эта пьеса, написанная во Франции в конце XVIII века, стала жемчужиной мирового театрального репертуара.

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – В. Козелков, Е. Муратова, Е. Вуличенко, И. Ефремов, Р. Ладнев, Т. Разоренова, А. Пашков, В. Беридзе, А. Исаков и др.

Премьера
16 вс, 27 чт *Т. Гуэрра*

ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

Итальянская комедия в 2-х действиях 12+

Самая яркая премьера этого сезона. Новая искрометная комедия по мотивам итальянских фильмов.

Режиссер-постановщик – В. Байчер
Артисты – М. Полицеймако, Е. Волкова, В. Колганов, А. Пашков, А. Кузнецов, Д. Сагалова

Премьера
20 чт, 21 пт

МОЦАРТ И МАРГАРИТА

Рок-мюзикл (1ч45м, без антр.) 12+

Праздник любви и красоты для тех, кто верит в любовь.

Режиссер-постановщик – А. Филипп

Премьера
23 вс *О. Данилов*

СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Мелодраматическая комедия, в которой проблема отцов и детей решается при помощи любовного треугольника...

Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – А. Леонов, Т. Кравченко, К. Энтелис, И. Пиварс, А. Мишин

Премьера
28 пт *по А.С. Пушкину*

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Сказки для взрослых в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссеры – М. Полицеймако, Д. Назаренко
Артисты – В. Вержбицкий и Д. Спиваковский, А. Терехова, В. Разбегаев, П. Сборщиков, И. Ефремова, И. Юрченко, Ф. Бледный и др.

Спектакли для детей

1 сб, 22 сб, 29 сб - 13ч *С. Михалков, муз. А. Филиппа*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл для всей семьи (1ч30м) 0+

Добрая, веселая и всегда современная история, рассказывающая о взаимоотношениях непослушных детей и их родителей.

Режиссер – А. Филипп

2 вс, 15 сб - 12ч *В. Михельсон*

СКАЗКА ПРО БАЛДУ

Спектакль в 2-х действиях
по произведениям А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Режиссер – В. Михельсон
Артисты – Д. Бондарков, М. Романова, А. Кондрашов, И. Епифанова, А. Пашков, Ю. Гаркави и др.

8 сб(12ч) *Е. Шварц*

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (1ч45м) 0+

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – В. Козелков, И. Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Т. Голованова, А. Инжелевская и др.

9 вс, 30 вс - 12ч *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Детская музыкальная сказка в 2-х действиях
по мотивам русской народной сказки
«Заяц, лиса и петух» (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – Л. Муха
Артисты – Т. Голованова, О. Коханчикова, Л. Удалов, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, И. Ефремова и др.

Премьера
10 пн(12ч) *О. Кузнецов, А. Видгоп*

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

Спектакль для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – В. Козелков, Л. Удалов, Г. Кузнецова, С. Горшкова, А. Пашкова и др.

23 вс(12ч) *В. Губарев, А. Успенский*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Приключения в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – В. Аулов
Артисты – Т. Голованова, А. Инжелевская, В. Козелков, Т. Ташкова, П. Борунова, Л. Удалов, В. Воронков и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 вс(18ч)

ПОЭТ МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Моноспектакль по стихам
М. Цветаевой (1ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Исполняет – Е. Муратова
Цена билетов – 200 руб.

Премьера
8 сб(18ч) *А. Чехов*

ПСИХОПАТЫ

Страшилки по рассказам А.П. Чехова
(1ч30м, без антр.) 12+
Мелиховский театр «Чеховская студия»

Режиссер-постановщик – В. Байчер

Премьера
9 вс(18ч) *А. Вампилов*

УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ…

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – О. Елагина
Артисты – Ю. Гаркави, А. Шарапов, А. Инжелевская, И. Епифанова, М. Богатова, Т. Голованова, П. Шумский, Д. Погодин, А. Власов

15 сб(18ч)

УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА

Спектакль по произведениям
О. Мандельштама и воспоминаниям
Н. Мандельштам (1ч15м) 16+

Режиссер – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Муратова, Е. Радомысленский

23 вс(18ч)

ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ

По рассказам А.П. Чехова
(1ч50м, без антр.) 12+
Мелиховский театр «Чеховская студия»

Режиссер-постановщик – Т. Воронина
Артисты – С. Кирюшин, Ю. Голышев, Е. Ландер

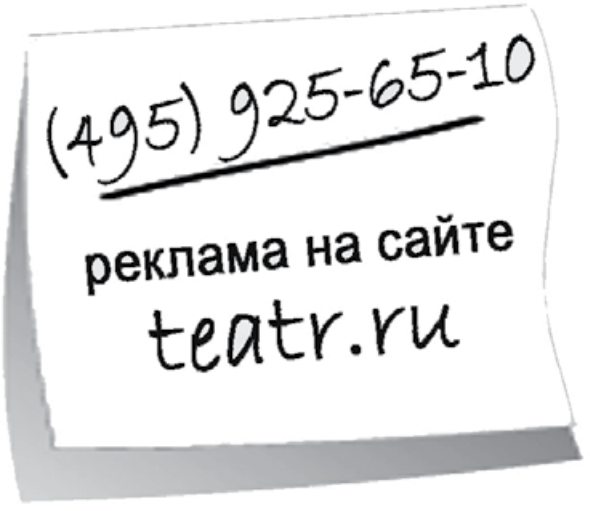
Премьера
30 вс(18ч)

ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ

Спектакль по произведениям М. Цветаевой
и Б. Пастернака (1ч20м) 16+

Режиссер – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Муратова, Е. Радомысленский

Директор театра –
заслуженный деятель искусств РФ
Сурен Шаумян



Московский драматический театр “АпАРТе”

www.aparte.ru

(495)697-45-60
тел.: (495)697-33-46
(495)691-21-56

Цена билетов: 400-800 руб.
детские 300-500 руб.

В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)

4 вт *А. Осецка*

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м) 18+

Режиссер – А. Каевский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

7 пт, 11 вт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч20м) 16+



Анна Андреевна – Ю. Голубева,
Хлестаков – И. Косичкин,
Городничий – И. Сигорских

Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, А. Долгов и др.

Премьера
10 пн, 28 пт *А.С. Пушкин*

СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ...

Трагедия (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Орловский, Л. Соловьева, А. Комиссарова, И. Сигорских, Д. Лапега, Д. Ефремов, М. Пярн, М. Михалев, В. Степанян, И. Кондакова

13 чт, 20 чт *А.П. Чехов*

ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ

По тексту пьесы
«Вишневый сад» (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Любимов
Артисты – Е. Добровольская, А. Орловский, М. Пярн, В. Воробьев, А. Неронов, Д. Лапега, Д. Ефремов, А. Даркшевич, Д. Лузина, П. Гончарова, Г. Виноградова, И. Косичкин, Д. Степанян, А. Иванков

21 пт(20ч) *К. Драгунская*

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Гончарова

23 вс, 30 вс *И.А. Гончаров*

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

На сцене Театрального дома
«Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)

Предпремьерный показ
5 ср, 29 сб *В. Катаев*

ДОРОГА ЦВЕТОВ

Музыкальная комедия 16+

Режиссер – Т. Архипцова
Артисты – Ю. Голубева, С. Старостин, А. Зыкова, С. Климов, О. Додонова и др.

8 сб *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 16+
Лаборатория актерского мастерства

Режиссер – А. Гарнова
Артисты – А. Комиссарова, М. Михалев, Д. Десницкая, В. Степанян, К. Асмус, В. Баркалая и др.

14 пт *В. Соллогуб*

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Представление с куплетами
Старинный рецепт богатства и счастья
в водевиле В. Соллогуба (1ч30м) 12+

Режиссер – А. Любимов
Артисты – Е. Старостина, В. Воробьев, Д. Ефремов, Л. Соловьева и др.

15 сб *Е. Гремина*

САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

Комедия из колониальной
жизни XIX века (2ч40м) 18+

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

16 вс(18ч) *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м) 16+

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев, А. Орловский, Г. Виноградова, Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, А. Долгов, Д. Степанян

22 сб

АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ

По мотивам произведений А. Кристи (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Любимов
Артисты – Л. Соловьева, И. Косичкин, А. Орловский, Г. Виноградова, Д. Ефремов, А. Комиссарова и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч) *И. Колосов*

КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

2 вс(15ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 6+



Царица – А. Зыкова
Царь Салтан – А. Иванков

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додонова, Д. Лапега, Д. Степанян

Художественный руководитель – Андрей Геннадьевич Любимов

Театральная Афиша
Репертуар театров. Аннотации к спектаклям

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW.TEATR.RU

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78

МОСКОВСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТ

Шалом



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58
www.shalom-theatre.ru

Цена билетов: 400-1000 руб., детские 300-600 руб.

1 сб(18ч), 27 чт *А. Хайт*

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка – Л. Шимелов
Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро, С. Свибильская, А. Толмачев, Г. Каганович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/, М. Кресина, А. Бессалах и др.

2 вс, 23 вс - 18ч
7 пт *Д. Кон*

РАЗМОРОЖЕННЫЙ

Комедия по пьесе «Мой дедушка моложе меня» (2ч30м) 16+

Постановка – М. Церишенко
Артисты – А. Морозов /телепередача «Кривое зеркало»/, О. Пышненко, Т. Курская, Я. Хачатурова, В. Баранова, О. Домбровский, А. Толмачев и др.

6 чт, 20 чт *Б. Рацер, А. Журбин*

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному роману Шолом-Алейхема (2ч50м) 16+

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – П. Асоскова, И. Ширяева, Д. Дэмкив, М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина, С. Свибильская, О. Яппарова и др.

8 сб(18ч), 14 пт, 21 пт

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА

Концерт еврейской песни, танца и анекдота (2ч30м) 16+

Ведущий – А. Левенбук
Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абрамов, О. Гринштейн и др.

9 вс, 29 сб - 18ч
13 чт *Е. Смолин*

ИЗМЕНИ МНЕ, ЦИЛЯ!

Комедия 12+

Постановка – М. Модро
Артисты – И. Письменный, Д. Уросов, О. Боринис

12 ср *Л. Петрушевская*

КАБАРЕ ЛЮДМИЛЫ ПЕТРУШЕВСКОЙ

Концерт 12+

15 сб, 30 вс - 18ч *Б. Рацер, В. Шаинский*

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях по книге Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч15м) 12+

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

14 пт(в Центральном доме ученых)
22 сб(18ч) *Н. Коляда*

МАДАМ РОЗА

Спектакль по роману Э. Ажара «Вся жизнь впереди» (2ч15м) 18+

Режиссер – В. Витолс
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский

28 пт *А. Трушкин*

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («Пуримшпиль на каждый день»)

Сатирические ассоциации с сегодняшним днем в традиционном еврейском представлении-капустнике (2ч30м) 18+

Постановка – А. Левицкий
Хореография – В. Витолс
Артисты – О. Пышненко, О. Боринис, А. Мокроусов, В. Патмалникс, М. Макаров, Г. Каганович, Г. Абрамов и др.

Спектакли для детей

1 сб, 15 сб - 12ч; 29 сб(14ч) *А. Хайт, А. Левенбук*

ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Постановка – В. Витолс
Артисты – В. Патмалникс, Д. Гудочкин, А. Мокроусов, К. Лещенко, В. Парсаев, М. Дорофеева, И. Цыбульский и др.

2 вс, 23 вс - 18ч;
9 вс(12ч), 30 вс(14ч) *А. Хайт, А. Левенбук, музыка Б. Савельева*

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Веселый мюзикл для детей от 3 лет (1ч25м) 0+

Постановка – В. Витолс
Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова, С. Свибильская, И. Цыбульский и др.

8 сб, 16 вс, 22 сб - 12ч *А. Хайт, А. Курляндский*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Спортивно-музыкальная сказка в 2-х действиях для детей от 3 лет (1ч40м) 0+

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – М. Солопов, М. Кресина, И. Соколов, С. Свибильская, Я. Хачатурова-Лифшиц, О. Яппарова, Д. Гудочкин и др.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Левенбук

независимый театральный проект

www.teatrntp.ru тел.: (495)933-58-59

Цена билетов: 300–6000 руб.

На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

3 пн, 17 пн, 31 пн *Э. МакКартен, С. Синклер, Ж. Коллар*

LADIES` NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

На сцене Театра киноактера
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

5 ср *М. Камолетти*

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова и А. Димова, Е. Бирюкова

Премьера
6 чт *П. Портнер*

НОЖНИЦЫ

Колюще-режущая комедия (2ч30м) 12+

Первый в России интерактивный спектакль, жанр которого определен как «игра в мафию театрально». На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей…

Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, В. Кисаров, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская

30 вс *Ф. Лелюш*

ИГРА В ПРАВДУ

Русская версия французской пьесы (2ч30м) 18+

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко…



Д. Марьянов, Г. Куценко

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич, И. Апексимова

На сцене Театра им. Ермоловой
(ул. Тверская 5/6, м. Охотный ряд, Площадь революции)

Премьера
12 ср, 13 чт

ТАПЕР-ШОУ: ТАНЦУЮЩИЕ НА СТРУНАХ

Неотеатральный спектакль (1ч30м, без антр.) 6+

Театр НТП запускает новый, не имеющий аналогов проект – «Класс-Квартет». Смело миксуя новые формы и жанры, квартет во главе со своим мастером, одним из ярких представителей режиссеров и хореографов новой волны, Игорем Оршуляком рождает уникальный сценический контент, формат которого пока не имеет названия.

Режиссер-постановщик – И. Оршуляк
Артисты – А. Завгородный, А. Козловский, П. Цветков, А. Чапоров

Премьера
25 вт *Ж. Сиблейрас*

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Комедия ошибок (1ч30м) 16+

Современные технологии настолько прочно влились в нашу жизнь, что сегодня сложно себе представить романтические отношения без sms, телефонов, instagram, почт, смайликов и девайсов. Пьеса Ж. Сиблейраса рассказывает историю молодых людей, живущих в век гаджетов, парализующих чувства. «История любви» это спектакль для тех, у кого хватит духу посмотреть на себя со стороны.

Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – С. Ходченкова, А. Устюгов, П. Красилов и К. Юшкевич, А. Уколова, Д. Малашенко

На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

Премьера
16 вс *П. Портнер*

НОЖНИЦЫ

Колюще-режущая комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – Д. Казлаускас

МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru
тел.: (495)618-23-32
(495)619-16-00

Цена билетов: 200 руб.

4 вт *Д.И. Фонвизин*

ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («Недоросль»)

Комедия (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – М. Потемкин (Простаков), М. Ларина (Простакова), А. Иванюк (Правдин), В. Туник (Стародум), А. Никитенкова (Софья)

8 сб(18ч) *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия
(1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.

9 вс(17ч) *М. Горький*

НА ДНЕ

Музыкально-драматический
спектакль (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лука), А. Никитенкова (Наташа), И. Пустовалов (Пепел), В. Туник (Костылев), Д. Кузнецова (Василиса), Д. Дзыгар (Медведев), М. Ларина (Квашня), А. Иванюк (Актер), Л. Бабаева (Анна), В. Спесивцев (Барон), С. Ульяненков (Сатин)

11 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 12+
Актеры играют на сцене и в режиме онлайн

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Меркуцио), а также студенты РУТИ

12 ср *Р. Бах*

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии
(1ч, без антр.) 12+

Идея спектакля – изменить законы привычной жизни, стремиться к недосягаемой цели. Цель одна – летать и познать чувство полета. Музыкальный спектакль в сопровождении группы «Ария».
Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.

14 пт, 29 сб(14ч,17ч) *Л.Н. Толстой*

ВОЙНА И МИР

Музыкально-драматический
спектакль (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, М. Штутберг, Л. Бабаева и др.

18 вт *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Арахчян, С. Хатюхин, Л. Бабаева, Н. Щепаева и др.

21 пт *В. Спесивцев*

ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Мелодрама в 1 действии
(1ч20м, без антр.) 12+

Необычная история одного роддома. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.
Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

22 сб(18ч) *А.И. Куприн*

ЯМА

Музыкально-драматический
спектакль (1ч20м) 16+

Постановка – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяненков (Коля) и др.

23 вс(17ч) *В. Спесивцев*

КАПИТАНЫ ПЕСКА

Трагикомедия (1ч) 12+

Уличная банда малолетних преступников живет в заброшенном пакгаузе на бесконечном песчаном пляже Бразилии. Эти с виду милые дети промышляют грабежами и кровавыми разбоями. На этом фоне – чистая и невинная любовь главаря банды Педро Пули и девочки Доры. Они вместе мечтают о счастливой и безбедной жизни.
Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Педро Пуля), Д. Дзыгар (Профессор), И. Рейзвих (Долдон) и др.

25 вт *А.С. Пушкин*

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН

Роман в стихах
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Онегин), С. Спесивцев (Ленский), А. Никитенкова (Татьяна) и др.

Спектакли для детей

2 вс(14ч) *В. Спесивцев*

ЦАРЬ ДАВИД

по Библии для детей (45 мин, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

9 вс(14ч) *В. Спесивцев*

ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ

Индийская народная сказка (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Шердил), А. Иванюк (Плотник), С. Ульяненков (Кузнец), В. Саянская (мать Шердила), В. Туник (отец Шердила), О. Савиченко (Ведьма), Д. Кузнецова (Принцесса) и др.

16 вс(14ч) *В. Спесивцев*

ЦАРЬ СОЛОМОН

Библия для детей (1ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

30 вс(12ч,15ч) *Ш. Перо*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Н. Щепаева, С. Хатюхин, Д. Дзыгар и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 вс(17ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяненков (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шпекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.

16 вс(17ч) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лопахин), А. Никитенкова (Раневская), А. Иванюк (Гаев), В. Туник (Фирс), Д. Кузнецова (Аня), С. Ульяненков (Трофимов), Д. Дзыгар (Яша), М. Ларина (Шарлотта), В. Спесивцев (Епиходов), П. Дегтярев (отец Лопахина) и др.

Художественный руководитель – народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МИР ИСКУССТВА

Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru тел.: (495)688-60-64

Цена билетов: 500-600 руб.

В «Театральном доме на Тишинке»
(Средний Тишинский пер., 5/7,
м. Белорусская-кольцевая)

3 пн *А. Кравцов*

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Драма (2ч30м) 16+

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Авилова, С. Блохин, А. Гусаров, Е. Заложных, Е. Зверев, С. Крымова, Н. Кряжева, К. Новиков, А. Пархоменко, А. Соколов, Д. Фаинштейн, И. Семенов, М. Магдыч

10 пн *А. Кравцов*

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч) 16+

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Шахова, Л. Крымова

17 пн *А. Кравцов*

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка и сценография – А. Кравцов
Артисты – С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), В. Конашенков, К. Новиков (Орлов), Е. Заложных (Мария Федоровна), Н. Кряжева и Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)

24 пн

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кравцов
Артисты – А. Захарова, С. Блохин, Д. Воронин, А. Гусаров, Е. Заложных, А. Зайцев, А. Соколов, Д. Файнштейн

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская
www.durova.ru
тел.: (495)958-59-50
(499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2500 руб.

1 сб, 2 вс - 12ч,15ч

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Мюзикл в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Масштабный и яркий мюзикл по сказке Сергея Аксакова от создателей «Летучего корабля». Волшебство превращения, дальние странствия, невероятная и трогательная история любви – в премьере Театриума на Серпуховке. И конечно же, эффектные танцы и песни на музыку Максима Дунаевского и слова Андрея Усачева.
Режиссер – Т. Дурова

**8 сб(11ч,14ч,17ч),
9 вс(12ч,15ч)**

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч30м) 6+



Иван – Е. Мишечкин
Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.
Режиссер – Т. Дурова

**15 сб(11ч,14ч,17ч),
16 вс(12ч,15ч)**

ОГНИВО

Г.Х. Андерсен

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей от 6 лет (1ч50м, без антр.) 6+

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.
Режиссер – Т. Дурова

Премьера
22 сб, 23 вс - 12ч,15ч

12 МЕСЯЦЕВ

Музыкальная комедия в 2-х действиях для детей от 6 лет (1ч55м) 6+

Волшебные рождественские картины сопровождают каждую сцену спектакля, а нестандартное появление самих двенадцати месяцев будет абсолютно неожиданным для зрителей. Кроме того, вся труппа театра катается на коньках на льду. И естественно, спектакль идет в музыкальном сопровождении оркестра.
Режиссер – Т. Дурова

Премьера
**26 ср, 27 чт, 28 пт, 29 сб,
30 вс - 12ч,15ч**

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях по мотивам романа М. Твена (1ч30м) 6+



Том Кенти – Д. Сухомлинов
Эдвард Тюдор – А. Краковски

Нищий мальчишка, каким-то образом попавший в королевский дворец, вдруг может оказаться на троне. Конечно, если он очень похож на наследного принца. Казалось бы, простая забава – поменяться местами с принцем. Но последствия такой шутки могут быть очень серьезными…
Режиссер – Т. Дурова

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru тел.: (499)241-09-71

Цена билетов: 500-10000 руб.

На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

1 сб *И. Губач*

МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

Исторический анекдот (1ч40м) 16+

История о том, как бесстрашная корсиканка Жозефина Понтиу приехала на остров Святой Елены, чтобы предъявить императору Наполеону свой счет. Оказывается, он задолжал ей довольно приличную сумму! Получит ли Жозефина свой долг? Как выкрутится Наполеон, у которого ни то что денег, но даже и прислуги не осталось. Но зато в его жизни появляется смешная корсиканка, с которой можно и в огонь, и в воду

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский

2 вс *Р. Баэр*

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м, без антр.) 16+



Герман Льюис – Г. Хазанов
Кристина Мильман – И. Чурикова

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть, как минимум, пять причин…

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин

7 пт, 23 вс *М. Камолетти*

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ…

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), должна приехать сногсшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотки к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж…

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер и М. Пинскер

8 сб, 9 вс, 21 пт, 22 сб *Ф. Вебер*

УЖИН С ДУРАКОМ

Пронзительная комедия
(2ч, без антр.) 16+

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой… дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. Но вот беда – у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин…

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, М. Пинскер и С. Мигицко, М. Орел, Е. Власова, Е. Клочкова и О. Коростышевская, А. Давыдов и Л. Тихомирова, А. Сергеева, В. Михайловский

14 пт *Э. Ассу*

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Авантюрная комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Снова о любви. Она бывает странной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону – от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с очень странной женщиной, полной сюрпризов и загадок. К чему приведет его это маленькое приключение? Ведь всем известно, случайное знакомство – очень непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть, и смысл.

Режиссер-постановщик – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, А. Большова

Художественный руководитель — Леонид Трушкин

Московский театр Музыки и Драмы Стаса Намина

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького – Нескучный сад
www.stasnamintheatre.ru
тел.: (495)633-99-24
(985)766-15-47

Предпремьерный показ
6 чт, 7 пт

П.О. Бомарше
муз. В.А. Моцарта

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО

Опера плюс (2ч45м) 16+

Режиссеры-постановщики – С. Намин, А. Россинский
Артисты – И. Федоров, С. Лицкевич, Я. Куц, Ю. Григорьева и др.

Премьера
13 чт, 14 пт

А. Крученых,
муз. М. Матюшина

ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ

Авангардная опера (1ч) 16+

Сто лет тому назад случилось очень-очень маленькое грандиозное событие: «Первый всероссийский съезд футуристов». Участников «съезда» было всего трое: Алексей Крученых, Михаил Матюшин и Казимир Малевич. Придумали эти ребята ни много, ни мало создать театр будущего под соответствующим названием «Будетлянин», а еще придумали кубо-футуристическую оперу «Победа над солнцем». Что из этого вышло? Например, знаменитый «Черный квадрат» Малевича, появившийся впервые как элемент декорации «Победы над солнцем», или его же эскизы костюмов, составляющие ныне золотой фонд сокровищницы мирового искусства. В этом же фонде достойное место занимают и «заумь» Крученых, и пролог, написанный гениальным Велимиром Хлебниковым… Театр Стаса Намина, с подачи и в содружестве с Русским музеем Санкт-Петербурга, решил внести свою лепту в процесс возрождения классики авангарда.
Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – А. Хачатрян, Г. Бродский
Артисты – В. Задонский, К. Муранов, И. Федоров, Б. Кияшко, Г. Бродский, Ю. Григорьева, О. Терехун, Р. Меметов, Г. Бродский, А. Домнин и Р. Меметов, Б. Асалиев, П. Леванов, А. Верхошанская и Д. Кобяков, В. Владимиров, А. Верхошанская, А. Макушкина, Я. Куц, А. Балобанова, В. Владимиров, К. Муранов, А. Домнин, С. Коваленко, В. Владимиров, Г. Бродский, А. Верхошанская, А. Макушкина, С. Коваленко, А. Левон, И. Исакжанова

15 сб

по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

19 ср

КОСМОС

По рассказам В. Шукшина (2ч45м) 16+

Режиссеры-постановщики – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – К. Муранов, В. Зудина, Ю. Григорьева, В. Владимиров, И. Гуськов

20 чт

по С. Моэму,
музыка Г. Гладкова

ПЕНЕЛОПА, или 2+2

Музыкальная комедия на стихи Ю. Ряшенцева (2ч35м) 16+

Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (профессор Голайтли) и др.

21 пт(20ч)

БИТЛОМАНИЯ

Мюзикл-граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м) 16+

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».
Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Д. Кобяков, И. Гуськов и др.

23 вс

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 16+



Дориан Грей – Е. Егоров

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, О. Лицкевич

28 пт(20ч) *Э. Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА (Рок-опера на английском языке)

(1ч20м, без антр.) 16+

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.
Музыканты – группа «Цветы»

Спектакли для детей

1 сб(12ч,16ч) *Е. Шварц, музыка С. Намина*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Е. Шварца (1ч25м) 0+

Режиссер – Г. Карпов
Артисты – К. Муранов, Д. Кобяков, Я. Куц, Л. Задонская, С. Коваленко и Е. Левченко, Н. Райкина, Л. Леликова, Ю. Забелло и В. Зудина и др.

2 вс(12ч,16ч) *Ю. Энтин, Г. Гладков, В. Ливанов*

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

8 сб(12ч,16ч) *В. Ольшанский*

УЧИЛКА XXII ВЕКА

Фантастическая пьеса в 2-х действиях (1ч55м) 6+

Режиссер – Е. Денисов
Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Д. Кобяков, Ю. Бурлакова

16 вс(12ч,16ч) *музыка С. Намина, стихи Н. Макуни*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м) 6+

Режиссер – Г. Карпов, Д. Бурлаков
Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхошанская, И. Гуськов, Г. Бродский

Международный Дом музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая)

9 вс(13ч) *Е. Шварц, музыка С. Намина*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Е. Шварца (1ч25м) 0+

Режиссер – Г. Карпов
Артисты – К. Муранов, Д. Кобяков, Я. Куц, Л. Задонская, С. Коваленко и Е. Левченко, Н. Райкина, Л. Леликова, Ю. Забелло и В. Зудина и др.

9 вс(18ч)

БИТЛОМАНИЯ

Мюзикл-граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м) 16+



«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».

Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Д. Кобяков, И. Гуськов и др.

27 чт *О. Уайльд*

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, О. Лицкевич

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая, далее тролл. 4, 7, 33, 62 до ост. «Ул. Академика Петровского»; м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.

Билеты продаются в кассе театра и театральных кассах города

Художественный руководитель – Стас Намин

НОВЫЙ АРТ ТЕАТР
NEW ART THEATRE

Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект тел.: (495)510-56-23
www.art-teatr.ru

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 вс *Д. Калинин*

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м) 12+



Мария – А. Голикова

«Богородица, послушай, чо скажу! Запуталась я чегой-то совсем. Грешна, Матушка, ничего понять не могу, а парни все из-за меня дерутся. Мне б выбрать одного, да другого не мучить… А как? И один хорош, да и другой… Что ж делать, Матушка?» Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

Премьера
7 пт, 23 вс *М. Ладо*

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Отчего свиньи не летают, как птицы? Почему люди «собачатся» между собой? Почему подковы не всегда приносят счастье, а мычать иногда лучше, чем говорить? В обычном хлеву разгораются шекспировские страсти, и оказывается, что история не так уж проста.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков, А. Плюснина и др.

8 сб, 14 пт *Д. Калинин*

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО…

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+

Монолог главного героя в лицах. Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Новоселов, Т. Пузин, В. Чулкова, А. Плюснина, О. Ковылина, В. Чулкова, А. Фандеев, М. Кондратова, Е. Харланов, А. Шукевич, Д. Сергиенко

9 вс, 30 вс *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Шукевич, Н. Буланов, А. Аванесян, Г. Калинина

15 сб, 16 вс *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ…

Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девчонки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину…

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, Е. Любимов, Е. Новоселов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Назаров, А. Бенедиктов, А. Красков и др.

21 пт, 29 сб *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м) 6+

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы…

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Логинова, А. Горелов, А. Гайдуков, А. Плюснина, Г. Манучаров, М. Кондратова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Фучило, А. Бенедиктов и др.

Художественный руководитель – Дмитрий Калинин

Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15, корп.1
м. Коньково
тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 200-550 руб.

Премьера
1 сб(18ч) *У. Шекспир*

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия (1ч20м) 6+
Спектакль студии «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

2 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, И. Березина, М. Иванова, Е. Бешанова, Н. Сухих, А. Тимошин, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин

8 сб, 30 вс - 18ч *К. Гольдони*

ВИВАТ, СЕНЬОРА!

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Попова, Е. Бешанова, Р. Бычинский, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, С. Захарин

Премьера
9 вс, 29 сб - 18ч *А.Н. Островский*

ГОЛЬТЕПА («Хроники Бальзаминова»)

Комедия (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, Р. Бычинский, Н. Сухих, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Колесник, Н. Буданова, И. Скрипкина

15 сб(18ч) *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

16 вс(18ч) *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Премьера
22 сб(18ч) *А. Кампаниле*

БЕДНЫЙ ПЬЕРО

Ироническая насмешка.
Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – О. Жукова, Н. Белавенцева, А. Колесник, И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, Н. Сухих, И. Остапенко, Р. Бычинский, Л. Александрова

23 вс(18ч) *А. Твардовский*

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция
(1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

Спектакли для детей

1 сб(12ч), 28 пт(17ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, Н. Буданова, С. Захарин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

2 вс(12ч) *А. Дроздов*

МОРОЗКО

Сказка (1ч20м, без антр.) 0+

Постановка – А. Дроздов
Артисты – Р. Бычинский, О. Жукова, А. Колесник, И. Березина, С. Кузнецова, С. Кротов, А. Байдаков, А. Дроздов

7 пт(17ч) *К. Гоцци*

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, С. Захарин

Премьера
9 вс, 22 сб - 12ч *Е. Шварц*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка (2ч10м) 6+

Постановка – А. Казаков
Актеры – А. Могуева, Д. Казандайкин, С. Захарин, О. Жукова, А. Дроздов, А. Попова, Р. Бычинский, И. Нефедова, И. Скрипкина, Е. Бешанова, А. Байдаков, А. Колесник, А. Тимошин, О. Русин, Н. Белавенцева

Премьера
13 чт(12ч) *К. Чуковский*

МУХА ЦОКОТУХА

Сказка для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+
Студия «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

Премьера
14 пт(17ч) *А. Дроздов*

12 МЕСЯЦЕВ

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+
Студия «Золотой ключик»

Постановщик – А. Дроздов

16 вс(12ч) *Т. Габбе*

СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м) 6+

Постановка – А. Дроздов
Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, М. Жукова, С. Кротов, С. Кузнецова

Премьера
21 пт(17ч) *М.Ю. Лермонтов*

ПАРУС ОДИНОКИЙ...

Литературно-музыкальная композиция (1ч10м) 12+
Спектакль студии «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

30 вс(12ч) *Л. Кэрролл*

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное сновидение (1ч20м) 6+



Алиса – А. Колесник

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов, М. Жукова

Художественный руководитель – Алексей Викторович Казаков

Продюсерская компания «Театр Телевидение Кино»

www.teatr-tv-kino.ru тел.: (906)780-81-61

На сцене Театра киноактера
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

17 пн

НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Ностальгическая комедия
по пьесе А. Марданя «Лист ожидания»
в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Вера – Н. Гришаева
Костя – С. Белоголовцев

История о многолетней и неувядающей любви. Они встречаются тайно, под разными предлогами в разных городах мира. В их жизнях многое меняется, но они продолжают встречаться. Каждое их свидание – яркое и незабываемое.

На сцене живая музыка в исполнении группы Ивана Замотаева «Замотаев Бэнд». Концертные номера – знакомые и полюбившиеся многим песни – подчеркивают ключевые моменты в течении жизни героев.

Режиссер-постановщик – А. Нестеров
Артисты – Н. Гришаева, С. Белоголовцев и Э. Кюрдзидис, И. Замотаев
Цена билетов – от 900 до 3000 руб.

В зале «Мегаполис»
Арт-центра «Павелецкий»
(Павелецкая наб., 2, стр. 18, м. Павелецкая)

30 вс

НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Ностальгическая комедия
по пьесе А. Марданя «Лист ожидания»
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Нестеров
Артисты – Н. Гришаева, С. Белоголовцев и Э. Кюрдзидис, И. Замотаев
Цена билетов – от 2000 до 5000 руб.

Автономная некоммерческая организация

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

www.teatr-m.ru

(495)916-08-10
тел.: (495)662-27-81
(495)662-27-82

Цена билетов: 500-3500 руб.

На сцене Театра им. М.Н. Ермоловой (ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

11 вт *Л. Зорин*

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

(2ч, без антр.) 16+

«Варшавская мелодия» – светлая и трогательная история любви длиною в жизнь. Встреча героев происходит сразу после войны. Оба студенты: она учится в консерватории и собирается стать певицей, он, вчерашний фронтовик, изучает виноделие. Случайная встреча на концерте предопределяет всю их дальнейшую жизнь. Но проблема в том, что она – полька, а браки с иностранцами запрещены. Сумеет ли их любовь преодолеть все преграды и границы? Кто окажется сильнее в борьбе за свое чувство – вчерашний воин-победитель или хрупкая девушка? Несомненным украшением спектакля являются песни той эпохи в исполнении Нонны Гришаевой.

Режиссер – С. Дубровин
Артисты – Н. Гришаева, Д. Исаев

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (Комсомольская пл., д.4, м. Комсомольская)

21 пт *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч) 18+

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, Р. Чора, П. Борунова, В. Еськина

В Театриуме на Серпуховке (ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)

12 ср

САМАЯ-САМАЯ

Мелодрама (2ч30м) 16+

Постановка – И. Бочкин
Артисты – И. Бочкин, А. Алферова, А. Лымарис и др.

Премьера
13 чт, 20 чт *И. Фрумкин, муз. И. Замотаев*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ

Комедия (2ч20м) 16+

Постановка – А. Нестеров
Артисты – О. Масленников-Войтов, Д. Орлов, Н. Громушкина, А. Невская, И. Медведева, В. Ланская, Д. Малашенко, Г. Сиятвинда, М. Полицеймако, Л. Тихомирова

Премьера
21 пт

МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Постановка – А. Васюкинский
Артисты – Д. Орлов, Н. Бочкарева, И. Лачина, Е. Панова и др.

27 чт *О. Уайльд*

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м) 12+



Сэр Роберт Чилтерн – О. Масленников-Войтов, Миссис Чивли – Д. Повереннова

«Идеальный муж» – тонкая, изящная комедия блистательного насмешника и острослова Оскара Уайльда. Это спектакль о любви, о хрупкости этого чувства, о том, как темное прошлое может напомнить о себе и поставить спокойное семейное счастье под удар.

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

На сцене Театра Ленком (ул. Малая Дмитровка, 6, м. Тверская», «Пушкинская, Чеховская)

26 ср

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Знаменитые Чеховские водевили «Медведь», «Предложение» и другие, неизвестные широкому зрителю, произведения объединены общей идеей и временем написания, когда А.П. Чехов был еще не великим драматургом, а молодым, задорным и беззаботным человеком. При этом каждое из его произведений – это настоящий маленький шедевр драматургии с внутренним напряжением, авантюрой и вечными человеческими страстями.

Режиссеры – А. Бибилюров, А. Гордиенко, Н. Скорик
Артисты – О. Будина и В. Тарасова, В. Логинов, С. Белоголовцев, А. Долинский и С. Рубеко

ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград, ул. Юности, д.6
www.vedogon.ru

тел.: (499)736-69-05
(499)740-93-50

Цена билетов: 200-800 руб.

Премьера
1 сб, 2 вс *М. Мышанский*

ГУД БАЙ, СУПЕРМЕН!

Игра в войнушку по мотивам пьесы С. Семенич «5мальчишек.сло»
(1ч20м) 16+

7 пт, 8 сб *К. Гольдони*

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

10 пн *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма (3ч) 12+

14 пт *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

15 сб *А.П. Чехов*

ИВАНОВ

Драма (2ч40м) 16+

21 пт *И. Бауэршима*

NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА)

Маленькая история любви (1ч30м) 16+

22 сб, 23 вс, 27 чт

15 ЛЕТ. ИЗБРАННОЕ

Театральное обозрение (1ч.40м) 12+

28 пт, 29 сб *М. Горький*

ВАССА

По мотивам первого варианта пьесы «Васса Железнова». Сцены (2ч40м) 16+

30 вс *А. Червинский*

СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Спектакли для детей

9 вс(11ч,13ч)
26 ср (11ч) *И. Колосов*

ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ

Сон в зимнюю ночь
для детей от 7 лет (55 мин) 6+

16 вс(11ч) *М. Рамлесе*

СЛОВО КАК СЛОВО

Спектакль-игра (55 мин) 6+

25 вт(11ч,13ч) *А. Горбунов*

РИККИ-ТИККИ-ТАВИ

Героическая сказка
для детей от 3 лет (1ч) 0+

Художественный руководитель – заслуженный артист России Павел Курочкин

ХОТИТЕ ДАТЬ РЕКЛАМУ?

Звоните по телефонам:

(495)925-65-10
(495)930-00-38

Современный Театр Антрепризы

Вспольный пер., д. 16, стр. 2
м. Баррикадная
www.sa-teatr.ru
тел.: (495)626-41-94

Цена билетов: 500-3000 руб.

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (Комсомольская пл., д. 4, м. Комсомольская)

Премьера
16 вс, 26 ср

ФОРСЪ-МАЖОРЪ

Петербургские анекдоты с антрактом (2ч10м) 12+

Спектакль поставил Роман Самгин, режиссер театра Ленком, ученик Марка Захарова. Наполненный искрометным юмором, комичными ситуациями, в которые попадают герои, спектакль возвращает нас в Петербург, в Россию конца XIX века. Наблюдая за образом жизни того времени, сопереживая страхи и надежды персонажей, мы видим, что темы, раскрытые в нем актуальны и до сих пор. И в наше время встречаются похожие персонажи. Поставленный по водевилям, спектакль выдержан в этом жанре, наполнен песнями и танцами. Роман Самгин известен своими постановками в жанре комедии. И в этот раз он блестяще доказал свое умение виртуозно совмещать иронию и юмор с актуальными и злободневными вопросами, волнующими нас всех. Впечатляющий состав любимых зрителями российских актеров делает зрелище незабываемым.
Режиссер – Р. Самгин
Артисты – А. Маклаков, С. Рост, Е. Захарова, В. Фекленко, Н. Бочкарева, С. Лавыгин

19 ср

ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРД

По пьесе Ю. Войтова «В ломбарде все ахнут» (2ч20м) 12+

В ломбард идут не от хорошей жизни. Нужда. Закладывают, кто что может – фамильные драгоценности, шашку деда времен гражданской войны, автомобиль… но чтобы такое!!!

Семен Карлович, владелец ломбарда в третьем поколении, видел много и рассказать о каждой вещи, хранящейся у него, может не хуже экскурсовода из Третьяковки. Но такое у него в первый раз. Молодая пара, зашедшая в ломбард, ведет себя странно – вместо того, чтобы поскорее заложить что-то и получить деньги, они вступают в долгие разговоры об искусстве, истории, о чем-то шепчутся, пока хозяин отлучается… Может они грабители? Разговор, сдобренный кофе и коньяком, превращается в инсценировки на исторические темы. И хозяин, невольно спровоцировавший гостей, невольно втянут в это действо. Но ближе к делу, господа! Что вы имеете заложить? То, что гости хотят предложить, невообразимо! Никогда еще ни кто не закладывал в ломбард… жену!!! Но и это еще не все…
Режиссер – А. Горбань
Артисты – А. Маклаков, М. Горбань, А. Гайдулян

23 вс(12ч,14ч)

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Сказка для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+

Увлекательная музыкальная сказка «Волшебная лампа Аладдина» рассказывает историю о том, как молодой багдадский парень Аладдин ищет свое счастье. Но на пути к любви всегда встречаются неприятности, и наш герой не стал исключением. Дорогу Аладдину перегородила пещера Джафара, где спрятана заветная лампа, получив которую Аладдин сможет бороться за свое счастье с принцессой Будур. И пусть в Багдаде существовал закон о том, что богатые не могут жениться на бедных, в нашей истории любовь побеждает все законы и стирает все препятствия!

«Волшебная лампа Аладдина» – это спектакль о дружбе и взаимопомощи, о добре и зле, стремлении к успеху и настоящей любви! Великолепные танцы и яркое музыкальное сопровождение спектакля переплетаются с интереснейшими авторскими текстами и создают впечатление настоящего восточного города со своими обычаями, правилами и традициями. Спешите проникнуться незабываемой атмосферой Востока!
Режиссер-постановщик – В. Майсурадзе

23 вс

ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН

По повести Н. Некрасова «Осеняя скука» (2ч30м) 16+



Барин – М. Башаров

Помещик и его челядь прилегли после обеда поспать и проснулись аж в девять часов вечера. «Что делать?» – мается помещик. И действительно, что делать? За окном стужа, темень непро-

глядная. До ближайшей усадьбы несколько верст. Впереди долгая зимняя ночь, а уснуть уже не получается. И барин начинает дурить, чудить, пытаться хоть как-то развлечься. Спектакль выстроен по принципу контраста – в разгар веселья он призывает задуматься о достаточно серьезных вещах. Ведь не один барин Ласуков, а вот уже не одно поколение русских людей мучительно пытается найти ответ на вопросы: «Что делать?», «Кто виноват?», «Как жить?»…

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – М. Башаров, Е. Торшина, А. Каширина, И. Бушмелев, Д. Мухамадеев, А. Батуханов, А. Пурчинский

На сцене ДК им. Зуева (ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

7 пт

НЕТАКОЙКАКВСЕ

По пьесе А. Слаповского (2ч) 16+

«Синий чулок» – определение, обычно относящееся к одиноким уже не юным женщинам, но что же делать, если «синим чулком» оказался мужчина? И к чему приведет то, что наш «синий чулок» купил газету знакомств?

Обо всех курьезных ситуациях и перипетиях, с которыми может столкнуться «одинокий мужчина, желающий познакомиться» и, конечно же, о той единственной и неповторимой вы узнаете, посмотрев нашу искрометную, гротесковую комедию в исполнении созвездия артистов – Сергея Белоголовцева, Алены Яковлевой, Жанны Эппле и Ларисы Лужиной.

Режиссер – П. Урсул
Артисты – С. Белоголовцев, А. Яковлева, Ж. Эппле, Л. Лужина

9 вс *В. Красногоров*

ЖЕСТОКИЙ УРОК

Психологическая драма (2ч20м) 18+

На первый взгляд сюжет очень прост: две мужские роли, две женские, научный эксперимент. И только к концу спектакля становится ясно, что и тебя, и некоторых персонажей целый час водили за нос, ведь все оборачивается не так, как казалось вначале. Распутывая непростой психологический клубок, зритель вместе с героями заглядывает в самые дальние уголки человеческой души, невольно примеряет происходящее на себя, становится соучастником… В финале напряжение достигает предела, но неожиданная развязка позволяет героям и зрителю дать выход эмоциональному напряжению, копившемуся все действие, взглянуть на происходящее совсем другими глазами.

Режиссер – М. Горевой
Артисты – О. Фомин и М. Горевой, Л. Нигматулина и Р. Мянник, А. Венес и В. Фекленко, А. Задорожная и О. Арнтгольц

17 пн *По пьесе У. Гибсона*

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(2ч20м) 12+

«После слова «любить» сладчайшее слово на свете «помогать» (У. Гибсон).

Гитель занимается танцами, мучается от язвенной болезни, ведет довольно фривольный образ жизни, у нее практически нет денег. Джерри – молодой, амбициозный адвокат, остро переживающий развод с женой. Одна нечаянная встреча перерастает в свидание. Спектакль рассказывает историю любви двух одиноких людей, хватающихся за случайное знакомство, как утопающий за соломинку. Они настолько разные, что невольно возникает вопрос: смогут ли эти двое быть вместе, несмотря на печальный опыт своих прошлых отношений?



Джерри – Г. Антипенко
Гитель – Т. Арнтгольц

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – Г. Антипенко, Т. Арнтгольц

В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой (ул. Павловская, 6, м. Серпуховская, Добрынинская)

2 вс

ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРД

По пьесе Ю. Войтова «В ломбарде все ахнут» (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Горбань
Артисты – А. Маклаков, М. Горбань, А. Гайдулян

8 сб(20ч)

ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН

По повести Н. Некрасова «Осеняя скука» (2ч30м) 16+

Артисты – М. Башаров, Е. Торшина, А. Каширина, И. Бушмелев, Д. Мухамадеев, А. Батуханов, А. Пурчинский

25 вт

ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

Железнодорожная комедия (2ч30м) 18+

Режиссер – Р. Самгин
Артисты – О. Железняк, В. Логинов, С. Серов

Заказ билетов по телефону: (495) 626-41-95

Театр им. М. А. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская тел.: (495)970-06-19
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-2500 руб.

1 сб

ВСТРЕЧИ НА СОЛЯРИСЕ

По мотивам книги Н. Бондарчук «Единственные дни» (1ч30м) 12+

Режиссер – Н. Бондарчук
Актеры – Н. Бондарчук, С. Торосян, В. Багра-мов, А. Афанасьев, А. Потебня
Цена билета – от 200 до 1000 руб.

5 ср, 13 чт *В. Демчог*

АРЛЕКИНИАДА

Экспериментальный спектакль в жанре арт-хаус (3ч) 18+

Режиссер – В. Демчог
Артисты – А. Грин, Н. Грибанов, А. Зарянкина, М. Быстряков, А. Ланд, Ю. Шибанов и др.
Цена билета – от 500 до 1500 руб.

10 пн

ДНИ ТУРБИНЫХ

Драма по одноименной пьесе М.А. Булгакова (3ч) 12+

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартьянов, Т. Каратаев, Д. Пан-филов, Е. Казарина, А. Дривень, Р. Кадыров, Е. Вакунов, Д. Сидоренко, Е. Харламов и др.
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

15 сб, 26 ср - 20ч

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Спектакль по одноименной поэме В. Ерофеева (1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Логачев
Артисты – М. Симаков, Я. Осипова и Е. Махова, Е. Пащенко, Д. Воздвиженский, Р. Синицын, Я. Рось
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

16 вс, 30 вс

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений Д. Хармса (2ч20м) 18+

Режиссер – С. Аронин, А. Логачев, Е. Негруца
Артисты – С. Мигович, И. Громов, М. Симаков, А. Матвеев, Я. Исаичкина, Е. Сальников и др.
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

19 ср

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По одноименному роману и черновикам М.А. Булгакова (3ч) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Д. Жойдик, Е. Морозова, Р. Искандер, Ф. Бледный и др.
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

20 чт *А.С. Пушкин*

РУСАЛКА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер – В. Родионова
Артисты – Д. Мухамадеев, В. Садовская-Чилап, М. Матто, А. Барило и др.
Цена билета – от 300 до 800 руб.

Премьера

21 пт

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды» (2ч30м, с антр.) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Актеры – Е. Климова, О. Тумайкина, Л. Арзама-сова, Ф. Бледный, С. Алдонин, Е. Морозова, Т. Лютаева
Цена билета – от 1000 до 3500 руб.

23 вс

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

Драма (1ч30м) 16+
Российский молодежный театр

Режиссер – Н. Дворжецкая
Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров
Цена билета – от 800 до 1000 руб.

25 вт

ДНИ ТУРБИНЫХ

Драма по одноименной пьесе М.А. Булгакова (1ч45) 16+

Пьеса Булгакова «Дни Турбиных» является одной из самых важных пьес XX столетия. За время своего существования она претерпела много изменений, и акценты в ней расставлялись в соответствии с требованиями времени. Каждый раз она причесывалась, и каждый раз взгляд на исторические события менялся, но оптимистический финал и вера в светлое будущее героев были неизбежны. В спектакле Т. Марек (мастерская С.А. Голомазова – выпуск 2010) оптимистический финал не предполагается, так как его просто не может быть. Но вопреки этому, герои обладают редким умением, которое называется непреодолимым желанием жить.
Режиссер – Т. Марек

Артисты – Т. Тимакова, А. Бобров, И. Громов, О. Полянцев, Ю. Тхагалегов, И. Макаревич, П. Дэль (Прилучный), Д. Сердюк и др.
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

27 чт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

По стихам и письмам В. Маяковского, С. Есенина, В. Хлебникова, М. Цветаевой и др. (2ч) 12+

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – Л. Волков, А. Хитев, Н. Зайцев, И. Костенко, А. Моргун и др.
Цена билета – 600 руб.

28 пт(20ч)

ЖАННА Д'АРК

Спектакль-процесс по протоколам судебных заседаний (2ч) 18+

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – М. Гребенюк, Л. Волков, А. Хитев, К. Манаков, Д. Иванов и др.
Цена билета – от 800 до 1200 руб.

Спектакли для детей

9 вс(11ч), 30 вс(13ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль-путешествие с подарками, конкурсами и фокусами по книге Л. Кэрролла для детей от 3 до 10 лет (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Я. Жалнин, С. Мигович, А. Махова, А. Матэрн, Т. Казнов, С. Друзьяк, М. Ибрагимов
Цена билета – 1000 руб.

16 вс(13ч), 29 сб(14ч)

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ, ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

Спектакль по философской сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2ч20м) 6+

Режиссер – И. Климов
Цена билета – от 800 до 1000 руб.

23 вс(13ч)

СЛОН ХОРТОН

По мотивам сказки «Horton hears a Who» писателя и мультипликатора Доктора Сьюза для детей от 3 лет (1ч20м, без антр.) 0+

Режиссер – О. Шайдуллина
Артисты – Е. Сальников, Т. Казнов, М. Бурова, А. Калипанов, О. Абрамова и др.
Цена билета: от 450 до 1000 руб.

Художественный руководитель – Николай Голубев

театр–студия
ЖИВАЯ ВОДА

пер. Б. Златоустинский, 5
м. Китай-город тел.: (915)344-4431
pravteatr.ru

Цена билетов: 600-1000 руб.

На сцене Центрального Дома журналиста (Никитский б-р, 8а, м. Арбатская)

16 вс

ОН–ОНА

Спектакль-притча о секретах семейного счастья для зрителей от 14 лет и старше (1ч30м) 12+



Иван-дурак – В. Кулаков

Во все времена люди хотят обрести счастье. Для большинства из нас – это найти свою половинку, создать семью и жить в любви. Так почему же наша страна занимает первое место в мире по разводам? Как остановить это? Как сохранить семью?
Режиссер-постановщик – Л. Никулина

28 пт

СЕРДЦЕБИЕНИЕ

Программа о сохранении жизни для зрителей от 16 лет и старше (2ч15м) 16+

Дорогие наши! Душа болит, когда слышишь о том, как гибнут детки, так и не появившись на свет. В программе «Сердцебиение»: выступление врача акушера-гинеколога, священнослужителя, драматическая композиция театра «Люлька с крошечкой», дискуссия, обсуждение, музыкальное выступление нашего театра.
Режиссер-постановщик – Л. Никулина

Заказ билетов: (965) 427-93-54

Художественный руководитель – Лариса Никулина

СОБЫТИЕ

ул. Варшавское шоссе, 38 (499)408-60-75
м. Нагатинская тел.: (926)804-51-01
www.teatrsobytie.ru (915)259-17-57

Цена билетов: 200-1500 руб.

1 сб, 14 пт(20ч), 29 сб *Л. Филатов*

PRO ФЕДОТА

Юмористическая сказка (1ч30м, без антр.) 18+



Маруся – Т. Рощина

Искрометная сказка Леонида Филатова «Про Федота-стрельца» обретает новое, свежее дыхание! Злая, смешная и неизменно актуальная пародия на русский фольклор, да и на современную Россию... Спектакль предлагает взгляд на пьесу под абсолютно новым углом – не ждите традиционных костюмов, лубочных декораций и затасканных интонаций! Это действительно необычное прочтение всем известной истории.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – А. Колбин (Федот, Послы, Скоморох-потешник), Т. Рощина и И. Яковлева (Маруся, Скоморох-потешник, Нянька), М. Котов (Генерал, Царевна, Скоморох-потешник), В. Чибисов (Царь, Яга)

5 ср, 20 чт - 20ч *М. МакДонах*

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Черная комедия (1ч50м, без антр.) 16+



Уэлш – А. Шаповалов, Коулмен – В. Чибисов, Вален – М. Мерцен

Провинциальный городок в Ирландии. Братья Конноры живут во взаимной вражде на деньги погибшего отца, пьют и мечтают о красотке Герлин. Местный священник, отец Уэлш, безуспешно пытается их примирить, но глядя на то, что творится в его приходе, сомневается в собственной вере и религии, запивая виски неразрешимые проблемы бытия... Пьесы Мартина МакДонаха вскрывают человеческую природу, ее суть – причудливую, капризную и мстительную. Он пишет про то же, что и Шекспир, Жене или Брехт, но на примере бедной ирландской деревни. Нет никаких королевств – люди делят пачку чипсов, но при этом масштабы переживаний равны шекспировским.

Режиссер-постановщик – Д. Гуцов
Артисты – М. Мерцен (Вален), В. Чибисов (Коулмен), А. Шаповалов и А. Туравинин (Уэлш), Л. Метейко и О. Воронина (Герлин)

6 чт, 21 пт - 20ч *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ

Трагедия (1ч30м, без антр.) 16+



Гамлет – В. Чибисов
Офелия – Ю. Жукова

Самая лучшая трагедия всех времен в интерпретации XXI века! Такого «Гамлета» вы еще не видели! Пьеса перекроена согласно идее режиссера, использованы только те куски, которые отвечают замыслу... В результате «Гамлет» превращается в «Хронику одной ночи». Ночи, которая должна расставить все точки над i. Ритм убыстряется с каждой сценой. Гамлет все яростнее и ироничнее. Он ненавидит этот подлый мир. Он пытается быть не с ним. Не таким... Но все больше запутывается в паутине. Роль Короля в сцене «Мышеловки» озвучил Армен Джигарханян.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – М. Неделко, В. Чибисов, Л. Метейко и Е. Бакал, М. Котов, Ю. Жукова, А. Свиридов

Премьера
7 пт(20ч), 16 вс, 22 сб *Р. Хоудон*

ШИКАРНАЯ СВАДЬБА

Комедия положений (1ч20м, без антр.) 16+

Народная мудрость знает немало свадебных примет, чтобы супружеская жизнь была долгой и счастливой: и первый бокал с шампанским

надо разбить, и кольца не уронить, и правильную дату выбрать... А если жених в день свадьбы проснулся в одной постели с незнакомой девушкой и ничего не помнит – это к чему? Нелепость! Однако осознавать, кто виноват и что делать, времени нет. Задача у всех одна – надо спасать шикарную свадьбу. Но каждая новая попытка вырваться из круговорота нелепых ситуаций еще больше все запутывает... Легкая, смешная, позитивная комедия положений в лучших традициях Рея Куни – то, что нужно, чтобы отвлечься от серой действительности!



Джуди – Я. Науменко, Рейчел – В. Кашенкова, Том – В. Кузнецов, Билл – В. Чибисов, Дафни – С. Саягова

режиссеры – Е. Марясина, М. Макарская
Артисты – Я. Науменко (Джуди), В. Чибисов и В. Клейменов (Билл), П. Дорофеев и В. Кузнецов (Том), В. Кашенкова (Рейчел), М. Канивец и А. Самолюк (Джули), С. Саягова (Дафни)

Премьера
8 сб; 19 ср, 26 ср - 20ч *А. Галин*

СИРЕНА И ВИКТОРИЯ

(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик - М. Мерцен
Артисты – Ю. Дементьева и О. Воронина (Сирена), Л. Метейко и Е. Бакал (Виктория), М. Мерцен (Константин)

Премьера
9 вс, 23 вс *С. Мрожек*

СТРИПТИЗ

Психологический абсурд (1ч10м, без антр.) 18+

Невидимое пространство и время, пульсирующее репликами героев. Два актера играют спектакль о силе фатума и личной ответственности за свою судьбу. О параллелях и перпендикулярах человеческих жизней. Делать выбор так же опасно, как и не делать его. И это может повторяться до тех пор, пока черная дыра не превратится в черную точку. Пока он (сомневающийся, мягкотелый) и она (решительная, порывистая), интроверт и экстраверт, не придут к гармонии через звериный конфликт для начала нового пути.

Режиссер-постановщик спектакля – Шаген Исмаилян (приглашенный из Армянского театра) – изменил одну небольшую деталь, которая раскрыла пьесу «Стриптиз» Мрожека в совершенно новом свете. У автора все герои мужского пола, а в спектакле нашего театра один из героев – женщина. А значит, можно с уверенностью утверждать, что такого «Стриптиза» вы еще не видели!

Режиссер-постановщик – Ш. Исмаилян
Артисты – А. Яковлев (Первый), Ю. Жукова и К. Савина (Второй), П. Богуш (Рука)

10 пн, 17 пн - 20ч *Софокл*

АНТИГОНА

Трагедия (1ч10м, без антр.) 12+



Креонт – В. Чибисов
Страж – А. Яковлев

Древнегреческая трагедия под рок-музыку Tool. Еще никогда пьеса Софокла не была такой современной! Вязкая атмосфера, наполненная образами и режиссерскими находками. Что важнее – законы, написанные политиками, или неписаные законы совести? Вся ли наша жизнь запрограммирована судьбой? На что готова пойти настоящая любовь? Все эти вопросы еще в V веке до н.э. поднял в своей пьесе Софокл... и дал на них свои ответы. Роль мудреца Тиресия, голос которого появляется в последних сценах, озвучил Армен Джигарханян.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – Е. Бакал, Ю. Жукова, В. Чибисов, А. Колбин, А. Яковлев

Премьера
15 сб, 30 вс *Ж.-П. Сартр*

REDROOM

Психологическая драма
(1ч30м, без антр.) 16+

Марк, известный писатель и любимец женщин, попадает в загадочный номер, где нет ни окон, ни зеркал, ни даже зубной щетки. Отсутствие элементарных удобств компенсируется заманчивым соседством. К писателю подселяют двух симпатичных девушек – интеллектуалку Инес и обворожительную блондинку Эстель. На первый взгляд, знакомство с красотками обещает райское наслаждение, но оборачивается адскими муками. Марк хочет выбраться из чертового номера, чтобы сохранить в тайне секреты своего прошлого. Однако как это сделать, если в Красной комнате нет дверей?

Спектакль по пьесе Сартра «За закрытыми дверями» обрел современные черты, но при этом не растерял ни напряженности, ни философской подоплеки.

Режиссер – Н. Набиуллина
Артисты – В. Чибисов (Марк), И. Яковлева (Инес), О. Порублева (Эстель), Я. Науменко (Коридорный)

Театр С.А.Д.

содружество артистов драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира тел.: (903)249-67-40
teatr-sad.ru

Цена билетов: 1000-3000 руб.

14 пт *Ч. Мори*

БАЛАГАН

Комедия (2ч40м) 16+



А. Городиский, К. Рубцов

Идеальный театр... Возможно ли такое? Любой зритель мечтает проникнуть за кулисы. Интересно же: какие они на самом деле, эти актеры? что они делают, ожидая выхода на сцену? как им удается одновременно быть и принцем Гамлетом, и графом Дракулой, и тетушкой Чарли из Бразилии? люди ли они вообще? У вас есть шанс очутиться там, куда невозможно попасть простому смертному, и увидеть великие спектакли из закулисья...

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Миляева, Л. Кеосаян, М. Голицына, М. Сластненкова, Е. Бушуева-Цеханская, В. Дубровский, И. Федотов, Д. Васильев

15 сб *Т. Стоппард*

АРКАДИЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч40м) 18+
Спектакль для интеллектуального зрителя!



Валентайн – Д. Богданов
Ханна Джарвис – Л. Кеосаян

Действие спектакля происходит в английском поместье, которое однажды посетил лорд Байрон. Теперь, двести лет спустя, потомки прежних владельцев приглашают ученых, исследующих эпоху романтизма и пытающихся восстановить историю этого посещения. Но одна из главных интриг пьесы Стоппарда в том, что прошлое и настоящее существуют в ней параллельно, и мы знаем о происходящем в далеком прошлом намного больше, чем современные писатель и профессор, по крупицам пытающиеся воссоздать давно ушедшую эпоху.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, Д. Васильев, И. Иванович, А. Городиский, Р. Кадыров, Р. Иксанов, А. Миляева, Г. Вавилов, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, А. Попова, Ю. Соломкина, К. Рубцов, А. Паничев, Ф. Бавтриков, Ф. Миляева

Спектакли для детей

9 вс, 23 вс - 15ч

ЛОСКУТИК И ОБЛАКО

Музыкальный спектакль
для детей от 4 лет (1ч10м) 0+



А. Миляева, Ю. Дарина

Сказочная история о трогательной девочке – сироте по имени Лоскутик, которая живет в королевстве, где каждая капелька воды продается за деньги. А как же быть голубям, собаке, картофельному полю? И о чудо! Лоскутик знакомится с самым настоящим-пренастоящим Облаком. Оно не может жить без воды, весело хохочет и принимает вид любого человека, вещи или животного, самой Лоскутик, сварливой Барбацуцы, лягушки, курицы и т.д. С помощью веселого Облака Лоскутик и ее друзья смогли победить злого короля Фонтаниуса, который забрал всю воду, и его коварных приближенных. Несчастное, выжженное солнцем королевство зацвело, словно волшебный сад.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, К. Рубцов, М. Голицына, М. Сластненкова, И. Федотов, А. Финаев-Николотов, В. Дубровский, А. Городиский, Е. Полянская, Ю. Дарина, И. Горшков и др.

Художественный руководитель – Кирилл Рубцов

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ИСКУССТВ

МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Волгоградский пр-т, 121, м. Кузьминки тел.: (495)378-65-75

Цена билетов: 600-5000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

7 пт

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ

Концерт Губернаторского оркестра Московской области (3ч) 0+

Художественный руководитель и главный дирижер – О. Лебединский
Дирижеры – С. Пащенко, С. Буймистр
Солист – В. Автомонов

8 сб, 18 вт

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях по мотивам произведений А.Н. Островского (3ч30м) 12+



Савва Васильков – Д. Дюжев

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко (Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов), Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова), С. Вершинин (Телятев) и др.

14 пт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов (Крутицкий) и др.

15 сб *С. Есенин*

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (2ч) 16+



Сергей Есенин – С. Безруков

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Interfolk Band

Предпремьерный показ *А. Слаповский*
16 вс, 23 вс

ПЕРВОЕ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

Сцены из провинциальной жизни (3ч) 16+



Нихилов – С. Степин
Петр Салабонов – А. Аноприков

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – А. Аноприков, С. Степин, А. Носков, А. Полозова, Г. Бокашевская, Е. Петрова

22 сб(18ч) *В. Безруков*

ПУШКИН

Романтическая драма (4ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков, С. Покровский, А. Амелин, А. Мисилин и др.

27 чт

И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И КИНО

Моноспектакль С. Безрукова (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Спектакли для детей

9 вс(17ч), 30 вс(12ч) *Ш. Перро*

КОТ В САПОГАХ

Спектакль для детей (1ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Посельский
Артисты – С. Куликов, И. Токмакова, М. Шилов, А. Щеткин, Н. Шклярку, Е. Исаенкова и др.

1 сб(17ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Веселый бал в 2-действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – С. Посельский
Артисты – Н. Шклярук, Е. Нохрина, В. Шмаков, Г. Фирсов, Л. Менчинская

2 вс(17ч) *В. Анненкова*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сценическая версия (1ч15м) 5+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – Н. Шклярук, Е. Нохрина, А. Соколов, Ю. Колганов, Г. Фирсов и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 150-700 руб.

2 вс *Э.-Э. Шмитт*

ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ

Притча (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Артименьев
Артисты – Е. Цагина, Е. Михеева, Т. Рудова, С. Вершинин, Н. Кукушкина, А. Амелин и др.

7 пт *Э. Де Филиппо*

ЦИЛИНДР

Комедия (1ч50м) 18+

Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – Н. Кукушкина, Н. Басканчин, В. Шутов, Е. Цагина, О. Курлов, А. Захарова и др.

9 вс(18ч) *С. Лобозеров*

ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ

Комедия (2ч) 18+

Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – Л. Кудрина (Бабка), Н. Басканчин (Тимофей), В. Коноваленко (Катерина) и др.

14 пт *А. Кристи*

МЫШЕЛОВКА

Детектив (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – А. Полозова и А. Роганова (Молли Рэлстон), Н. Басканчин (Джайлс) и др.

29 сб, 30 вс

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Спектакли для детей

8 сб(12ч) *Р. Парк*

ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ

Детская лирическая комедия (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Артименьев
Артисты – А. Веретин (Вомбат), Н. Качалкина и А. Роганова (Мышь), С. Губанов и А. Исаенков (Кот)

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Безруков

«ПАНОРАМА»
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

www.panorama-production.ru тел.: (903)561-16-73

На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

4 вт

ПЕРВЫЙ НОМЕР

Трагикомедия по пьесе Н. Саймона «Солнечный мальчик» (2ч15м) 12+



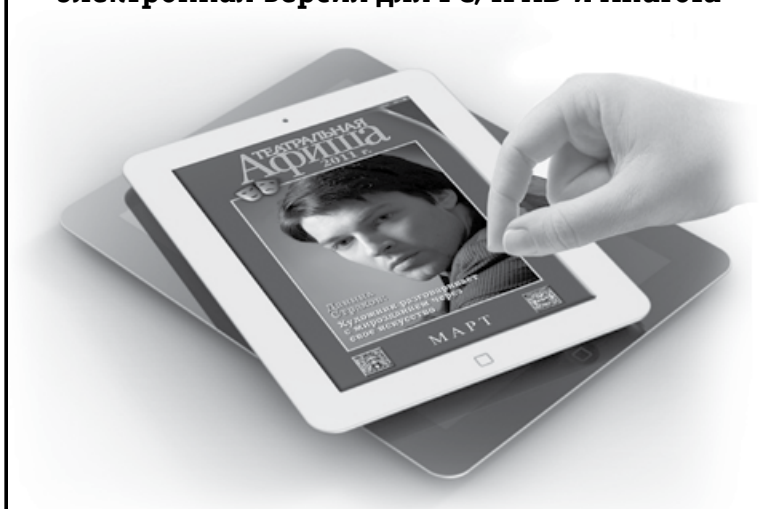
В. Бочкарев

Действие постановки разворачивается на Бродвее и рассказывает о двух пожилых актерах, желающих вернуть былую славу. Однако вместо того, чтобы сосредоточиться на своей работе, они начинают соперничество друг с другом, что приводит к множеству забавных ситуаций. Вражда обостряется, ведь уступать не хочет никто. Увидеть, до чего доведет артистов обострившаяся конкуренция, смогут те зрители, кто купит билеты на спектакль «Первый номер».

Режиссер – А. Бурдуков
Артисты – В. Бочкарев, А. Филозов, А. Финягин, А. Ичетовкина,И. Ловкий

Журнал
«Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская
www.teatr-skazka.ru
тел.: (495)912-52-06

Цена билетов: 400–700 руб.

1 сб, 22 сб - 12ч,15ч,18ч — *В. Рабадан, муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

2 вс, 16 вс, 30 вс - 12ч,15ч;
19 ср(18ч) — *Е. Шварц, муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подросших детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

5 ср(18ч) — *В. Синакевич*

ГАДКИЙ УТЕНОК, ИЛИ ДИКИЙ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

8 сб, 9 вс - 12ч,15ч,18ч — *С. Прокофьева, муз. К. Авдюшиной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера
10 пн, 23 вс - 12ч,15ч; 26 ср(18ч);
15 сб, 29 сб - 12ч,15ч,18ч — *С. Прокофьева, И. Токмакова, муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Музыкальная сказка (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

20 чт(18ч) — *М. Бартенев, муз. К. Авдюшиной*

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

Спектакль в 2-х действиях, для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м) 0+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

27 чт(18ч) — *В. Зимин, муз. К. Авдюшиной*

ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

Кукольный спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Ирина Петровна Миленина

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар,
9/2 м. Тургеневская
www.magiclamp.ru
тел.: (495)624-17-52

Цена билетов: 700–1000 руб.

1 сб, 10 пн, 16 вс, 22 сб, 30 вс - 12ч;
9 вс, 15 сб, 30 вс - 17ч — *Г. Остер*

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях для самых маленьких детей и самых больших взрослых (1ч) 0+

1 сб, 4 вт, 5 ср, 16 вс,
18 вт,19 ср - 17ч — *С.Я. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч20м) 0+

2 вс, 8 сб, 15 сб - 12ч
14 пт, 25 вт, 26 ср - 17ч — *А. Милн*

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

2 вс, 22 сб, 29 сб - 17ч — *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ («Свет мой, зеркальце! скажи...»)

Представление в 2-х действиях для детей от 5 лет и взрослых до 100 (1ч10м) 6+

6 чт, 7 пт, 10 пн, 27 чт, 28 пт - 17ч — *Р. Киплинг*

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч10м) 6+

8 сб, 23 вс - 17ч;
9 вс, 23 вс, 29 сб - 12ч — *Доктор Сьюз*

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

12 ср, 13 чт, 20 чт, 21 пт - 17ч — *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Представление в 2-х действиях по сказкам «Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч) Для дошкольников и младших школьников 0+

Художественный руководитель – Марина Борисовна Грибанова

Московский театр ИЛЛЮЗИЙ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т "Энтузиаст"),
м. Выхино
www.teatrmagic.ru

тел.: (499)374-58-41
(499)786-35-90

Цена билетов: 100-800 руб.

1 сб, 23 вс, 29 сб - 12ч

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Спектакль с участием дрессированных животных и птиц 5 континентов в дрессуре и фокусах (1ч, без антр.) 0+

1 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

Великая магия и аттракционы волшебников века. Авторские фокусы, магия Гудини, Кио, Копперфильда, Соркара (1ч20м, без антр.) 6+

2 вс(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

Творческая встреча – представление артистов театра, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, с элементами юмора и участием животных (1ч10м, без антр.) 6+

8 сб(12ч)

ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

(1ч20м) 6+

Сказочная история дворника, мечтающего о весне. Ему снится сон, в котором он видит весняночек у лесного костра, лесных обитателей и многое другое: оленя, гусей, голубей, филина, хорьков, лис, коз, обезьян и пони.

9 вс(12ч)

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

Спектакль-игра с участием зрителей В иллюзионных номерах участвует любимица публики пони Чуня (1ч05м) 6+

12 ср(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения (1ч15м) 6+

15 сб(12ч)

ШОУ ПТИЦ

Юмор, фокусы, чудеса дрессуры в авторских номерах театра (1ч) 0+

Более 100 разных птиц ждут вас на красочном представлении с интересными и захватывающими номерами.

16 вс(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

Познавательно-развлекательное представление: дрессированные обезьяны, фокусы (1ч10м, без антр.) 6+

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается ценный приз от профессора Н.Н. Дроздова, ведущего передачи «В мире животных».

Премьера

22 сб, 29 сб - 17ч

ЯРМАРКА ЧУДЕС

Магия всех видов для детей и взрослых на игровой ярмарке (1ч10м) 6+

Это праздник всех видов волшебного искусства магии. Здесь чудеса классической иллюзии, манипуляции, магические ритуалы Мексики, Индии, скоморохи-маги, трюки с участием зрителей.

Премьера

24 пн, 30 вс - 12ч

ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ

Иллюзионный мюзикл в 10 картинах (1ч15м) 6+

Эта сказка на тему добра и зла, с приключениями и погонями, надежными друзьями и хитрыми злодеями.

27 чт(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Волшебное зоопутешествие в Прекрасное для детей младшего и школьного возраста (1ч) 6+

Вы повстречаетесь с мышатами, мулом, козами, голубями, пеликанами, коалой, собаками, кроликами и медвежонком.

30 вс(17ч)

МЕТАМОРФОЗЫ

Завораживающий мир черного театра в мистическом шоу-спектакле в 3-х отделениях (2ч30м) 12+

Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают:
зоовыставка дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта» и выставка «Мир акватеррариума».

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель – заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

театр кукол Жар-птица

ул. Стромынка, 3
м. Сокольники
www.teatr-zhar-ptitsa.ru
тел.: (499)748-00-39
(499)748-00-40

Цена билетов: детские 250 руб. (будни), 280 руб. (выходные), 330 руб. (премьеры); взрослые 300, 350 руб.

Премьера
7 пт *А. Аверченко*

КОРОЛЬ СМЕХА

Спектакль для взрослых (1ч20м) 18+

Постановка – Ю. Горин
Артисты – В. Байкалова, А. Чернявский, Д. Самойленко, Б. Домнин, И. Третьяков, О. Коробейников, М. Кравченко

Премьера
26 ср(11ч) *К. Гоцци*

ВОРОН

Спектакль для детей (1ч30м) 12+

Режиссер – М. Фейзуллаев
Артисты – Д. Пантелеева, Е. Рыжков, Б. Домнин, А. Чернявский и др.

Спектакли для детей

Премьера
1 сб(11ч,14ч)

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

Русская народная сказка
для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Режиссер – А. Заболотный

2 вс(11ч,14ч) *Г. Цветков*

ТРИ ПОРОСЕНКА

Интерактивная игра
по мотивам английской народной сказки
«Три поросенка» в 1 действии (45 мин) 5+

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

8 сб(11ч,14ч)

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

По сказке братьев Гримм
для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Режиссер – Д. Павлов

9 вс(11ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин) 0+

Постановка и сценография – С. Савельева

15 сб(11ч,14ч) *Р. Киплинг*

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка в 1 действии
для детей от 3 лет (55 мин) 0+

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

16 вс(11ч) *Е. Медведовский*

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

Кукольный мюзикл в 1 действии
для детей от 3 лет (50 мин) 0+

22 сб(11ч,14ч) *А. Веселов*

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3 лет (40м) 0+

23 вс(11ч,14ч) *М. Туровер*

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка в 1 действии
для детей от 3 лет (45 мин) 0+

Постановка – О. Васильков
Артисты – О. Коробейников, Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

25 вт(11ч) *Р. Сеф, Г. Эджибия*

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!

Веселый балаган для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч10м) 6+

Постановка – М. Ошарина
Артисты – Д. Самойленко, О. Коробейников, Е. Рыжков, Т. Лопатина

27 чт(11ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова, Т. Лопатина, О. Коробейников и др.

28 пт(11ч) *В. Малягин*

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Святочная история для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч) 6+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – С. Кузнецова, О. Коробейников, И. Дмитриева, Г. Ломакина и др.

29 сб(11ч,14ч)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

По сказкам Ш. Перро и братьев Гримм
для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – М. Кравченко, Д. Пантелеева, А. Чернявский, В. Фирсакова, О. Коробейников, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Горбачев

30 вс(11ч,14ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – А. Чернявский, В. Байкалова, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Янкелевич

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

Цена билетов: 400-500 руб.

1 сб - 12ч,15ч; 30 вс(12ч) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

2 вс(12ч) *Б. Сударушкин*

КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ

Спектакль для детей от 4 лет в 2-х действиях (1ч20м, без антр.) 0+

7 пт(12ч), 8 сб(12ч,15ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей (1ч30м) 6+

9 вс(12ч) *А. Курляндский*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

14 пт(12ч) *С. Козлов*

КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И…

(1ч15м) 6+

15 сб(12ч,15ч), 25 вт(12ч) *Б. Житков*

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

16 вс(12ч) *В. Лившиц, И. Кичанова*

ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ

Комедия для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

Премьера
21 пт(16ч), 22 сб(12ч,15ч) *С. Козлов*

ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Комедия для детей от 5 до 8 лет (1ч) 6+

23 вс(12ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

Комедия для детей в 2-х действиях (1ч10м) 0+

26 ср(12ч) *П. Катаев*

КАШТАНКА И ВАНЬКА

(1ч40м) 6+

27 чт(12ч) *С. Александрова, В. Елисеев*

ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ

Сказка (1ч45м) 6+

Премьера
28 пт(12ч) *по В. Гауфу*

КАРЛИК НОС

Спектакль для детей от 3 лет (1ч20м) 0+

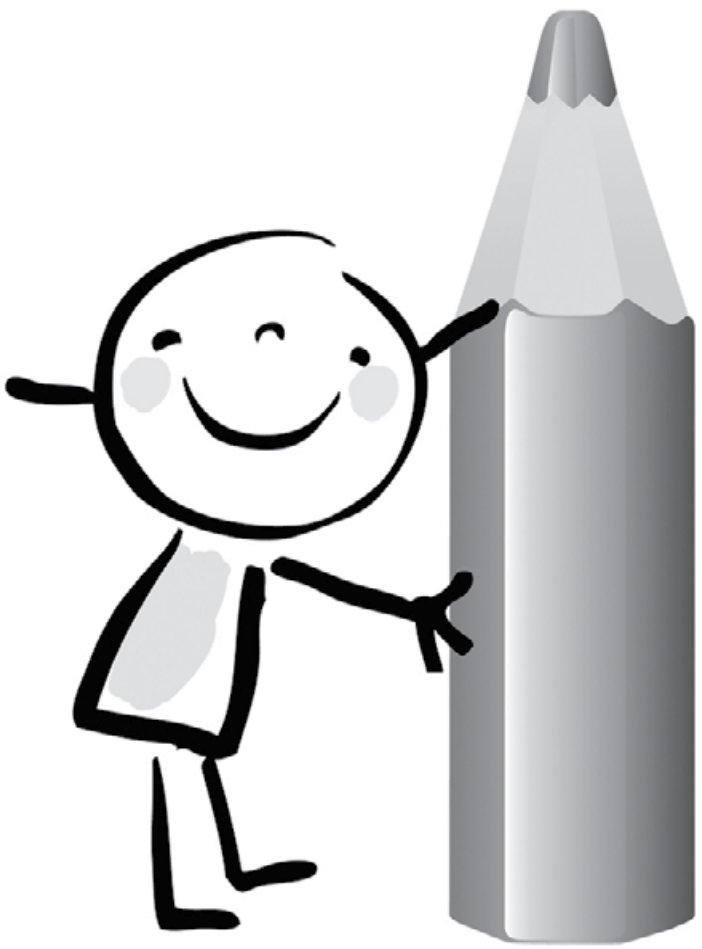
Премьера
29 сб(12ч,15ч) *П. Бажов*

СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Сказка (50 мин) 0+

Главный режиссер – Валерий Баджи

TEATR.RU



Государственное учреждение культуры

"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

МАРТ 2014

Большая сцена — *Стоимость билетов – от 500 до 900 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)*

«КАПРИЗ КОРОЛЕВЫ» *(1ч45м) 0+*

История про то, как в канун Нового года юная и капризная королева пожелала получить в подарок корзину подснежников! «Подснежники в декабре?! Но такого не бывает!» – скажете вы. Бывает! Правда, только в сказке!

1 сб, 9 вс, 15 сб, 22 сб, 23 вс, 26 ср, 27 чт, 28 пт, 29 сб, 30 вс – **12:00**
2 вс, 8 сб, 16 вс, 29 сб, 30 вс – **15:00;** 29 сб, 30 вс – **18:00**

«ВОЛШЕБНОЕ ПИСЬМО» *(1ч55м) 0+*

Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками, а также со всеми четвероногими артистами нашего театра...

2 вс, 7 пт, 10 пн, 21 пт – **12:00**; 9 вс, 15 сб, 22 сб – **15:00**; 1 сб, 8 сб, 16 вс, 23 вс – **18:00**

«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» *(1ч35м) 0+*

На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.

8 сб, 14 пт, 16 вс – **12:00**; 1 сб, 23 вс – **15:00**; 2 вс, 9 вс, 15 сб, 22 сб – **18:00**

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Малая сцена — *Стоимость билетов – 400 руб. (независимо от возраста)*

«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» *(50 мин) 0+*

В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами.

5 ср, 6 чт, 12 ср, 13 чт, 19 ср, 20 чт, 26 ср, 27 чт – **11:00**

«РЕПКА» *(55 мин) 0+*

По мотивам русской народной сказки с участием домашних и лесных животных.

1 сб, 16 вс, 29 сб – **11:00 14:00**, **16:30**

«КАК БАБКА ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» *(50 мин) 0+*

Дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а также козлики, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук…

10 пн – **11:00**; 2 вс, 9 вс, 22 сб, 30 вс – **11:00**, **14:00**, **16:30**

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» *(50 мин) 0+*

Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну.

8 сб, 15 сб, 23 вс – **11:00**, **14:00**, **16:30**

Мышиная железная дорога — *Стоимость билетов – 350 руб.*

«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...» *(25 мин) 0+*

10 пн – 1**0:50**, **11:30**, **12:30**, **13:20**
Среда, четверг, пятница – **11:30**, **12:30**, **14:10**
Суббота, воскресенье – **10:50**, **11:30**, **12:30**, **13:20, 14:10, 15:40**, **16:20**, **17:10**

Музей — *Стоимость билетов – 100 руб.*

Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин.

Дни работы: сб., вс. – **11:15**, **12:45**, **14:15**, **15:45**.
ср., чт., пт. – **11:15**, **12:45**, **14:15**

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходн. и обеда. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ул. Петровские линии, 1
м. Кузнецкий мост
www.marionetki.ru
тел.: (495)625-32-37
(495)544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

На сцене Центра драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина (ул. Беговая, 5, м. Беговая)

1 сб(10ч,12ч,14ч) *А. Веденеев*

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

Музыкальная сказка
для детей от 2 до 7 лет (1ч) 0+

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

Режиссер – А. Аладухов

2 вс(10ч,12ч,14ч) *А. Дмитриева*

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цветочный мюзикл для детей
от 2 до 8 лет (1ч) 0+



Детский цветочный мюзикл с участием букашечек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова

8 сб(12ч,14ч) *Н. Гернет, Т. Гуревич*

ГУСЕНОК

Музыкальная сказка
для детей от 2 до 6 лет (45 мин) 0+

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.

9 вс(10ч,12ч,14ч) *В. Крылов, А. Аладухов*

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

10 пн, 29 сб - 10ч,12ч,14ч

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

По мотивам английской народной сказки
для детей от 2 до 8 лет (55 мин) 0+

Грустных и непослушных поросят на свете сколько угодно, а вот веселых и находчивых только три. Однако даже для тех, кто знает старую английскую сказку наизусть, наша история будет интересной и увлекательной. Ведь спектакль музыкальный, добрый и неожиданно дружелюбный.

15 сб(10ч,12ч,14ч)

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

По мотивам русской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.

16 вс (10ч,12ч,14ч)

ЧУДО-ДОКТОР

Музыкальная сказка по произведениям К. Чуковского (от 2 до 8 лет) (50 мин)

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания… Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – М. Хлюнев, Г. Седлова, Е. Соколова, С. Кудрашов, А. Якимова, М. Коханов, О. Сидорчик

22 сб(10ч,12ч,14ч)

МОРОЗКО

По мотивам русской народной сказки для детей от 2 до 9 лет (50 мин) 0+

Зимняя сказка о доброй девочке Настеньке и ее ленивой сводной сестре Марфуше. Настеньке помогут веселые лесные жители – Лиса, Заяц и Медведь, а дедушка Морозко наградит ее дорогими подарками за смелость и доброту. А вот что случится в лесу с завистливой Марфушей, когда та тоже захочет дорогие украшения от Морозко, вы сможете увидеть в спектакле, который учит добру и щедрости.

Режиссер – А. Толмачев
Артисты – Д. Бугакова, С. Кудряшов, М. Мухаева, А. Попков, Г. Седлова, О. Сидорчик, О. Соколова

На сцене Центрального Дома актера (ул. Арбат, 35, м. Арбатская, Смоленская)

23 вс(10ч,12ч,14ч) *А. Веденеев*

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

Музыкальная сказка для детей от 2 до 7 лет (1ч) 0+

Режиссер – А. Аладухов

30 вс(10ч,12ч,14ч) *В. Крылов, А. Аладухов*

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+



Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

Заказы принимаются по телефонам: (495) 625-32-37, 544-86-31

Принимаются коллективные и корпоративные заявки (билеты и более подробная информация: 2 этаж, комн. 5)

Художественный руководитель – Ирина Ивановна Крячун

Московский зоопарк
Детский театр «ТИК-ТАК»

ул. Красная Пресня, 4а
м. Краснопресненская тел.: (499)255-57-63
www.tik-tak-teatre.ru

Цена билета: 300 руб.

1 сб, 15 сб - 12ч *А. Гаврон,муз. С. Рептюх*

ПЕТУШОК, ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЕ ГОРЛЫШКО!

Современная фантазия на тему русской народной сказки для детей (1ч) 6+

Режиссер – А. Александров
Артисты – Н. Шереметьева (Лиса Патрикеевна), А. Герасимов (Петушок), П. Найденов (Котофей Иванович)

2 вс(12ч)

ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА?

Русские народные сказки про Лису для детей до 8 лет (40 мин) 0+

Самые известные и любимые сказки про Лису Патрикеевну Сказочница расскажет вместе со своими куклами, а помогут ей в этом сами ребята.

Режиссер – А. Александров

8 сб(12ч) *А. Александров*

СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА

Представление-поздравление в День рождения для детей и всей семьи (1ч15м) 6+

Режиссер – А. Александров
Артисты – А. Александров (Айболит), Т. Веселова (Синица), А. Герасимов (Дракон, Джек Воробей), Т. Башакина (Волчица, Сова, Король Джулиан), П. Найденов (Волк, Незнайка), Н. Шереметьева (Мэри Поппинс)

9 вс(12ч) *Ю. Емельянова*

ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР

Спектакль-игра по правилам дорожного движения для детей от 4 до 8 лет (50 мин) 0+

Режиссер – А. Александров
Артисты – А. Герасимов (Обезьянка), Н. Шереметьева (Кнопочка), П. Найденов (Знайка)

с 22 по 29 марта

XX Фестиваль «Экология. Творчество. Дети.»

Выставки, спектакли, мастер-классы

Художественный руководитель – Анатолий Афанасьевич Александров


МОСКОВСКИЙ
ЦИРК НИКУЛИНА
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ
1880
премьера программы
21 февраля 2014
ЗОЛОТОЙ СЕЗОН
расписание спектаклей на март
1 2 7 8 9 10 14 15 16 21 22 23 26 27 28 29 30
11.00
14.30
18.00
19.00
ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ!
0+
Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00.
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Заявки по факсу: 8(495)780-31-27. Информация по телефону: 8(495)625-89-70
и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru

Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk-albatros.ru

тел.: (499)367-53-72
(495)517-22-23

Цена билетов: 500 руб.

1 сб(11ч,14ч)
2 вс, 22 сб - 17ч
23 вс(11ч,17ч), 27 чт(12ч)

КТО В САПОГАХ?

Музыкальный спектакль-игра
по мотивам сказки Ш. Перро
для детей от 3 лет (55 мин) 0+

1 сб(17ч)
2 вс(11ч,14ч)
10 пн, 20 чт, 28 пт - 12ч

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин) 0+

6 чт(12ч)

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Спектакль-концерт о куклах
для детей от 4 до 12 лет (1ч) 6+

7 пт(12ч)
8 сб, 9 вс, 29 сб, 30 вс - 11ч,17ч
21 пт(12ч)

В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова

КОЛОБОК

Водевиль по мотивам
русской народной сказки
для детей от 3 до 8 лет (1ч) 0+

8 сб, 9 вс - 14ч

Л. Устинов

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль-шутка
для детей до 12 лет (1ч) 6+

13 чт(12ч)
15 сб, 16 вс - 14ч

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Пародия на оперетту
в 1 действии для детей до 12 лет
(1ч15м, без антр.) 6+

14 пт(12ч);
15 сб, 16 вс - 11ч,17ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

Интерактивный спектакль-игра
для детей от 3 до 6 лет (40 мин) 0+

22 сб(11ч,14ч)
23 вс(14ч)

ДОБРЫЙ ИВАН

Спектакль по мотивам
русских народных сказок для детей
от 3 до 12 лет (1ч10м, без антр.) 0+

29 сб, 30 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК, ИЛИ ТРАКТАТ О ЛЮБЕЗНОСТИ

Романтическая импровизация
с куклами и масками для детей
от 5 до 12 лет (1ч20м, без антр.) 6+

Постановка – В. Михитаров

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карпович Михитаров



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

(495)465-50-70 доб.2
тел.: (495)965-94-32
(495)799-05-41

На сцене Московского театра кукол
(ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская)

Цена билетов: 500-1000 руб.

Премьера
14 пт(20ч), 21 пт(19ч) *А. Горенштейн*

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль для взрослых в 1 действии (1ч) 16+

Спектакль «Между светом и тенью» – философская притча, выраженная приемами визуальной инсталляции. Это попытка задать вопросы себе и зрителю: кто мы? зачем мы здесь? как мы существуем в этом пространстве между светом и тенью, сном и явью, любовью и ненавистью, войной и миром, рождением и смертью?
Режиссер – А. Горенштейн

Спектакли для детей

Цена билетов: 500-700 руб.

22 сб(12ч,14ч) *А. Погорельский*

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

Сказка (1ч20м) 6+

Это грустная и поучительная история в двух действиях о мальчике Алеше, который, нарушив слово в угоду своему тщеславию, принес несчастье своим сказочным друзьям и понял, что к жизни надо относиться серьезно и ответственно.

Черные и цветные куклы на экране, объемные на ширме и актер на сцене.
Режиссер – Н. Боровков

29 сб(12ч,14ч,16ч) *К. Чуковский*

АЙБОЛИТ

Спектакль-игра в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч25м) 0+

Ведущие спектакля вовлекают детей в веселую игру. Маленькие зрители лечат зверей вместе с доктором Айболитом и сражаются с коварным Бармалеем, то есть вместе с артистами придумывают спектакль. А заодно вспоминают замечательные сказки Корнея Ивановича Чуковского, которые возникают на экране, как будто по мановению волшебной палочки.
Режиссер-постановщик – Э. Мэй

23 вс, 30 вс - 10ч,11.30,13ч,14.30,
в Малом зале

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УРОК, КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Познавательный интерактивный
урок для детей от 4-х лет (45 мин) 0+

Это познавательный интерактивный урок для детей от 4-х лет, на котором детей научат как водить кукол, расскажут, как устроен театр теней и в заключении покажут спектакль по произведению Г. Остера «Котенок по имени Гав.
Цена билетов – 300, 400, 500 руб.

На сцене филиала Театра им. А.С. Пушкина
(Сытинский переулок, 3/25,
м. Пушкинская, Тверская)

Цена билетов: 500-700 руб.

Спектакли для детей

8 сб(12ч,14ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Скоморошье представление
в 2-х действиях (1ч25м) 6+

В ярмарочном балаганчике перед зрителями будут выступать самые что ни на есть настоящие скоморохи, и, как и положено им по статусу, смешить почтенную публику. А главное – показывать волшебные черные тени. И оживут на экранах персонажи любимой сказки... И среди таинственных черных силуэтов неожиданным красочным пятном вдруг заблистают Золотая кобылица, голубые звезды и красный Месяц-Месяцович..
Режиссеры-постановщики – А. Макеев, И. Осекин

Премьера
28 пт(12ч,14ч) *К. Чуковский*

У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН...

Шутка в 1 действии
для детей от 4 лет (45 мин) 0+



Спектакль «У меня зазвонил телефон», поставленный по мотивам стихотворения К. Чуковского «Телефон», безусловно, уникален! В нем сочетаются самые разнообразные приемы теневого театра, традиционные куклы, буффонада, пантомима и много, много музыки. Из коротких сюжетов стихотворения возникают веселые истории из жизни его персонажей: Крокодилов, Свиньи, Медведя, безумных Газелей и других. А сюрпризом для зрителей будет решение образа самого Корнея Ивановича Чуковского и Телефона – главных героев нашего спектакля.
Режиссер-постановщик – С. Дорожко

Художественный руководитель –
Александр Крупенин

Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13
м. Университет
www.teatr13.ru

тел.: (495)930-75-77
(495)930-81-77
(916)131-66-64

Цена билетов: 200-800 руб.

2 вс *Д. Гусев*

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Уморительная комедия (2ч15м) 16+

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

6 чт *И. Жамиак*

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ

Почти комедия (2ч50м) 16+
Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки непрофессиональных театров

Режиссер – В. Лебедева

15 сб, 16 вс

FAHRENHEIT 451

Action по роману Р. Брэдбери «451º по Фаренгейту» (2ч55м) 16+
Зрители младше 13 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

21 пт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия (2ч30м) 12+

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзать, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру – просто погреться. А разыгралась невероятная история.
Режиссер – Е. Громова
Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин и Р. Мифтяхов (Сильва), В. Разманов и П. Симонов (Васенька), А. Андрусенко и М. Афанасьева (Нина), Н. Карпухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

23 вс *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

Комедия о любви (2ч) 12+
Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки непрофессиональных театров

Режиссер – В. Лебедева

Спектакли для детей

1 сб(16ч) *Е. Войцеховская*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок (1ч55м) 0+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

2 вс(12ч) *С. Козлов*

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну Тилимилимляндию (45 мин, без антр.) 0+
Дети младше 3 лет на спектакль не допускаются

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»
Режиссер – Е. Громова

Премьера
5 ср(18ч) *Е. Войцеховская*

ПОХИТИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

По мотивам произведения М. Энде (3ч) 8+
Детская театральная студия «Крылья»
В рамках проекта поддержки театров, где играют дети

Режиссер-педагог – Е. Войцеховская

8 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по мотивам сказок братьев Гримм и Г.Х. Андерсена для детей и взрослых (2ч10м) 6+
Дети младше 6 лет на спектакль не допускаются

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Ею может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество тюфяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...
Режиссер – Е. Громова

9 вс(12ч,16ч) *А. Волков*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Удивительные приключения Элли и Тотошки в Волшебной стране Гудвина (2ч) 0+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

10 пн(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная скоморошина
для старых и малых (1ч30м) 0+
Дети младше 4 лет на спектакль
не допускаются

Режиссер – Е. Громова

22 сб(12ч,16ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль по сценарию Е. Шварца
к одноименному кинофильму.
Дети младше 5 лет на спектакль
не допускаются (1ч55м) 0+

Всем нам с детства знакома эта сказка о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.
Режиссер – Е. Громова

23 вс(12ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы (1ч40м) 0+
Дети младше 5 лет на спектакль
не допускаются

Режиссер – Е. Громова

Премьера
29 сб(12ч,16ч) *С. Козлов*

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА... (...или о том, как исполняются мечты)

Сказка для детей от 4 лет и взрослых
(50 мин, без антр.) 0+
Дети младше 4 лет на спектакль
не допускаются

30 вс(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

По мотивам сказки братьев Гримм (2ч10м) 6+

Режиссер – Е. Громова

Касса работает: вт-пт 15ч-21ч,
сб-вс 11ч-19ч, без перерыва
Выходной понедельник

Бронирование билетов и справки
по телефонам:
(495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64

Проводятся специальные акции
для студентов.
Подробности на сайте театра

Художественный руководитель –
Елена Громова

Театр Буфф

ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская
www.teatrbuff.ru
тел.: (499)250-15-10
(499)250-18-21

Цена билетов: 800 руб.

1 сб, 2 вс, 8 сб, 9 вс - 12ч *М. Войтышко*

КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ

Музыкальная сказка (1ч) 0+

Волшебная история, которая произошла в одном маленьком, но очень приличном королевстве.
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

15 сб, 16 вс, 22 сб, 23 вс - 12ч *А. Мовсесян*

ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

Музыкальное приключение для смельчаков
от 4 лет и их родителей (1ч) 6+

Старый дом на окраине полон загадок. Не заглядывай в его окна. Не стучи в его двери. Можешь угодить в большие неприятности...
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

29 сб, 30 вс - 12ч

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

Музыкальное путешествие
по сказкам народов мира (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Олексяк



МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

В помещении Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495)232-53-53

1 сб *Аб. 63*

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Юрий БАШМЕТ. Солист – Массимо КВАРТА (скрипка) /Италия/. Московский государственный академический камерный хор. Художественный руководитель – Владимир МИНИН. Чайковский – «Франческа да Римини» – симфоническая фантазия по Данте. Паганини – Концерт № 1 для скрипки с оркестром. Бетховен – Симфония N 3 («Героическая»)

2 вс(14ч) *Аб. 82*

«По странам и континентам»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. «В городском саду играет духовой оркестр». Русский вальс трех веков. Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Валерий ХАЛИЛОВ

5 ср *Аб. 71*

Из сокровищницы мировой классики

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Рахманинов – «Всенощное бдение» для хора a cappella. Чайковский – Симфония N 6 («Патетическая»)

6 чт *Аб. 78*

Ферруччо ФУРЛАНЕТТО (бас) /Италия/

Игорь ЧЕТУЕВ (фортепиано). Шуберт – «Зимний путь» – вокальный цикл, соч. 89

7 пт *Аб. 64*

К 100-летию со дня рождения Кирилла КОНДРАШИНА

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана. Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – Лилия ЗИЛЬБЕРШТЕЙН /Германия/. Шимановский – Концертная увертюра. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром. Шуман – Симфония N 4

8 сб *Аб. 75*

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР» (25 лет коллективу)

Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). Режиссер-постановщик спектакля, художественное слово – Владимир ВАСИЛЬЕВ. Три истории любви и одиночества в зеркале музыки и слова. История вторая. «Казанова». Н. Рота – Фрагменты из музыки к кинофильмам Ф. Феллини «Казанова Феллини», «Рим», «Сатирикон». Дж. Казанова – «Воспоминания» (фрагменты)

9 вс *Аб. 62*

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ. Солисты: Екатерина КИЧИГИНА (сопрано), Александра КАДУРИНА (меццо-сопрано), Сергей СКОРОХОДОВ (тенор), Дитрих ХЕНШЕЛЬ (бас-баритон) /Германия/. Хор Академии хорового искусства имени В.С. ПОПОВА. Художественный руководитель – Алексей ПЕТРОВ. А. Шенберг – «Уцелевший из Варшавы» – кантата для чтеца, хора и оркестра. Бетховен – Симфония N 9 для солистов, хора и оркестра (редакция Г. Малера)

10 пн *Аб. 69*

Денис МАЦУЕВ (фортепиано)

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. Лист – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Прокофьев – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Лютославский – Вариации на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Рахманинов – Симфония N 1

12 ср *Аб. 76*

«Путешествие по музыкальной Европе» Франция

Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Геннадий ДМИТРЯК. Ж. Бизе – Te Deum для солистов, хора и оркестра. Ф. Пуленк – Gloria для сопрано, хора и оркестра. Ж. Бизе – Арии, дуэты, ансамблевые и хоровые сцены из оперы «Кармен»

21 пт *Аб. 61*

Музыкальный взгляд на мир

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Теодор ГУШЕЛЬБАУЭР /Австрия/.

Берг – Три пьесы для оркестра. Веберн – Пассакалия. Бетховен – Симфония N 4

22 сб(14ч) *Аб. 81*

«Музыка души»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. Солист – Игорь НАЗАРУК (фортепиано). Дж. Гершвин – «Американец в Париже» для симфонического оркестра. Концерт для фортепиано с оркестром. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром. Фрагменты из оперы «Порги и Бесс». Концерт ведет Иосиф ТАВОР

23 вс *Аб. 80*

Александр ГИНДИН (фортепиано)

А. Вивальди – И.С. Бах, Р. Шуман, И. Альбенис, Э. Гранадос, М. Равель, М. де Фалья

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

1 сб(15ч) *Аб. 50*

«Забавный профессор» (Пятый год цикла)

Были и небылицы. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. «Времена года». По страницам русской музыки и поэзии. Музыка П. Чайковского, А. Глазунова, В. Городовской, А. Шалаева, обработки народных мелодий. Стихи А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Майкова

1 сб *Аб. 11*

Вечер памяти Кирилла КОНДРАШИНА (К 100-летию со дня рождения)

Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солист – Константин ШАМРАЙ (фортепиано). Академический большой хор «Мастера хорового пения» РГМЦ. Художественный руководитель – Лев КОНТОРОВИЧ. Бетховен – Концерт N 5 для фортепиано с оркестром. Брамс – «Песнь судьбы» для хора и оркестра на стихи Ф. Гельдерлина. Стравинский – «Симфония псалмов» для хора и оркестра на латинские тексты Ветхого завета

2 вс(14ч) *Аб. 39*

«Большая музыка – от малого до великого» «И в шутку, и всерьез»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «И в шутку, и всерьез». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Солисты: Олег БЕЗИНСКИХ (контратенор), Александр ОРЛОВ (альт), Александр РАМАЗАНОВ (труба). Й. Гайдн – Симфония N 45 «Прощальная» (I и IV части). Концерт для трубы с оркестром. С. Прокофьев – Симфония N 1 («Классическая»). И. Штраус – «Вечное движение», Полька-пиццикато, Полька «На охоте». Дж. Россини – Комический дуэт кошек для двух голосов и оркестра

2 вс *Аб. 39*

IX Международный фестиваль «Девять веков органа»

Композиторы – корифеи европейского органного искусства. Йенс КРИСТЕНСЕН /Дания/. И.С. Бах, Ф. Лист

3 пн *Аб. 43*

«Only jazz»

Даниэла НАРДИ. Из Канады с любовью!. Даниэла НАРДИ (вокал), Рон ДЭЙВИС (рояль, орган), Майк ДАУНС (контрабас), Роджер ТРАВОСОС (барабаны), Кевин БАРРЕТТ (гитара), Саша БОЙЧУК (кларнет)

4 вт *Аб. 18*

Симфонические шлягеры

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Станислав КОЧАНОВСКИЙ. Солист – Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано). Шуберт – Симфония N 8 («Неоконченная»). Шопен – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Дворжак – Избранные Славянские танцы

5 ср *Аб. 5*

«Грани бессмертия» Вершины ораториального творчества

Бернд Алоис ЦИММЕРМАН – Библейское действо на слова ветхозаветной книги Екклезиаста «Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne» («И обратился я и увидел всякие угнетения, какие делаются под солнцем») для двух рассказчиков, баса и оркестра. Генрих Шютц – Два мотета из сборника «Псалмы Давида»: Die mit Tränen säen, SWV 378. Wie lieblich sind deine Wohnungen, SWV 29. Иоганнес БРАМС – Немецкий реквием для солистов, хора и оркестра. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ. Хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Художественный руководитель – Алексей ПЕТРОВ. Солисты: Миа ПЕРССОН (сопрано) / Швеция/, Дитрих ХЕНШЕЛЬ (бас-баритон) /Германия/. Партия органа – Людмила ГОЛУБ. Текст читают: Евгений ЦЫГАНОВ, Андрей СЕМЕНОВ. Режиссер – Виталий ФИАЛКОВСКИЙ

6 чт *Аб. 7*

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Николай ВИНОКУРОВ. Солистка – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Бетховен – Увертюра «Освящение дома». Гайдн – Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор. Шуберт – Симфония N 5

7 пт *Аб. 24*

Звезды XXI века

Александр АКИМОВ (альт), Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Конрад ван АЛЬФЕН /Нидерланды/. Хоффмайстер – Концерт для альта с оркестром. Бетховен – Увертюра из музыки к трагедии И.В. фон Гете «Эгмонт». Брух – Концерт для скрипки и альта с оркестром. Мендельсон – Увертюра из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Бриттен – Концерт для скрипки с оркестром

8 сб(13ч) *В/аб.*

«Танцующий мир детства»

XVIII Московский фестиваль детского творчества «Хочу танцевать!». «Мама, милая мама». Ансамбль танца «КАЛИНКА» Центра детского народного творчества «Калинка». Художественный руководитель – Александр ФИЛИППОВ

8 сб *Аб. 32*

Bravissimo! «Очарование Вены»

В.А. Моцарт - Маленькая ночная серенада соль мажор. Ф. Крейслер – Скрипичные миниатюры: «Венский каприс», «Китайский тамбурин», «Цыганское каприччио», «Гитана», «Синкопы», «Маленький венский марш». Вальсы «Радость любви», «Муки любви», «Прекрасный розмарин». И. Штраус – Увертюра к оперетте «Летучая мышь». Вальсы «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса», «Венская кровь». Польки «Поезд удовольствий», «Трик-трак», «Полька-пиццикато», Perpetuum mobile. Камерный оркестр «МОСКОВИЯ». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты: Дарья КУЧЁНОВА, Елена ТАРОСЯН, Мион НАКАМУРА /Япония/, Хироко НИНАГАВА /Япония/, Александра АДЬЯНОВА, Игорь ХУХУА, Алексей КОЛБИН

9 вс *В/аб.*

Юбилейный концерт Михаил ЖВАНЕЦКИЙ. 80 лет

10 пн, 11 вт *В/аб.*

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

12 ср *Аб. 42*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Открытие фестиваля

Артем ДЕРВОЕД (Россия), Петрит ЧЕКУ (Косово). В концерте принимают участие: Иван ПОЧЕКИН (скрипка), Михаил ПОЧЕКИН (скрипка), Александр АКИМОВ (альт), Антон ПАВЛОВСКИЙ (виолончель). Боккерини, Альбенис, Родриго, Джулиани, Рахманинов, Ассад, Сиерра, Кастельнуово-Тедеско

13 чт *Аб. 21*

Великие инструментальные концерты

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Гинтарас РИНКЯВИЧЮС /Литва/. Солисты: Валерий СОКОЛОВ (скрипка), Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано). Брамс – Концерт для скрипки с оркестром. Лист – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Чайковский – «Франческа да Римини» – симфоническая фантазия по Данте

14 пт *Аб. 42*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Ясуджи ОХАГИ /Япония/

Вилла Лобос, Турина, Таррега, Пьяццолла. Марчин ДЫЛЛА /Польша/. Шуберт-Мерц, Гранадос, Понсе

15 сб(15ч) *Аб. 51*

«Сказки с оркестром»

А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Сказку читает Сергей ГАРМАШ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС

15 сб *Аб. 35*

Вероника ДЖИОЕВА (сопрано)

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Алим ШАХМАМЕТЬЕВ. Увертюры и арии из опер В.А. Моцарта, Г. Доницетти, В. Беллини, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Ф. Чилеа и оперетт И. Штрауса и Ф. Легара

16 вс(14ч) *Аб. 51А*

«Сказки с оркестром»

А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Сказку читает Сергей ГАРМАШ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС

16 вс *Аб. 38*

Играет Гарри ГРОДБЕРГ (орган)

И.С. Бах – Прелюдия и фуга ми минор BWV 533. Восемь маленьких прелюдий и фуг: До мажор, BWV 553, Ре минор, BWV 554, Ми минор, BWV 555, Фа мажор, BWV 556, Соль мажор, BWV 557, Соль минор, BWV 558, Ля минор, BWV 559, Си-бемоль мажор, BWV 560. Прелюдия и фуга ми-бемоль мажор, BWV 552. Четыре хоральные фугетты. Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

17 пн *Аб. 42*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Жюдикаэль ПЕРРУА /Франция/

Леньяни, И.С. Бах, Паганини, Понсе. Рафаэль АГИРРЕ /Испания/. Сарасате, Бетховен, Шопен, Гершвин, Альбенис, Лара

18 вт *Аб. 28*

Государственный камерный оркестр «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

Дирижер и солист – Марио БРУНЕЛЛО (виолончель) /Италия/. Гайдн – Симфония N 60 («Рассеянный»). Концерт для виолончели с оркестром до мажор. Н. Рота – Концерт N 2 для виолончели с оркестром

19 ср *Аб. 42*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Эдоардо КАТЕМАРИО /Италия/

И.С. Бах, Карулли, Т. де Рогатис. Павел ШТАЙДЛ /Чехия/. Мерц, Паганини, Кост, Дж. де Ферранти

20 чт *Аб. 27*

Памяти Святослава Рихтера

Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солисты: Максим ГАНЦ (виолончель) /Франция/, Пабло Мартин АСЕВЕДО (скрипка) /Испания/, Рейнис ЗАРИНЬШ (фортепиано) /Латвия/. Моцарт – Дивертисмент для струнного оркестра. Бетховен – Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром. Шуберт-Малер – «Девушка и смерть»

21 пт *Аб. 15*

Vivat Verdi! Дж. ВЕРДИ «СИМОН БОККАНЕГРА»

Дж. ВЕРДИ (200 лет со дня рождения) – «СИМОН БОККАНЕГРА» – опера в концертном исполнении. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты – дополнительно

22 сб(15ч) *Аб. 57*

«Музыкальный путеводитель Артема Варгафтика»

Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Алексей БОГОРАД. Австрия: две Большие воображаемые симфонии (Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, А. Брукнер)

22 сб *Аб. 42*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Концерты для гитары с оркестром

Марчин ДЫЛЛА (Польша), Павел ШТАЙДЛ (Чехия), Эдоардо КАТЕМАРИО (Италия), Ясуджи ОХАГИ (Япония), Артем ДЕРВОЕД /Россия/. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Фредди КАДЕНА /Эквадор-Россия/. Концерты для гитары с оркестром. Х. Родриго – Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. Ф. Молино – Концерт для гитары с оркестром (1-е исполнение в Москве). А.Г. Абриль (к 80-летию со дня рождения композитора) – Концерт Aguediano (1-е исполнение в России). Т. Такемицу – Концерт The Edge of Dream («Предел мечтаний») для гитары с оркестром. Н. Кошкин – Концерт «Мегарон» для гитары с оркестром (1-е исполнение в России)

23 вс(12ч) *Аб. 55 А*

«Большая музыка для маленьких» (Избранное) «Сказки да пляски»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Сказки да пляски». Русский народный оркестр «МОСКВА». Дирижеры: Игорь ГРОМОВ и Игорь МОКЕРОВ. Ансамбль гусляров «КУПИНА». Художественный руководитель – Любовь ЖУК. Солист – Александр ВАРНАЕВ (русские народные инструменты). В. Беляев, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, Ю. Тимошенко, А. Курченко, В. Биберган

23 вс(14ч) *Аб. 55*

«Большая музыка для маленьких» «Хоровод сказок»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Хоровод сказок». Русский народный оркестр «МОСКВА». Дирижеры: Игорь ГРОМОВ и Игорь МОКЕРОВ. Ансамбль гусляров «КУПИНА». Художественный руководитель – Любовь ЖУК. Народный хор Колледжа Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Художественный руководитель – Александр КОЗЫРЕВ. Солист – Александр ВАРНАЕВ (русские народные инструменты). А. Гречанинов, В. Беляев, А. Лядов, Н. Римский-Корсаков, Ю. Тимошенко, А. Курченко, Ю. Шишаков, В. Биберган.

Русские народные хороводные песни. Наигрыши на народных инструментах

23 вс *В/аб.*

IX Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» Заключительный гала-концерт

Рафаэль АГИРРЕ /Испания/, Павел ШТАЙДЛ / Чехия/, Эдоардо КАТЕМАРИО /Италия/, Ясуджи ОХАГИ /Япония/, Марчин ДЫЛЛА /Польша/, Артем ДЕРВОЕД /Россия/, Жюдикаэль ПЕРРУА / Франция/ Гитарный квартет имени А. Фраучи: Дмитрий МУРИН, Сергей УРЮПИН, Евгений НОМЕРОВСКИЙ, Дмитрий ТАТАРКИН. Альбенис, Барриос, Бетховен, Вилла-Лобос, Гутьеррес, Де Фалья, Таррега, Морено-Торроба, Прокофьев, Пьяццолла, Штайдл, Яначек и др.

24 пн *Аб. 47*

Государственный ансамбль танца Азербайджана

Художественный руководитель – Афаг МЕЛИКОВА

25 вт *Аб. 41*

Православные песнопения Певческие святыни Древней Руси

Мировая премьера. «Пасха распятия» по антифонам Великой Пятницы распева Супрасльской лавры XVI века. Дешифровка и обработка песнопений – Анатолий КОНОТОП. Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря. Художественный руководитель и главный регент – Георгий САФОНОВ. Театрализация концерта – Светлана АНИСТРАТОВА, Татьяна СТЕПАНОВА

26 ср *Аб. 40*

Музыка соборов

Любовь ШИШХАНОВА (орган). Хор мальчиков Московского государственного хорового училища имени А.В. Свешникова. Дирижер – Александр ШИШОНКОВ. Перголези – Stabat Mater для сопрано, альта, хора и органа. И.С. Бах – Прелюдия и фуга до минор. Три хоральные прелюдии из цикла «Шюблеровские хоралы». Франк – Фантазия ля мажор. Лефебюр-Вели – Scene pastorale, Sortie

27 чт *Аб. 23*

Новое поколение мировых звезд

Рэй ЧЕН (скрипка) /Тайвань – Австралия/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Мендельсон – Симфония N 1. Моцарт – Концерт N 4 для скрипки с оркестром. Чайковский – «Итальянское каприччио». Концерт для скрипки с оркестром

28 пт *Аб. 10*

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана (К 70-летию коллектива)

Дирижер – Павел КОГАН. Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРЯК. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Евгений ВОЛКОВ. Бетховен – Симфония N 4. Берлиоз – Траурно-триумфальная симфония

29 сб(14ч) *Аб. 53*

«Третьяковская галерея»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Музыка в храме и на улице». Шесть столетий русского хорового пения. Картины из собраний Третьяковской галереи и Русского музея. И. Репин, В. Верещагин, В. Серов, М. Нестеров, К. Петров-Водкин, П. Филонов, В. Попков. Ансамбль древнерусской духовной музыки «СИРИН». Художественный руководитель – Андрей КОТОВ. Программа – дополнительно

29 сб *Аб. 1*

Оперные шедевры

Винченцо БЕЛЛИНИ – «ЧУЖЕСТРАНКА» – опера в концертном исполнении (Первое исполнение в Москве). Патриция ЧЬОФИ (сопрано) /Италия/, Джи-Мин ПАРК (тенор) /Южная Корея/, Сильвия Тро САНТАФЕ (меццо-сопрано) /Испания/, Игорь ГОЛОВАТЕНКО (баритон), Олег ЦЫБУЛЬКО (бас) /Молдова/, Станислав МОСТОВОЙ (тенор) /Молдова/, Алексей ПАШИЕВ (баритон). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Джулиан РЕЙНОЛЬДС /США/. Академический Большой хор «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ» РГМЦ. Художественный руководитель – Лев КОНТОРОВИЧ

30 вс(14ч) *Аб. 54*

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Образы китайской живописи. Симфонический оркестр Радио «ОРФЕЙ». Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Солисты: Олег ДОЛГОВ (тенор), Наталия ПОЛЯНИНОВА (сопрано). Цзо Джень Гуань – «Осенняя луна в Ханьском дворце» для струнных и ударных. Фрагменты из музыки балета «Течет река». М. Равель – «Дурнушка, императрица пагод» из музыки балета «Сон Флорины». Р. Глиэр – Три фрагмента из музыки балета «Красный цветок» (Адажио фениксов, Танец с золотыми пальцами, Танец китаянок). Дж. Пуч-

чини – Ария Калафа и Ария Лиу из III действия оперы «Турандот». П. Чайковский – Китайский танец из музыки балета «Щелкунчик»

30 вс *Аб. 46*

Три вечера с Александром ФИЛИППЕНКО «Смех отцов» (вечер советской сатиры)

М. Зощенко, А. Платонов, С. Довлатов, Н. Эрдман, М. Кольцов

31 пн *Аб. 9*

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Юрий БАШМЕТ. К 450-летию со дня рождения Уильяма ШЕКСПИРА. «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Гамлет», «Буря» – фрагменты из пьес. Музыка П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская
тел.: (495)232-53-53

2 вс(13ч) *Аб. 109*

«Великие композиторы» «В честь Сергея Васильевича Рахманинова» (140 лет со дня рождения)

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «В честь Сергея Васильевича Рахманинова» (140 лет со дня рождения). (Сочинения, транскрипции, произведения из репертуара С. Рахманинова). Сергей КАСПРОВ (фортепиано). С. Рахманинов – Три этюда-картины. Две прелюдии. «Маргаритки» (транскрипция для фортепиано). «Восточный эскиз». Вариации на тему Корелли. И.С. Бах – С. Рахманинов – Прелюдия, гавот и жига. П. Чайковский – С. Рахманинов – Колыбельная. Д. Скарлатти – К. Таузиг – Пастораль и каприччио. Ж.Б. Лейи – Л. Годовский – Жига. Ф. Шопен – Скерцо N 1. Две мазурки. Вальсы. И. Штраус (сын) – К. Таузиг – Вальс-каприс N 2 («Живем только раз»)

2 вс *Аб. 106*

«Каприччио»

«Времена года». Иван ПОЧЕКИН (скрипка), Михаил ПОЧЕКИН (скрипка). Камерный оркестр «ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ». Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. А. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки с оркестром. А. Пьяццолла – «Четыре времени года в Буэнос-Айресе» – четыре танго. Oblivion. Fuga y Misterio

7 пт *Аб. 107*

«Очарование Италией»

Юрий МЕДЯНИК (баян) & EMOTION-ORCHESTRA. Алексей КОРБАНОВ (гитара), Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Олег ТРУСОВ (контрабас). Итальянская музыка. А. Вивальди – Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 3 N 6. Б. Марчелло – Концерт для гобоя и струнного оркестра ре минор. Дж. Верди – Застольная песня из оперы «Травиата». В. Беллини – Casta Diva – каватина Нормы из оперы «Норма». Итальянские народные и современные песни в аранжировке ансамбля

10 пн *Аб. 100*

«Любимая классика»

Камерный ансамбль солистов. Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». А. Корелли – Concerto grosso ре мажор, соч. 6 N 4. Concerto grosso си-бемоль мажор, соч. 6 N 5. Concerto grosso фа мажор, соч. 6 N 6. Ш. Гуно – «Маленькая симфония» для флейты, двух гобоев, двух кларнетов, двух валторн и двух фаготов си-бемоль мажор. Л. Шпор – Септет для флейты, кларнета, валторны, фагота, скрипки, виолончели и фортепиано ля минор, соч. 147

12 ср *Аб. 102*

Национальный камерный ансамбль «КИЕВСКИЕ СОЛИСТЫ»

Дирижер – Владимир СИРЕНКО. Солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). Б. Бриттен – Вариации на тему Френка Бриджа для струнного оркестра. И. Щербаков – Концерт для струнных. Д. Шостакович – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. В. Сильвестров – «Тихая музыка» для струнных. . Партия трубы – Андрей ИЛЬКИВ

16 вс(13ч) *Аб. 108*

«Волшебный мир музыки и сказок»

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Концерт ведет и читает сказки Галина МАШИНСКАЯ. «Отец и сын. Леопольд и Вольфганг Амадей Моцарты». Леопольд МОЦАРТ. «Детская симфония» (музыкальная шутка) для скрипок, контрабаса и игрушечных инструментов. Вольфганг Амадей МОЦАРТ. Детская соната для скрипки и клавесина. Песни: «День рождения маленького Фридриха», «Фиалка», «Тоска по весне». Контрдансы для флейты, двух скрипок, виолончели, контрабаса и большого барабана. Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели. Д. Биссет – «Сказка про ленивого короля и умного паука»

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3
м. Маяковская
тел.: (495)232-53-53

1 сб(12ч) *Аб. 180А*

«Инструменты рассказывают» «Духовые в гостях у струнных»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «Духовые в гостях у струнных». В.А. Моцарт. Ведущий концертов Игорь ЗИМИН

1 сб(15ч) *Аб. 180*

«Инструменты рассказывают» «Духовые в гостях у струнных»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «Духовые в гостях у струнных». В.А. Моцарт. Ведущий концертов Игорь ЗИМИН

1 сб *Аб. 166*

«Истории любви»

Великие творцы и их музы. «Первая, последняя, единственная…». Александр Блок и Любовь Менделеева. Фортепианный квартет имени М. Ипполитова-Иванова: Ирина ГРАЙФЕР (фортепиано), Анастасия ЯКУШИНА (скрипка), Ольга КОГАН (альт), Сергей АНАНИЧ (виолончель). Н. Рубинштейн, С. Танеев, П. Юон, М. Ипполитов-Иванов. Ведущий концерта Антон ВИСКОВ

2 вс(14ч) *Аб. 192*

«Источник на краю света»

Сказки для маленьких слушателей. Шотландские сказки: «Серебряная дудочка Маккримонса», «Два скрипача из Стратспи». Сказки читает Лариса ДЕМИДОВА. В концерте принимают участие: Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка, флейты, лютни, шалюмо, бомбарда, ирландский бубен, варган, мандора). Ансамбль «CELTIC CONSORT»

4 вт *Аб. 136*

«Фантазии для духовых»

«Русская музыка для брасса». Ансамбль «БРАСС-СОЛИСТЫ МОСКВЫ»: Владислав ЛАВРИК (труба), Евгений ГУРЬЕВ (труба), Станислав ДАВЫДОВ (валторна), Александр ГОРБУНОВ (тромбон), Павел УМЯРОВ (туба). И. Рехин – Сюита 5х5 для брасс-квинтета. А. Павлючук – Сюита для брасс-квинтета. В. Буяновский – Балетная сюита для брасс-квинтета. В. Эвальд – Брасс-квинтет № 2. О. Облов – «Сказочные образы» для брасс-квинтета

6 чт *Аб. 169*

«В праздничном настроении»

Солисты Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК. «С праздником, дорогие…». Вечер ансамблей. Дуэт «PRIMA VERA». Дуэт флейт: Ольга ДЕДЮХИНА, Жанна ТЕРЕХОВА. «КОНЦЕРТНЫЙ ДУЭТ»: Ирина РУРАК (домра), Виталий МАКОРИН (балалайка). Н. Паганини, П. Сарасате, А. Пьяццолла, В. Беляев, Е. Дербенко, И. Тамарин

7 пт *Аб. 160*

Вечер русского романса

Поют лауреаты Международных конкурсов вокалистов имени М.И. Глинки разных лет. Мария ГОРЕЛОВА (сопрано), Максим КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ (бас)

8 сб(12ч) *Аб. 194*

«Как Лесовичок музыкальную азбуку учил»

Знакомство с основами музыкальной грамоты. Михаил АШУРОВ (скрипка), Виктория КОРОЛЁВА (флейта), Адель ЕСИНА (альт), Александра БУДО (виолончель). Автор и ведущая – Александра БУДО. В.А. Моцарт

8 сб(15ч) *Аб. 193*

«У музыки в гостях»

«Концерты–встречи» с различными жанрами, эпохами и композиторами. «Детские альбомы». Нина НЕРУБЕНКО (фортепиано), Михаил АШУРОВ (скрипка), Александра БУДО (виолончель). Автор и ведущая – Александра БУДО. Музыкальные подарки композиторов. Р. Шуман, К. Дебюсси, К. Орф, П. Чайковский, Д. Кабалевский

9 вс(12ч) *Аб. 181*

«Словарь юного меломана» (Четвертый год цикла)

О пиццикато, «Птичьем квартете», Паганини и Прокофьеве. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. «Романтик-квартет» в составе: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель)

9 вс(15ч) *Аб. 191*

«Музыкальные сказки для всей семьи»

Литературно-музыкальные представления по мотивам народных обрядов и произведениям русских писателей и композиторов. Ведущий концерта Антон ВИСКОВ. «Снегурочка». По одноименной сказке А. Островского. Фольклорный ансамбль «РУССКОЕ ПОЛЕ». Русские народные обрядовые песни, А. Гречанинов

12 ср *Аб. 132*

«Три века Несимфонической музыки»

Солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Д. Шостакович и музыка XX века

13 чт *Аб. 162*

«Музыкальная летопись Русского Двора»

Посвящается 400-летию Дома Романовых. Ансамбль «СОЛИСТЫ БАРОККО». Художественный руководитель – Андрей СПИРИДОНОВ. «Тайная дипломатия Двора. Русский Моцартеум». П. Зубов, А. Эберль, И.В. Теппер фон Фергюзон, Дж. Фильд, М. Глинка

14 пт *Аб. 152*

«Диапазон»

Дмитрий ФЕЙГИН (виолончель), Хироко НИИМИ (фортепиано) /Япония/. Ф. Пуленк, К. Сен-Санс, К. Дебюсси, С. Франк

15 сб(14ч) *Аб. 198*

«Только классика!» Шедевры русской прозы

Премьера. Шедевры русской прозы. Л. Толстой «Хаджи-Мурат» (глава о Николае I). Н. Лесков «Чертогон». Авангард ЛЕОНТЬЕВ

15 сб *Аб. 168*

Парад солистов Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова

«Струны волшебные». Унисон малых домр под руководством Галины САЗОНОВОЙ. Унисон басовых домр под руководством Леонида ШУБЕРТА. Максим ЯКОВЛЕВ (гитара). Ансамбль солистов оркестра под руководством Юрия РЕШЕТОВА. Ф. Шуберт, Ж. Массне, А. Бацини, В. Городовская, С. Пешков, В. Ширшов, К. Акимов, А. Балашов, Ю. Фучик

16 вс(12ч) *Аб. 186*

«Песочное время»

Sand Art (Картины песком) – художник-мультипликатор Лилия НИКИТИНА. Легенды мудрой Сахары. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). Актеры Музыкального театра «Бездонный горшочек». Художественный руководитель – Ольга ЕГОРОВА. Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА

16 вс(15ч) *Аб. 186А*

«Песочное время»

Sand Art (Картины песком) – художник-мультипликатор Лилия НИКИТИНА. Легенды мудрой Сахары. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). Актеры Музыкального театра «Бездонный горшочек». Художественный руководитель – Ольга ЕГОРОВА. Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА

16 вс *Аб. 122*

Московская филармония и Творческое объединение МОСТ (Музыкальное объединение «Современная Традиция») представляют. «Три столицы». Киев, Москва, С.-Петербург

Историческая традиция и музыкальная современность. «Столица С.-Петербург». Ведущий концерта – Андрей МИКИТА. Д. Бортнянский (1751-1825, Петербург). Премьера произведения, посвященного Петербургу, московского композитора. Л. Десятников (Петербург), А. Кнайфель (Петербург), А. Чайковский (Москва)

17 пн *Аб. 158*

«Пора нам в оперу» «Музыкальные приношения»

Солисты и выпускники Центра оперного пения Галины ВИШНЕВСКОЙ. Вдохновенному поэту земли русской. Сергею РАХМАНИНОВУ посвящается. Арии и сцены из опер «Алеко», «Франческа да Римини», романсы

18 вт *Аб. 127*

«Игра в классики» Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ» К 20-летию коллектива

Идеи авангарда в старинной музыке / Идеи старинной музыки в авангарде (Музыка, перформансы, видео). К 20-летию коллектива. Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Концерты ведут Андрей УСТИНОВ и Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. «Игра в кости времен Моцарта и Алеаторика XX в.». Публика сочиняет менуэты и другие танцы на основе правил шуточной игры В.А. Моцарта. Ч. Айвз, Дж. Кейдж, К. Штокхаузен, Р. Хаубеншток-Рамати, В. Лютославский

20 чт *Аб. 129*

«Новая музыка»

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Валентин СИЛЬВЕСТРОВ

21 пт *Аб. 166*

«Истории любви»

Великие творцы и их музы. Музыкально-поэтические размышления. «Баллада жизни». Фридерик ШОПЕН и Жорж САНД. Ирина БОГДАНОВА (фортепиано). Ф. Шопен. Ведущий концерта Антон ВИСКОВ

22 сб(14ч) *Аб. 196*

«Совесть, благородство и достоинство» «Ниоткуда с любовью»

Рафаэль КЛЕЙНЕР (художественное слово). Произведения лауреата Нобелевской премии. Иосифа Бродского (стихи, послания, сонеты, этюды, письма, поэмы, романсы)

22 сб *Аб. 130*

«Мадригал. Премьеры»

Ансамбль солистов «МАДРИГАЛ» Московской филармонии. Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. Жан-Батист ЛЮЛЛИ «Мещанин во дворянстве»

23 вс *В/аб.*

«Страсти по И.С. Баху»

Николае ДУМИТРУ (фортепиано) /Румыния/. И.С. Бах – Б. Марчелло – Концерт ре минор. Партита N 2. Ф. Лист – Вариации на тему хорала И.С. Баха «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen». И.С. Бах – Ф. Лист – Органная прелюдия и фуга до мажор. И.С. Бах – Партита N 6

24 пн *Аб. 164*

«Из глубины веков. От Ламанша до Гибралтара»

«Аквитания. Альбигойцы. Герцог Гийом Аквитанский». Ансамбль «CELTIC CONSORT»: Татьяна МЕЩЕРИНА (скрипка), Ксения БЕРЕЖНЮК (скрипка, мандолина, колокольчики, ирландская свирель), Мария РЕЗАНЦЕВА (гитара, арфа). Руководитель – Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка, флейты, лютни, шалюмо, бомбарда, ирландский бубен, варган, мандора)

25 вт *Аб. 172*

WWW.Баян.ru. История и современность

Новое поколение. Мария ВЛАСОВА (аккордеон). Концерт ведут Андрей УСТИНОВ и Фридрих ЛИПС. В концерте принимают участие: Олег БУГАЕВ (виолончель), Виктор СЫЧ (маримба), Константин ВОЛОСТНОВ (орган-позитив). И.С. Бах, В.А. Моцарт, М. Равель, С. Прокофьев, А. Васильев, М. Броннер

27 чт *Аб. 128*

«Музыка барокко»

Иоганн Себастьян БАХ и Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ. Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка)

28 пт *Аб. 118*

Камерные оперы в Камерном зале

«Мастерская барокко». Ансамбль барочной музыки «LA VOCE STRUMENTALE». Художественный руководитель – Дмитрий СИНЬКОВСКИЙ. Алессандро Скарлатти – «Il Giardino D`Amore» – серенада

29 сб(12ч) *Аб. 195*

«Древняя Русь» Реконструкция фольклорных обрядов

Интерактивное действо с участием зрителей. Автор и ведущая цикла – Елена ЗАЙЦЕВА. «Колобок». Ведическая сказка Древней Руси. Фольклорный ансамбль «КЛЮЧ» в составе: Ольга МАСАЛЬСКАЯ (народное пение), Андрей ГАБОВ (балалайка), Наталия ДЬЯЧЕНКО (гусли), Михаил ЧЕРНОВ (гармонь). Руководитель – Елена ЗАЙЦЕВА. Детские фольклорные ансамбли

29 сб *Аб. 157*

«Медная эпоха»

Ансамбль медных инструментов «MUSIC БРАСС». Художественный руководитель – Дмитрий БУЛКИН. Хрестоматия юмора духовика. От альт-тромбона к тубе: и в шутку, и всерьез

30 вс(12ч) *Аб. 182*

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. «РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). «Угадай-ка. Музыкальная игра». К. Сен-Санс, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Д. Шостакович, Л. Андерсон

30 вс(15ч) *Аб. 182А*

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. «РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). «Угадай-ка. Музыкальная игра». К. Сен-Санс, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Д. Шостакович, Л. Андерсон

ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38
М. Арбатская
тел.: (495)691-38-55
(495)691-30-85

2 вс(13ч) *Аб. 115*

«В Стране невыученных уроков»

Рисунок песком (sand art) – художник-мультипликатор Лилия НИКИТИНА. «Праздник непослушания». Музыкальная композиция по повести С. Михалкова. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. Анна КЛЕПИКОВА (меццо-сопрано), Даниил ДЕСЯТОВ (старинные духовые инструменты). Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА

16 вс(13ч) *Аб. 114*

«Сказки дальних стран»

Итальянские сказки. «Генерал Фанта-Гиро», «Черная лошадка», «Мастер правды», «Буйвол и барабан». Сказки читает Михаил ЛЕКСУКОВ. Ансамбль неаполитанских инструментов «СЕРЕНАДА». Художественный руководитель – Татьяна ЛАЧИНОВА. В.А. Моцарт, Р. Шуман, Э. Меццакапо, С. Гамбарделла, П. Тости, Дж. Россини, В. де Сиати, Л. Дезорм, С. Прокофьев

23 вс(13ч) *Аб. 113*

«А у нас сказки!» «Русские сказки»

«Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», «Маша и Савраска», «Горшок», «Лисичка со скалочкой», «Зеркало», «Сахарный Принц и пряничная Принцесса». Сказки читает Вера РОГОЖИНА. Ансамбль народных инструментов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ (домра). В. Андреев, Н. Осипов, В. Городовская, Е. Дербенко – оригинальные произведения и обработки русских народных песен

В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Библиотека им. Ленина
тел.: (495)232-53-53

1 сб *Аб. 90*

Гарри ГРОДБЕРГ (орган)

И.С. Бах

2 вс *Аб. 91*

Избранные страницы фортепианной музыки Михаил ПЕТУХОВ

И.С. Бах – «Каприччио на отъезд возлюбленного брата» си-бемоль мажор, BWV 992. Французская увертюра /Партита си минор/ (BWV 831). Ф. Шопен – Соната N 3 си минор, соч. 58. Ф. Лист – Испанская рапсодия (Концертная обработка для фортепиано и струнного оркестра М. Петухова). В концерте принимает участие Камерный оркестр «МОСКОВСКАЯ КАМЕРАТА». Дирижер – Николай СОКОЛОВ

11 вт *Аб. 90*

Лоран КОРСИА (скрипка) /Франция/, Александр КНЯЗЕВ (виолончель), Марк ЛАФОРЕ (фортепиано) /Франция/

К. Дебюсси – Соната для виолончели и фортепиано ре минор. Соната для скрипки и фортепиано соль минор. С. Франк – Соната для скрипки и фортепиано ля мажор (версия для виолончели). М. Равель – Трио для скрипки, виолончели и фортепиано ля минор

15 сб *Аб. 88*

Государственный Квартет имени Бородина

Рубен АГАРОНЯН, Сергей ЛОМОВСКИЙ, Игорь НАЙДИН, Владимир БАЛЬШИН. В концерте принимают участие: Алексей ВОЛОДИН (фортепиано), Артем ЧИРКОВ (контрабас). Франц Шуберт (185 лет со дня смерти)

16 вс *Аб. 89*

Ансамбль солистов «МОСКОВСКОЕ ТРИО»

Московской филармонии: Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (виолончель). Юбилейные даты чешских композиторов. Б. Сметана (к 190-летию со дня рождения). Б. Мартину (к 55-летию со дня смерти). А. Дворжак (к 110-летию со дня смерти)

22 сб *Аб. 87*

Солисты Камерного ансамбля «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Михаил МУНТЯН (фортепиано), Михаил АШУРОВ (скрипка), Леонид ФЕРЕНЦ (скрипка), Александр ИЛАТОВСКИЙ (альт), Андрей УСОВ (альт), Александр ЛУНЕГОВ (виолончель), Максим ХЛОПЬЕВ (контрабас), Андрей КУЗНЕЦОВ (валторна), Филипп КОРОЛЬКОВ (валторна). В концерте принимают участие: Валентина БОРИСОВА (арфа). Андрей КУЗНЕЦОВ (валторна), Андрей ЗУБОВ (вибрафон). Музыкальные собрания. «Созвучия противоположностей». Т. Такемицу, Э. Денисов, М. Догерти, Л. ван Бетховен, И. Брамс

29 сб *Аб. 93*

Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Эйнар СТИН-НОКЛЕБЕРГ (фортепиано) /Норвегия/

К.М. фон Вебер, Т. Теллефсен, Ф. Шопен, С. Барбер, А. Шнитке

В ПОМЕЩЕНИИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

2 вс *Аб. 98*

Золотые страницы фортепианной музыки

Петр ЛАУЛ. В.А. Моцарт – Фантазия ре минор, К 397. Рондо ре мажор, К.485. Адажио си минор, К 540. Менуэт ре мажор, К 355. Жига соль мажор, К 574. Р. Шуман – Юмореска си-бемоль мажор, соч. 20. Ф. Шуберт – Два скерцо, D 593: си-бемоль мажор, ре-бемоль мажор. Ф. Мендельсон – Скерцо, соч. 16. И. Брамс – Скерцо ми-бемоль минор, соч. 4. Ф. Шопен – Скерцо N 1 си минор, соч. 20. Скерцо N 2 си-бемоль минор, соч. 31

9 вс *Аб. 97*

«Играем XXI век»

Антон ЖУКОВ (балалайка), Святослав ЛИПС (фортепиано), Елена ЗАБАВСКАЯ (домра), Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Мария ВЛАСОВА (аккордеон), Левон АМБАРЦУМЯН (скрипка). А. Кусяков, А. Михеев, П. Карманов, М. Броннер, Е. Подгайц

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
(м. Новые Черемушки) тел.: (495)232-53-53

1 сб *Аб. 201*

Шедевры и шлягеры

Российский национальный оркестр. Дирижер – Андрей РУБЦОВ. Солистка – Светлана ПАРАМОНОВА (арфа). Ф. Мендельсон – Симфония N 3 («Шотландская»). М. Равель – Интродукция и аллегро для арфы и камерного оркестра. «Вальс» – хореографическая поэма

2 вс(14ч) *Аб. 208*

«Музей музыкальных инструментов» Русские народные инструменты

Русские народные инструменты (балалайка, домра, баян, гусли звончатые). А. Ларин – С. Новикова-Бородина – «Лето в деревне Митрофаново» (музыкальная игра). Читает Светлана НОВИКОВА-БОРОДИНА. Концертный русский оркестр «АКАДЕМИЯ» Российской академии музыки имени Гнесиных. Дирижер – Борис ВОРОН. Ведет Елена ЗАЙЦЕВА. Музыка для оркестра народных инструментов. П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков В. Зубицкий, А. Цыганков, В. Маляров, А. Шалов

8 сб(14ч) *Аб. 206*

Воскресный джаз Джаз по-французски!

Аранжировки Дюка Эллингтона популярных французских песен. Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега ЛУНДСТРЕМА. Дирижер – Борис ФРУМКИН. Солистка – Армине САРКИСЯН (вокал)

16 вс(14ч) *Аб. 200*

Российский национальный оркестр – детям

«Волшебство музыки. Сказочные приключения». В. Кобекин – «Новые приключения Колобка». Музыкальная сказка для симфонического оркестра и чтеца. Чтец – Михаил ЕФРЕМОВ. Дирижер – Андрей РУБЦОВ

16 вс(16ч) *Аб. 200А*

Российский национальный оркестр – детям

«Волшебство музыки. Сказочные приключения». В. Кобекин – «Новые приключения Колобка». Музыкальная сказка для симфонического оркестра и чтеца. Чтец – Михаил ЕФРЕМОВ. Дирижер – Андрей РУБЦОВ

22 сб(14ч) *Аб.205 А*

«Русская эстрада. Все звезды»

Музыка и судьба. «Те опаленные года». Концерт на передовой: Клавдия ШУЛЬЖЕНКО и Марк БЕРНЕС. Стихи и песни военных лет. Дарья ЗЫКОВА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ (баритон), Мария ВЛАСОВА (аккордеон). Ведущий концерта – композитор Антон ВИСКОВ

23 вс(14ч) *Аб. 209*

«Сказочное путешествие»

«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве…». Ж.- Б. Люлли, В.А. Моцарт, Ф. Мендельсон, Э. Григ, М. Глинка, А. Лядов, П. Чайковский, С. Прокофьев. Симфонический оркестр Государственного колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. Солисты – дополнительно. Ведет Галина МАШИНСКАЯ

29 сб *Аб. 203*

«В субботу вечером» Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано)

Ф. Шопен – Соната N 3 си минор, соч. 58. Интродукция и рондо ми-бемоль мажор, соч. 16. Колы-

бельная ре-бемоль мажор, соч. 57. Баркарола фа-диез мажор, соч. 60. Скерцо N 3 до-диез минор, соч. 39. Полонез N 6 ля-бемоль мажор («Героический»), соч. 53

30 вс(14ч) *Аб. 208*

«Музей музыкальных инструментов» Медные и деревянные духовые инструменты

Медные и деревянные духовые инструменты. «Нежность свирели и золото меди». Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. Солисты – дополнительно. Ведет Наталия ПАНАСЮК. Произведения для духового оркестра и солистов в сопровождении духового оркестра. Дж. Россини, И. Штраус (отец), Ж. Бизе, П. Чайковский, В. Оякяэр, Г. Манчини, В. Матвейчук, Б. Диев

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

2 вс(14ч) *Аб. 213*

«Не только сказки!» Легенды о матерях (греческая, русская, японская, корейская)

Людмила ЯРОШЕНКО. Премьера. Д. Мамин-Сибиряк – Сказки («Козявочка», «Сказка про. Комара-Комаровича и про Мохнатого Мишку», «Серая шейка»). Анна БОГОЛЮБСКАЯ

2 вс(18ч) *Аб. 210*

«Мы были музыкой во льду…».

Антонина КУЗНЕЦОВА. Владимир ВЫСОЦКИЙ «Разговор с Алисой…» (баллады). Музыка А. Шнитке. В концерте принимает участие Анатолий СПИВАК (фортепиано)

16 вс(14ч) *Аб. 212*

«Библиотека приключений»

Р. Стивенсон «Волшебная бутылка». Вера КУЗНЕЦОВА

16 вс(18ч) *Аб. 211*

«Сатира и юмор»

Премьера. «Парадоксы жизни и любви, или… От станции «Веселый трах-тарарах» до станции «Спасайся, кто может”». (Н. Тэффи, А. Чехов, А. Аверченко, О. Генри, В. Сароян). Алла ГАЛАХОВА

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.

Заказ билетов по телефонам: (495) 232-04-00, 699-22-62



МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495)629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пн

«От марша к вальсу»

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. В программе: Штраус, Грибоедов, Глинка, Чайковский, Шатров, Чернецкий, Агапкин, Прокофьев, Дунаевский, Хачатурян, Блантер, Рунов, Свиридов, Дога

11 вт *Аб. 1*

«Концертный симфонический оркестр Московской консерватории»

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано). В программе: Бетховен, Брамс

15 сб(14ч)

Оперный театр Московской консерватории

Римский-Корсаков «Царская невеста»

16 вс(14ч) *Аб. 4 (детский)*

«Мультфильм, мультфильм, мультфильм!»

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ

17 пн(вход свободный)

I Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Б.Г. ТЕВЛИНА Закрытие

24 пн

«Легенда Луны» В рамках научно-творческого проекта «ПОТОМКИ АРКТИДЫ»

К празднованию Ноуруза (иранского нового года). Группа «ГАМАР», Тегеран: Навид ДЭХГАН (каманче), Бехзад РАВАГИ (тар), Хамид БЭХРУЗИНИА (тар), Алиреза ГЕРАНФАР (сантур), Насим АРБАБИ (каманче), Шахин САФАИ (бамтар), Бабак ГАСАЛИ (уд), Фархад САФАРИ (томбак), Хоссейн М. ХОССЕЙНИ (нэй), Махзад ХЭРАДМАНД (бамкаманче), Нилюфар ШАХБАЗИ (бамкаманче), Сара ХАСТИ (каманче), Хосейн НУРШАРГ (аваз). В программе: иранская музыка

Премьера

29 сб(14ч)

Оперный театр Московской консерватории

Моцарт – «Свадьба Фигаро»

30 вс(14ч) *Аб. 2*

«Симфонический оркестр студентов Московской консерватории»

Дирижеры – Алексей БОГОРАД, Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. В программе: Чайковский

МАЛЫЙ ЗАЛ

6 чт

Памяти Е. ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано), Татьяна ПОРШНЕВА (I скрипка), Татьяна БЕЛЯВСКАЯ (II скрипка), Алексей ЯНЕНКО (альт), Глеб СТЕПАНОВ (виолончель)

7 пт(14ч)

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ Открытие

Памяти профессора А.Ф. ГЕДИК. Кафедра органа и клавесина Московской консерватории. В программе: Бах, Гендель, Ф.Э. Бах, Франк, Видор

7 пт *Аб. 8*

«Пианистическое искусство» Цикл III

Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано). В программе: Бетховен, Шуман

8 сб *Аб. 26*

«Праздничный» «С праздником весны!»

Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер и солист – Феликс КОРОБОВ (виолончель). В программе: Дворжак, Элгар

9 вс *Аб. 7*

«Пианистическое искусство» Цикл II

Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано). В программе: Шуман

10 пн

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Рауль Прието РАМИРЕС, Испания. В программе: Каберсон, Бруна, Хередиа, Корреа, Кабанильес, Бах, Мендельсон, Брамс

12 ср *Аб. 20*

«Мастера виолончельного искусства»

Наталия ГУТМАН (виолончель), Вячеслав ПОПРУГИН (фортепиано)

13 чт

Национальная музыкальная академия имени Панчо ВЛАДИГЕРОВА

16 вс(11ч)

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Конкурс юных органистов

18 вт

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Концерт студентов Высшей школы музыки и театра г. Лейпцига (Германия). Урза ВУКМАН, Йосица ЛЕКО, Йуун СОНГ, Уна ПАРК, Сора Ю. В программе: Фробергер, Букстехуде, Бах, Мендельсон, Брамс, Босси, Дюруфле

19 ср(вход по бесплатным билетам)

Юбилейный вечер Г.А. ПИСАРЕНКО

В концерте принимают участие ученики и воспитанники Г.А. Писаренко разных лет

21 пт(вход по бесплатным билетам)

Ко дню рождения И.С. Баха

Хор Московской консерватории. Дирижер – Станислав КАЛИНИН

23 вс *Аб. 30*

«Академия джаза» «Джазовые стили»

Даниил КРАМЕР (фортепиано)

25 вт

Вечер фортепианной музыки

Ирина ПЛОТНИКОВА. В программе: Моцарт, Шуберт, Шопен

26 ср

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ Закрытие

Штефан ЭНГЕЛЬС, Германия. В программе: Бах, Хойер, Шуман, Карг-Элерт

28 пт(вход свободный)

Вечер скрипичной музыки

Ирина БОЧКОВА (скрипка), Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано)

30 вс *Аб. 5*

«Пианистическое искусство» Цикл I «Превращения огня»

Андрей ДИЕВ (фортепиано). В программе: Лист, Дебюсси, де Фалья, Мессиан, Чайковский, Ребиков, Скрябин, Диев

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11
www.mosconsv.ru
тел.: (495)629-94-01

4 вт

Фестиваль «К 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.Ф.Э. БАХА» «Для знатоков и любителей» Закрытие

Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер и солист – Александр РУДИН. Вокальный ансамбль «Интрада». Дирижер – Екатерина АНТОНЕНКО

5 ср(вход свободный)

III Международный конкурс композиторов имени Н.Я. МЯСКОВСКОГО Закрытие

9 вс (14ч) *Аб. 42*

«Музыкальный диснейленд»

В рамках перекрестного года «Великобритания-Россия». Хореографическая группа ЦМШ. Руководитель – Наталья КАЙДАНОВСКАЯ. Инструментальный ансамбль факультета исторического и современного исполнительского искусства. Студенты вокального факультета Московской консерватории. В программе: Перселл

16 вс(9ч, вход свободный)

I Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Б. Г. ТЕВЛИНА

Конкурсные прослушивания III тура

22 сб

Камерный вечер

Юлия ТУРКИНА (фортепиано), Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель). В программе: Мясковский, Станчинский, Эпплтон

30 вс(14ч) *Аб. 41*

«В КРУГУ СЕМЬИ» Концерты-встречи

Композитор Александр ЧАЙКОВСКИЙ и ученики

Государственный Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.:(495)628-52-32
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

Заказ билетов по телефону: (495) 628-52-32

2 вс(17ч)

Юбилейный гала-концерт
к 100-летию А.И. Островского
«ПЕСНЯ – ВЕРНЫЙ ДРУГ
ТВОЙ НАВСЕГДА»
6+

4 вт

Концерт АЛЕКСАНДРА СЕРОВА
6+

6 чт, 7 пт

Концертная программа
«ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
6+

8 сб(18ч)

Праздничное шоу
ВАЛЕНТИНА ЮДАШКИНА
6+

9 вс(18ч)

Юбилейный концерт
АЛЕССАНДРО САФИНА
6+

Премьера
18 вт *О. Петрова*

ЛИСИСТРАТА
Балет в 2-х действиях
по комедии Аристофана 18+
Государственный академический театр
классического балета
п/р Н. Касаткиной и В. Василева 18+

Постановка и хореография – Н. Касаткина, В. Василев

19 ср

Концертная программа
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО
«Хворостовский и друзья»
12+

20 чт

Концерт проекта
«Наших песен удивительная жизнь»
«ДА ОБОЙДУТ ТЕБЯ ЛАВИНЫ…»
6+

23 вс

Концерт
МАКСА РААБЕ и ПАЛАС ОРКЕСТРА
(Max Raabe & «Palast orchester»)
6+

28 пт

Концерт ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА
12+

30 вс(18ч)

Шоу «ВОКА ПИПЛ»
(«Voca people»)
12+

М А Л Ы Й З А Л

29 сб(14ч)

Русский детский бал-маскарад
книжных героев
4+

Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай

Московский ансамбль старинной музыки
«DA CAMERA E DA CHIESA»
www. felitsiant.ru Художественный руководитель
Виктор Фелициант (скрипка) приглашает на концерты

1 марта в 19:00
Музей С.С. Прокофьева
(Камергерский пер., 6)
ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА
В.-А. Моцарт, Й. Гайдн
В программе вокальные и инструментальные произведения для 2-х голосов, струнных и фортепиано
Солисты: В. Головко – сопрано,
Н. Панферова – меццо-сопрано, В. Фелициант,
А. Сербента и Н. Виардо

8 марта в 19:00
Дом Высоцкого на Таганке
(Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская)
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ
Концерты для 1 и 2 мандолин, струнных клавесина

30 марта в 17:00
Петровский путевой дворец
(Ленинградский пр., 40, м. Динамо)
«СОЛИСТЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
И ИХ ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННИКИ»
Скрипичные концерты
Концерт для мандолины, струнных и клавесина
А. Лолли, Ф. Тиц, В.-А. Моцарт
Солисты: В. Фелициант – скрипка, О. Егорова – мандолина

Заказы билетов по тел.:
(499)246-61-81, (916)341-77-38, (915) 164-4903
Предварительная продажа:
www.concert.ru; http://bigbilet.ru

МиниАфиша

Золотая маска фестиваль 318
Театр эстрады 319
Детский театр А-Я 319
Театр кошек Куклачева 319

Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА
Национальная театральная премия и фестиваль

3, 4 - «Лед», Национальный театр, Варшава, Польша (Театр наций) 18+
5 - «Национальный план развития», Театр «Dirty Deal», Рига, Латвия (Центр им. Вс. Мейерхольда) 14+
6, 7 - «Майерлинг», Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Москва (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко)16+
6 - «Русский и литература», Театр драмы им. М.Ю. Лермонтова, Абакан (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
7 - «Дождь за стеной», Театр «Ильхом», Ташкент, Узбекистан, и студия «SounDrama», Москва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 18+
8(16ч,19ч) - «Я – это я», Театральная компания «Studio Six», Нью-Йорк, США. (Культурный центр «ЗИЛ») 12+
8 - «Хорошего дня!», Независимая творческая группа «Operomanija», Вильнюс, Литва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
9(16ч,19ч) - «komA», Центр им. Вс. Мейерхольда, Херсон, Украина (Школа № 1278) 12+
9 - «Записки на «сгущенке». Клавдия», Театр «Ангажемент», Тюмень (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
11 - «Анна Каренина», Театр юного зрителя, Хабаровск (Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей») 16+
12(18ч,21ч) - «Папа», Театр «18+», Ростов-на-Дону (Театр.doc) 16+
13 - «Пассажиры», Театральная группа «Periskop», театр «Korjaamo», Хельсинки, Финляндия, «RML-Cinechamber», Сан-Франциско, США (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
14(12.30,16ч) - «Настройся на оперу», Большой театр, Москва (Большой театр, Бетховенский зал) 12+
14(18ч) - «До свидания, Золушка!», Театр-фестиваль «Балтийский дом», Экспериментальная сцена Анатолия Праудина, Санкт-Петербург (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
15(11ч) - «Снежная королева», Театр юного зрителя, Красноярск (РАМТ) 6+
15(13ч,15ч) - «Сказки небесной коровы», Театр кукол, Екатеринбург (Театр «Мастерская П.Н. Фоменко», Старая сцена) 0+
15(13ч,15ч) - «Маленькие чувства», Театр для детей и молодежи «Малый», Великий Новгород (Центр им. Вс. Мейерхольда) 0+
15(14ч) - «Все другие и собака», Театр кукол им. С.В. Образцова, Москва (Театр кукол им. С.В. Образцова) 6+
15(14ч) - «Бременские музыканты», Театр кукол «Теремок», Саратов (Театр наций, Малая сцена) 6+
15(15.30) - «Как кот гулял, где ему вздумается», РАМТ, Москва (РАМТ) 6+
15 - «Майская ночь», Московский театр кукол (Московский театр кукол) 12+
15, 16 - «House», Компания «L-E-V Шарон Эяль и Гай Бехар», Тель-Авив, Израиль (Театр наций) 16+
16(12ч,14ч) - «Сказки из маминой сумки», Театр и клуб «Мастерская» и Театр Вкуса, Москва (Театр и клуб «Мастерская») 12+
16(14ч,17ч) - «Счастливый Ганс», Театр «СамАрт», Самара (Театр наций, Малая сцена) 6+
16 (15ч,17ч) - «Сокровища лесных эльфов», Театр «На Спасской», Киров (Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей») 0+
16(15.30) - «Бесстрашный барин», РАМТ, Москва (РАМТ) 6+
16(16ч) - «За (скобками)», Театр «Балет Москва», Москва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
16(16ч,19ч) - «Гадкий утенок», Алтайский молодежный театр, Барнаул (Театр Луны) 6+
16 - «Атлантида, дом 17», Театр юного зрителя, Хабаровск (Театр «Мастерская П.Н. Фоменко», Старая сцена) 16+
18 - «Пламя Парижа», Михайловский театр, Санкт-Петербург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+
18 - «Посторонний», Театр «Особняк», Санкт-Петербург (Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей») 16+
18 - «Время женщин», Театр драмы им. А.С. Пушкина, Магнитогорск (МТЮЗ) 16+
19 - «Итальянка в Алжире», Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Москва (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+
19 - «Чтение для впавших в уныние», Новый драматический театр, Москва (Новый драматический театр) 16+
19, 20 - «Рейхниц – ангел смерти», Национальный словацкий театр, Братислава (Центр им. Вс. Мейерхольда) 18+
19 - «Васса», Драматический театр, Минусинск (МТЮЗ) 16+
20 - «Холстомер», Камерный музыкальный театр им. Б. Покровского, Москва (Камерный музыкальный театр им. Б. Покровского)
22, 23 - 14ч - «Тихий Дон», Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (Центр им. Вс. Мейерхольда) 18+
22 - «Старый сеньор и...», Театр кукол им. С.В. Образцова, Москва (Театр кукол им. С.В. Образцова) 12+
23 - «Свадьба Фигаро», Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, Пермь (Театр «Новая опера») 16+
23(20ч) - «Отдаленная близость», Центр драматургии и режиссуры, Москва (Центр драматургии и режиссуры) 12+
24 - «Борис Годунов», Театр оперы и балета, Екатеринбург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+
24 - «Евгений Онегин», Театр им. Евг. Вахтангова, Москва (Театр им. Евг. Вахтангова) 18+
25 - «Cantus Arcticus», «Вариации Сальери», «Консерватория», Театр оперы и балета, Екатеринбург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+

25 - «Алиса и государство», Центр им. Вс. Мейерхольда и «Liquid Theatre», Москва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
26 - «Майская ночь», Московский театр кукол (Московский театр кукол) 12+
27, 28 - «Как важно быть серьезным», Театр «Школа драматического искусства», Москва (Театр «Школа драматического искусства») 12+
27, 28 - 20ч - «Тристан + Изольда. Фрагменты», Театр «Балет Москва», Москва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
29 - «Васса», «Ведогонь-театр», Зеленоград («Ведогонь-театр») 16+
29, 30(16ч) - «Эдип», Театр кукол «Гулливер», Курган, и Творческое объединение «КультПроект», Москва (Московский театр юного актера) 16+
29 - «Москва-Петушки», Театр «Студия театрального искусства», Москва (Театр «Студия театрального искусства») 18+
29(20ч) - «Акын-опера», Театр.doc, Москва (Театр.doc) 18+
30 - «Идеальный муж. Комедия», Московский Художественный театр им. А.П. Чехова (МХТ им. А.П. Чехова) 18+
30, 31(17ч) - «Убить Кароля», Театр кукол «Кукольный дом», Пенза (Театр «Около дома Станиславского») 16+
30, 31 - 20ч - «Пассажир», Совместный проект Владимира Варнавы и Максима Диденко, Санкт-Петербург (Театр наций, Малая сцена) 16+
31 - «Свадебка», «Весна священная», Театр оперы и балета, Новосибирск (Большой театр, Новая сцена) 12+
31 - «Дом Бернарды Альбы», Театр драмы им. Ф. Волкова, Ярославль (Театр им. Вл. Маяковского) 18+
31 - «Reflections», «Winterbranch», «Quintett», Компания «LA Dance Project», Лос-Анжелес, США (Театр наций) 16+

Театр эстрады
Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел. 959-04-56, 959-05-50

1 - «Морковка для императора» (Театр Антона Чехова) 16+
2(12ч) - «Снежная королева» мюзикл 6+
2 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова) 16+
6 - Концерт Евгения Дятлова «Для Вас, любимые» 16+
7 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова) 16+
8, 9, 21, 22 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова) 16+
10 - Концерт «Песни о любви всех времен» 6+
13 - Концерт Simona Molinari» 6+
14 - «Крутые виражи» (Театр Антона Чехова) 16+
15 - «Господин хороший» (М. Ефремов, Д. Быков, А. Васильев) 18+
16 - «Ножницы» (Независимый театральный проект) 12+
17, 18 - Мюзикл «Кабаре» 16+
23 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова) 16+
26, 27 - «Юнона и Авось», А. Вознесенский, А. Рыбников (Театр Ленком) 16+
29 - «Кыся» 18+
30 вс(12ч) - Мюзикл «Снежная королева» 6+

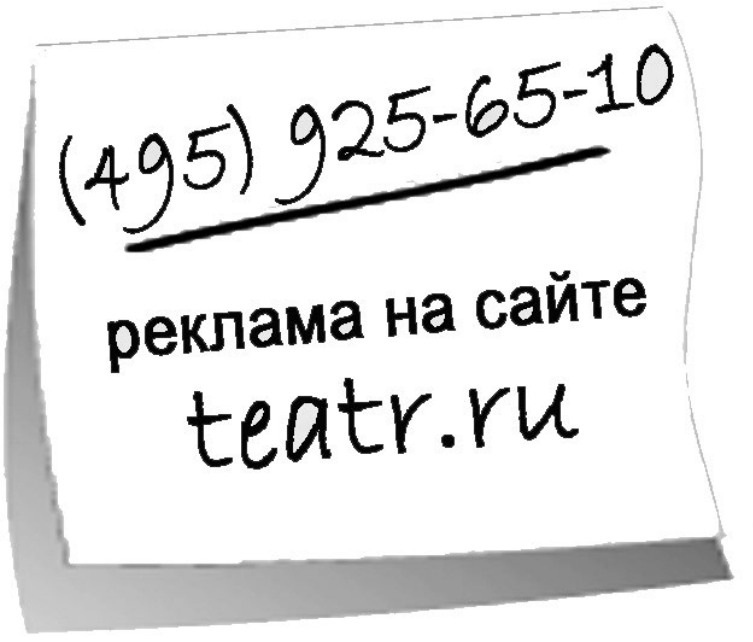
Детские театры

Детский театр "А-Я"
Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская
тел. (495) 621-30-47, (495) 621-09-93

1, 30 - 12ч - «Как обезьяна морского царя перехитрила», Е. Бергман 0+
1, 30 - 17ч - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская 6+
2, 14, 29 - 12ч - «Красная шапочка», Ю. Уральский 0+
2, 20 - 17ч - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская 0+
7, 25 - 15ч - «Конек-горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов 6+
8, 27 - 15ч - «Муха», Е. Бергман, А. Добровольская 6+
9, 20 - 12ч - «Ципа-Дрипа» 0+
9, 21 - 17ч - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер 6+
10, 22 - 12ч - «Однажды в детстве. Выпуск 1. О том, кто под кроватью», А. Добровольская 0+
10, 22 - 13.10 - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 2. О том, кто съел пирожное», А. Добровольская 0+
13, 28 - «Детская неожиданность. Verbatim». А. Добровольская, В. Забалуев, А. Зензинов 12+
14(17ч) - «Царевна Подщипа», И. Крылов 12+
15(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников 0+
15(17ч) - «Грех не беда» («Горе от ума»), А. Грибоедов 12+
16(12ч) - «Война Петрушки и Степки-растрепки». Е. Шварц 0+
16, 29 - 17ч - «Золотой горшок», Э.Т.А. Гофман 12+
23(15ч) - «Хорошо. Добрался. Ветер», Е. Федоричев 6+
26(15ч) - «Путешествие по ту сторону часов», А. Добровольская 6+

Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499) 243-40-05, (499) 249-29-07

1, 8, 15 - 14ч,17ч; 2(12ч); 7, 14 - 18.30; 9, 16 - 12ч,15ч, - «Кэт-шоу» 0+
21, 28 - 18.30; 22, 29 - 14ч,17ч; 23, 30 -12ч,15ч - «Волшебные краски» 0+



Театральный Календарь

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена "Под крышей", ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах

1 марта, суббота

Балет Москва – АРХИТЕКТУРА ЗВУКА 97
Бенефис – ИСТОРИЯ С. 252
Большой – ДОН КИХОТ 62
Большой – ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ 62
Булгакова – ВСТРЕЧИ НА СОЛЯРИСЕ 284
Ведогонь – ГУД БАЙ, СУПЕРМЕН! 281
Вишневый сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ 249
Гоголь-центр – МАРИНА 183
Гоголь-центр – МЕРТВЫЕ ДУШИ 182
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ 256
Другой театр – КТО 261
Ермоловой – 1900. 184
Калягина – ПОЖАРЫ 215
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР . .265
ЛеКур – ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА. 79
Ленком – ПЕР ГЮНТ 168
Луны – ШАНТЕКЛЕР 237
Малый – РЕВИЗОР 128
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК 130
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ 155
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ. 153
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО . . .191
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 149
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА. 151
Муз. Станиславского – БОГЕМА 69
МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ . .138
МХТ Чехова – КОНТРАБАС. 132
МХТ Чехова(м) – СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА ИЗ ИТАЛИИ. 133
на Басманной – ЛЕВША 116
на Таганке – НЕТ ЛЕТ 173
Наций – ЖАННА 206
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ. 224
на Юго-Западе – СОБАКИ 226
Новый драм. – ТОР DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ 217
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО 235
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 76
Откровение – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ 279
Покровского – РЕВИЗОР 77
Пушкина – МЫШЕЛОВКА 178
Пушкина(ф) – OFFИС 180
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 246
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА 162
Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ 242
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР. 195
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 156
Событие – PRO ФЕДОТА 286
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН 171
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО 171
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 264
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.... . .254
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 147
Сфера – МУРЛИ. 197
Табакова – ДЬЯВОЛ. 200
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА 227
У Никит. ворот – ЖИВОЙ ТРУП 228
ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА. 166
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ. 269
Школа-студия МХАТ – СНЫ КАЗАНОВЫ. .137
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ. . .146
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ. 222

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 299
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 299
АпАРТе – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. 268
Бенефис – ШЛЯМПОМПО. 253
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ. 302
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ. 301
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 291
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО . 262
Губернский – ЗОЛУШКА 290
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 258
Жар-птица – ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК 293
Золотое кольцо – ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕПЫ. 118
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ .292

Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!. 292
Ист.-этногр. – ШИРОКАЯ МАСЛЕНИКА . .258
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ 216
Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА. . . .107
Камерный кукол – КОШКИН ДОМ 294
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ . 265
Малый – НЕДОРОСЛЬ 129
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 131
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА 296
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 234
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 193
Молодежный – МЕДВЕДКО. 194
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 192
МОСТ – МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ 165
МТЮЗ – АЛИНУР. 214
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 212
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140
Назарова муз. театр – ВОЛК, КОЗЛЯТА И ДРУГИЕ 102
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА 102
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 103
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК – ПЕТЯ И ВОЛК 90
Образцова – КОТ В САПОГАХ 167
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ. . .167
Откровение – ЗОЛУШКА 278
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 180
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 159
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА 83
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС 291
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА. 255
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА . . .276
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 273
Тик-так – ПЕТУШОК, ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЕ ГОРЛЫШКО 297
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 203
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 96
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 96
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК. 269
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА» В.-А. МОЦАРТ И Й. ГАЙДН. 318
Золотое кольцо – ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА В ПРОГРАММЕ «ЗОЛОТЫЕ САДЫ». . . .118
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND . .187

2 марта, воскресенье

Антона Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА . 274
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА . 252
Большой – ДОН КИХОТ 62
Большой – ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ 62
Ведогонь – ГУД БАЙ, СУПЕРМЕН! 281
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ 301
Гоголь-центр – МАРИНА 183
Губернский – ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ 290
Джигарханяна – ВАССА 256
Ермоловой – НЕ ДЛЯ МЕНЯ... 184
Калягина – КОМПАНЬОНЫ 216
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА. 106
Киноактера – ПОЭТ МАРИНА ЦВЕТАЕВА. . . .266
Киноактера – ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ 265
Ленком – ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА . .168
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ 240
Луны – ШАНТЕКЛЕР 237
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ 128
Малый(ф) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО . . .130
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ 155
Маяковского – ЛАКЕЙСКАЯ 154
Модернъ – …ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! 233
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ 191
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ «М» 149
МТЮЗ – МЕДЕЯ 212
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО . . 69
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА («ТЕНЬ») 138
МХТ Чехова – КОНТРАБАС. 132
МХТ Чехова(м) – СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА ИЗ ИТАЛИИ. 133
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ 135
Назарова муз. театр – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ 103
Назарова муз. театр – ЗАГАДКА ТУРАНДОТ 102
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР 187
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА. 173
Наций – ЖАННА 206
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА. 224
Новая опера – ПИКОВАЯ ДАМА 90
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН. 217
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ. . . 167
Около – ИГРОКИ. 235
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 76
Откровение – ГРОЗА. 278
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ. 178
Пушкина – И ВДРУГ. 180
Пушкина(ф) – OFFИС 180
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА 246
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ 160
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ. . . . 162
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 242
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 156
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . .156
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО 171

Современный антрепризы – ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРД! 283
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА . .264
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША 263
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ. 254
Спесивцева – РЕВИЗОР 272
Спесивцева – ЦАРЬ ДАВИД 272
Студия театр. искусства – MARIENBAD. . . .147
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . . .199
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР 197
Табакова – ДЬЯВОЛ. 200
У Никит. ворот – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ. 228
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ. . .227
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… 204
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ. 269
Школа-студия МХАТ – ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ. . .137
Щукина институт – РАСТОЧИТЕЛЬ 146
Эрмитаж – СНИМОК БОГА 222

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 299
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 299
АпАРТе – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. . . .268
АртСимфони – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. . . .120
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! . . 253
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 302
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ 301
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… 291
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ 291
Губернский – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 290
Джигарханяна – ЗОЛУШКА 258
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА 293
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! 292
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА 216
Камбуровой – СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ . . 107
Камерный кукол – КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ 294
Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ 266
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ . . .296
Маяковского – МАМА-КОТ 154
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 234
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 193
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА 192
МОСТ – МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ . 165
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 214
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА .103
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА . 277
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД 219
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ 167
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА 167
Откровение – МОРОЗКО 278
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ 244
Сац дет. муз.(м) – МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН .85
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК 83
Сказочный – ЗОЛУШКА. 291
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА . 264
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ. . . .255
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. 276
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 273
Тик-так – ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА? .297
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 203
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА 166
ФЭСТ – ШКОЛА СНЕГОВИКОВ 166
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА 248
Чихачева – ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ 96
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН. 96
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД 269
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ. .232
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА 223

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ 62
Золотое кольцо – ЛОЛИТА 118
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ К 100-ЛЕТИЮ А.И. ОСТРОВСКОГО «ПЕСНЯ - ВЕРНЫЙ ДРУГ ТВОЙ НАВСЕГДА» 317
ФЭСТ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР О. ОСТРОУМОВОЙ И В. ГАФТА 166

3 марта, понедельник

Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН («ИГРА В МАСКАХ»). 114
Вишневый сад – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ 249
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА… 106
Кремл. дворец – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . . .66
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ. 168
Маяковского – КАНТ. 153
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ» 272
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО . . . 69
МХТ Чехова(м) – ДОМ 134
Наций – ЖАННА 206
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ. .224
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН. 270
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 170
Современник – ШИНЕЛЬ 172
Табакова – ЭММА 200
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ. 204

Для детей

Сац дет. муз.(м) – МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН . . 85

4 марта, вторник

АпАРТе – ВКУС ЧЕРЕШНИ 267
Арт-партнер XXI – БЛЭЗ 101
Виктюка – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА. 114
Гоголь-центр – РУССКАЯ КРАСАВИЦА . . .183
Ермоловой – ФОТОФИНИШ 184
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ 215
Луны – АНТИГОНА 237
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 128
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!. .130
Маяковского – КАНТ. 153
Модернъ – КАТЕРИНА ИВАНОВНА 233
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД 191
Молодежный – ГУПЕШКА. 193
Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ 149
МТЮЗ – КРОТКАЯ. 212
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР. 69
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА. . 138
МХТ Чехова(м) – НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА («CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION») 134
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА 173
Наций – ЖАННА 206
на Юго-Западе – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ. 224
Новая опера – ПИКОВАЯ ДАМА 90
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Панорама – ПЕРВЫЙ НОМЕР. 290
Покровского – ОЖИДАНИЕ - ДИРЕКТОР ТЕАТРА. 77
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 246
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ. 163
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА. . . . 242
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ 195
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА . .156
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... 172
Современник – АНАРХИЯ 172
Современник – ИГРА В ДЖИН 170
Спесивцева – ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («НЕДО-РОСЛЬ»). 271
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ. 147
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 199
Табакова – ШКОЛА ЖЕН 200
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА. 227
У Никит. ворот – ЭЙ, ДЖУЛЬЕТТА 228
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ. 204
Человек – ИСКУССТВО 248
Школа-студия МХАТ – ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ. . .137

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 291
Сац дет. муз.(м) – МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН .85

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ВАДИМ КАЗАЧЕНКО С ПРОГРАММОЙ «...А МНЕ НЕ БОЛЬНО!» . . 118
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СЕРОВА 317

5 марта, среда

АпАРТе – ДОРОГА ЦВЕТОВ. 267
Большой – КАРМЕН 62
Булгакова – АРЛЕКИНИАДА. 284
Вишневый сад – ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА .249
Ермоловой – ИГРОКИ. 184
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ 215
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА. 106
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ 260
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД 168
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ. 237
Малый – ГОРЕ ОТ УМА. 128
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА . .130
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ 155
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ 153
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ 233
Молодежный – ПЛАТОНОВ. III АКТ 194
МОСТ – СИРАНО 165
МТЮЗ – УБИЙЦА. 212
МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА .140
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 138
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ 132
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ . . .187
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС 177
на Таганке – ТАРТЮФ 173
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА. 206
на Юго-Западе – КУКЛЫ 224
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ 270
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА 178
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 246
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ 163
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО 242
Рыбникова – ХОАКИН МУРЬЕТА. ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ 114
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ. 156
Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД 286
Современник – АНАРХИЯ 172
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 170
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО 263
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 254
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ . 147
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ 199
Сфера – ЦИЛИНДР 197
Табакова – ЖЕНИТЬБА. 200
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ 227
Школа совр. пьесы – ГОРОД 230
Школа-студия МХАТ – КНИГА ПЕРЕМЕН .137

Для детей

Вернадского, 13 – ПОХИТИТЕЛИ ВРЕМЕНИ . 301
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 291
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 167
Сац дет. муз.(м) – МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН .85
Сказочный – ГАДКИЙ УТЕНОК ИЛИ ДИКИЙ 291

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – БРАТЬЯ РАДЧЕНКО В ПРОГРАММЕ «ДАЙ РУКУ, БРАТ!» . . .118
Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ ОКНО В ЕВРОПУ 70
Назарова муз. театр – «СУВЕНИР ДЛЯ ЛЮБИМОЙ» 103
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ. 90
Щукина институт – ПРЕДМЕТ СНОВИДЕНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) 146

6 марта, четверг

Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ 252
Большой – КАРМЕН 62
Вернадского, 13 – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ 302
Вишневской центр – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА . . 92
Гоголь-центр – НЕВРАСТЕНИЯ. 183
Другой театр – БЛИЖЕ 261
Ермоловой – ИГРОКИ. 184
Ист.-этногр. – ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ 258
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ . . .260
Ленком – ВА-БАНК 169
Малый – ТРИ СЕСТРЫ. 128
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ 130
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ 153
Маяковского – БЕРМУДЫ. 155
Модернъ – ПЕТЛЯ 233
Молодежный – УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ 191
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА 212
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ 69
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА 141
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ. 138
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ. 135
на Мал. Бронной – LIBERTIN. 187
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 174
на Таганке – Я – ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР . . . 177
Наций – БРОСИТЬ ЛЕГКО. 207
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ. 206
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ. . 224
Независимый проект – НОЖНИЦЫ 270
Новая опера – BRAVISSIMO! 90
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ 220
Образцова – ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА 167
Около – КРАЙ СВЕТА. 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА 178
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА 246
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») 163
Р. Симонова – НА ДНЕ 242
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 195
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 156
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ 286
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА 170
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 263
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА 254
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО. . 275
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ 197
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ 200
У Никит. ворот – СТРАУСИАНА 227
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ 248
Чихачева – ПЛАХА 95
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ. 269
Школа драм. иск. – ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИНА 208
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА 230
Школа-студия МХАТ – ЭТО ТОЖЕ Я 137
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ 299
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 291
Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА 83
Сац дет. муз.(м) – МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН .85

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ВЛАДИМИР ВИНОКУР В ПРОГРАММЕ «ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ВАМ!» .118
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ 317
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР «ЖИВОЙ ЗВУК» 134
Назарова муз. театр – МАШИНО ВРЕМЯ . .103
Щукина институт – МУЗАИКА 146
Эстрады – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ «ДЛЯ ВАС, ЛЮБИМЫЕ…» КОНЦЕРТ 319

7 марта, пятница

Антона Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ 274
АпАРТе – РЕВИЗОР.1835 267
Балет Москва – РОМАНТИКА БАЛЕТА 97
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ. 252
Большой – КАРМЕН 62
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 62
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ! . . 142
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ. 281
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ 249
Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ. 262
Гоголь-центр – НЕВРАСТЕНИЯ. 183
Губернский – ЦИЛИНДР 290
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ . . .256
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ . . . 184
Жар-птица – КОРОЛЬ СМЕХА 293
Золотое кольцо – ЧОКНУТЫЕ 118

Калягина – НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК. 215
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 168
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ. 237
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК. 128
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ»). . 130
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 153
Модернъ – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 233
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ 191
Молодежный – СОГЛЯДАТАЙ 193
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 149
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА. 151
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА 165
МТЮЗ – НОКТЮРН 212
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ 69
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ . . 138
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) 135
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ 134
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ . 103
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА 187
на Таганке – РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА. 174
Наций – БРОСИТЬ ЛЕГКО. 207
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА. . 224
Новая опера – BRAVISSIMO! 90
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 277
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ. 220
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Покровского – ТРИ ПИНТО 77
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ 178
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА 180
Ромэн – ГРУШЕНЬКА. 246
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ. 163
Р. Симонова – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ . 243
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 196
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН . 156
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ 159
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ 83
Событие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА 286
Современник – ТРИ СЕСТРЫ 170
Современный антрепризы – НЕТАКОЙКАК-ВСЕ 283
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА . . .264
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ. 254
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО 275
Студия театр. искусства – МОСКВА – ПЕТУШКИ. 147
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ 197
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 200
У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ. 227
У Никит. ворот – НОСОРОГИ 229
Фоменки – ТРИПТИХ 204
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА. 204
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 166
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ 269
Школа драм. иск. – ТОРГИ 210
Школа совр. пьесы – ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК. . . . 230
Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР. . 137
Щукина институт – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ. . 146
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА. 222

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 299
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 291
Камерный кукол – ЗОЛУШКА 294
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ. 194
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ 167
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК 167
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ 278

Концерты, эстрада, вечера

Губернский – ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ 289
Камбуровой – НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (СОПРАНО) «РУЛАДЫ ПТИЦ, ЦВЕТОВ БЛАГОУХАНЬЕ…» 106
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ 317

8 марта, суббота

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 274
АпАРТе – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ 267
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I . 252
Большой – КАРМЕН 62
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 62
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ! . . . 142
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ. 281
Гоголь-центр – НЕВРАСТЕНИЯ. 183
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ. . . 289
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН. 256
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ. . . .184
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА 258
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК 215
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» 106
Киноактера – ПСИХОПАТЫ 266
Киноактера – ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО. 265
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 168
Луны – ЖЕНА НА БИС. 238
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ 130
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА. . 155
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ. 153
Миллениум – ХАНУМА 121
Модернъ – ФАНТАЗИИ. 233
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ. 191
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ. 149

Моссовета(пк) – ЦИНИКИ 152
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА 165
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ 212
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ 69
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД 138
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 188
на Таганке – ГЕДДА ГАБЛЕР 174
на Таганке – САМОУБИЙЦА 177
на Юго-Западе – ГИТАРЫ 225
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО 277
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ 217
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ . . 167
Около – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Откровение – ВИВАТ, СЕНЬОРА! 278
Покровского – ТРИ ПИНТО 77
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО . . 178
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 246
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ . . . 160
Р. Симонова – ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ 243
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ 156
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 156
Событие – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ 287
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 170
Современник – ПОСТОРОННИЙ 172
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН 283
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ 254
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА 271
Студия театр. искусства – ИГРОКИ 147
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА . . 197
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ 200
Табакова – ЧАЙКА 202
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») 229
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» . 227
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ 204
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ . . 230
Щукина институт – РАСТОЧИТЕЛЬ 146
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ 222

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК 299
Альбатрос – КОЛОБОК 299
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 302
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 301
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ 291
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 291
Губернский – ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ 290
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 258
Жар-птица – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК 293
Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ 292
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ . 258
Камерный кукол – ЗОЛУШКА 294
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ 266
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА 241
Марионеток – ГУСЕНОК 296
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 234
Молодежный – ЗОЛУШКА 192
Молодежный – МЕДВЕДКО 194
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА 214
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ 140
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА . 134
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА . 103
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА 167
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК 167
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ 165
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 245
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА 83
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ 291
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ 264
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ . . 255
Стаса Намина – УЧИЛКА XXII ВЕКА 276
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 273
Теней – КОНЕК-ГОРБУНОК 300
Тик-так – СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА 297
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ 269
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – АНТОНИО ВИВАЛЬДИ - КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ОДНОЙ И ДВУХ МАНДОЛИН, СТРУННЫХ КЛАВЕСИНА 318
Геликон-опера – МАЛЬЧИШНИК 93
Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА . . 118
Квартет И – КЛУБ КОМЕДИИ 260
Кремл. дворец – ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ ВАЛЕНТИНА ЮДАШКИНА 317
Малый – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 128
Назарова муз. театр – БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ 102

Фоменки – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ НИКИТИНА 203
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА. 269

9 марта, воскресенье

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 274
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ. . . 120
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II. . 252
Большой – КАРМЕН 62
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 62
Вахтангова – МАСКАРАД. 142
Вахтангова – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА 145
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ 262
Гоголь-центр – НЕВРАСТЕНИЯ. 183
Губернский – ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ. 290
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ 256
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ. . . .184
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ 258
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ 215
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» 106
Киноактера – УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ 266
ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ 79
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ 168
Луны – НОЧЬ НЕЖНА 238
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») 128
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! 130
Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ 153
Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО. 155
Миллениум – БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МЕСЬЕ .121
Молодежный – FSK 16 193
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН 191
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ “М“ 149
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК 152
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА. 213
МХАТ Горького – ДИКАРКА 139
МХАТ Горького(м) – ШОКОЛАДНЫЙ СОЛДАТИК 141
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ. . 102
на Мал. Бронной – КАНКУН 188
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 174
на Таганке – ФЕНИКС. 177
Наций – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ. 206
Наций – КИЛЛЕР ДЖО. 207
на Юго-Западе – ДУРАКИ 225
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU 277
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ. 217
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС») 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Откровение – ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА») 278
Покровского – ТРИ ПИНТО 77
Пушкина – МЕРА ЗА МЕРУ 178
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ 180
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ 246
Рос. Армии(м) – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС 163
Р. Симонова – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА. 243
Сатирикон – ЧАЙКА 196
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ 157
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС 157
Сац дет. муз.(м) – ШЕРЛОК ХОЛМС 85
Событие – СТРИПТИЗ 286
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД 170
Современник – МУРЛИН МУРЛО. 170
Современный антрепризы – ЖЕСТОКИЙ УРОК 283
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ. 264
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД. . . .254
Спесивцева – НА ДНЕ. 271
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ 276
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА 147
Табакова – ЖЕНА 200
Табакова – ЧАЙКА 202
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ, ИЛИ МУЖЧИНЫ НА ЧАС . . 113
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ 227
Фоменки – КАК ЖАЛЬ. 204
Фоменки – УЛИСС. 203
Шалом – ИЗМЕНИ МНЕ, ЦИЛЯ! 269
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА. 210
Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ . . .208
Школа-студия МХАТ – БЕСЫ 137
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО . . 137
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ. . .250
Щукина институт – МАШИНИСТКИ 146
Щукина институт – ЧЕХОВ 146
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ 222

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК 299
Альбатрос – КОЛОБОК. 299
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 285
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 302
Ведогонь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ. . .281
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА 301
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 291
Губернский – КОТ В САПОГАХ 289
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА . . 258
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ. 293
Иллюзии – ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!. 292

Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО. 258
Камерный кукол – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! . . .294
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ . . 266
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА. 241
Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 129
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 131
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША 296
Миллениум – БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ . . . 121
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 234
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ 194
Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК. 192
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 194
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА 214
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 69
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА 134
Назарова муз. театр – ВОЛК, КОЗЛЯТА И ДРУГИЕ 102
Назарова муз. театр – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ 102
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
Образцова – БУРАТИНО 167
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА . . . 167
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 167
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 278
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 245
С.А.Д. – ЛОСКУТИК И ОБЛАКО 288
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА 83
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ. 291
Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК 264
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА. 255
Спесивцева – ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ 272
Стаса Намина – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА . . .276
Сфера – ТРИ ТОЛСТЯКА (БАЛАГАНЧИК ДЯДЮШКИ БРИЗАКА). 198
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 273
Тик-так – ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР 297
У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА. 229
Чихачева – ЗОЛУШКА 96
Чихачева – ТЕРЕМОК 96
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД 269
Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ 250
Щепенко – О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ. 250
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА 223

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ЮЛИЯ САВИЧЕВА В ПРОГРАММЕ «СЕРДЦЕБИЕНИЕ». 118
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕССАНДРО САФИНА 317
Новая опера – «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!». . .90

10 марта, понедельник

АпАРТе – СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ.... .268
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ 284
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. . . .142
Ведогонь – БЕСПРИДАННИЦА 281
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . .257
Другой театр – ПРО БАБ. 261
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА 216
Киноактера – ДУРОЧКА. 265
Комедия – ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ 71
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ 168
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ 238
Маяковского – БАНКЕТ 153
Миллениум – ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ 121
Миллениум – СВАДЬБА 121
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА . 272
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ . .194
Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ . . 191
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА 150
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»). 69
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ» (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) 139
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ 135
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ. 134
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ. 132
Назарова муз. театр – ТЕНЬ 103
на Мал. Бронной – БУРЯ. 188
Наций – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ. 206
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ. .225
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ . .217
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Покровского – ТРИ ПИНТО 77
Пушкина – И ВДРУГ. 180
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ 179
Событие – АНТИГОНА. 287
Современник – СЕРЕЖА 172
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 170
Содр. Таганки – ЧАО. 263
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР 254
Табакова – ШКОЛА ЖЕН 200
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ. 229
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ 228
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН 203
ФЭСТ – ЧУЖИЕ ГРЕХИ. 166
Человек – ИСКУССТВО 248
Школа-студия МХАТ – БЕСЫ 137
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ. . .250
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ 222

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 299
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 302
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ . .291
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ 291
Джигарханяна – ЗОЛУШКА 258
Золотое кольцо – «ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС» . 118
Киноактера – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ 266
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ 296
Молодежный – ЛЮДОЕДИК 193
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА 192
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 103
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 180
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 291
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 166
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ 96
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ 96
Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ 250
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ИЗ ЦИКЛА «НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА» ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ ВЛАДИМИРОМ ДАШКЕВИЧЕМ 106
Фоменки – SENZA FINE 205
Эстрады – «ПЕСНИ О ЛЮБВИ ВСЕХ ВРЕМЕН» КОНЦЕРТ 319

11 марта, вторник

АпАРТе – РЕВИЗОР.1835 267
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. . . .142
Гоголь-центр – МЕДЕЯ 183
Калягина – БУРЯ 215
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА 128
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК 130
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА 153
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ. 213
МХАТ Горького(м) – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ 141
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ . .139
МХТ Чехова – КОНТРАБАС. 132
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ 134
МХТ Чехова – СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО 135
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ 116
на Таганке – ФАУСТ 175
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА .225
Новая опера – НОРМА 90
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ . .220
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ. 246
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («ЛИВ ШТАЙН»). 164
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС 157
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 170
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ 172
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ. 263
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ. 254
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. 271
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ. . . 147
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ. . . .199
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ 200
Театральный марафон – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 280
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА 203
Фоменки – РЫЖИЙ. 205
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ 210

Для детей

Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ . . .167

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КАМЕРНАЯ МУЗЫКА В ИСПОЛНЕНИИ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ 62
Камбуровой – ИЗ ЦИКЛА «НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА» ВСТРЕЧА С МУЛЬТИПЛИКАТОРОМ ГАРРИ БАРДИНЫМ 106

12 марта, среда

Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ 142
Вишневской центр – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА92
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА. 262
Гоголь-центр – МЕДЕЯ 183
Гордеева балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО. 107
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА 216
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ. 106
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ 260
Ленком – TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО . 168
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК 238
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА 129
Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА. 131
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ. 153
Модернъ – ПЛЯСКИ 233
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА . . .150
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН. 165
МТЮЗ – КРОТКАЯ. 212
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ 69
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ 139
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ 134
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ 135
на Басманной – СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ 116
на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ 175
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ. 224
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ 220
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ 247
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК . . 164

Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ 243
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») 157
Современник – ИГРА В ДЖИН 170
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ 263
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....271
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») 198
Табакова – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ ..202
Табакова – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ 201
Театральный марафон – САМАЯ-САМАЯ ..280
У Никит. ворот – ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ.. 229
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ 227
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....203
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ.....204
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ.....166
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА 248
Школа драм. иск. – ОПУС № 7.....208
Щепенко – НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ 250
Щукина институт – РАСТОЧИТЕЛЬ 146

Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....291
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА 292
Луны – АНИЧКОВ МОСТ 240
Образцова – СНЕГОВИК 167
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК 167

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА… .144
Независимый проект – «ТАПЕР-ШОУ: ТАНЦУЮЩИЕ НА СТРУНАХ» 270
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....90

13 марта, четверг

АпАРТе – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ ...267
Бенефис – LЮБОВНИЦА.....252
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 62
Булгакова – АРЛЕКИНИАДА.....284
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ 142
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ 93
Гоголь-центр – МЕДЕЯ 183
Ист.-этногр. – ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ 258
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....106
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ 260
Комедия – ВОСПИТАНИЕ РИТЫ 71
Ленком – TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО . 168
Луны – ГУБЫ 238
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК.....128
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 131
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....98
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ 154
Модернъ – ФАНТАЗИИ.....233
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ 191
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....152
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК 150
МТЮЗ – ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР 213
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ») 139
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД.....132
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ 134
на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ.....188
на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД ..175
Наций – КАЛИГУЛА.....206
Наций – КАМЕНЬ 207
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ 225
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК... 90
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА 217
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ..167
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Покровского – ЛУННЫЙ МИР 77
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ 178
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ 247
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ ..160
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ 157
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ 170
Современник – ШИНЕЛЬ 172
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....264
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО .255
Стаса Намина – ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ 275
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 147
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД 198
Табакова – СТАРШИЙ СЫН 201
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ 280
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.... 229
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ 228
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА 205
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛЮХИ 203
Чихачева – АННА КАРЕНИНА 95
Шалом – ИЗМЕНИ МНЕ, ЦИЛЯ! 269
Школа драм. иск. – ОПУС № 7.....208
Щепенко – НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ 250
Эрмитаж – ФОКУСНИК 222

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 299
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 291
Откровение – МУХА-ЦОКОТУХА 279
Сац дет. муз. – ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО.....83

Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ПАМЯТИ В.М. ГОРЕЛИКА.....69

Независимый проект – «ТАПЕР-ШОУ: ТАНЦУЮЩИЕ НА СТРУНАХ» 270
Щукина институт – МУЗАИКА 146
Эстрады – SIMONA MOLINARI КОНЦЕРТ 319

14 марта, пятница

АпАРТе – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА . .267
Бенефис – УБИЙСТВО… ПО-ФРАНЦУЗСКИ 253
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 62
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ . 144
Вахтангова – ОТЕЛЛО 142
Ведогонь – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ. . .281
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ 93
Гоголь-центр – ДВОР. 182
Гоголь-центр – МЕДЕЯ 183
Губернский – МЫШЕЛОВКА 290
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ 256
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ . 184
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ 258
Камбуровой – ВОТ ВАМ, В СОТЫЙ РАЗ, РОССИЯ... 106
Киноактера – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 265
Кремл. дворец – КОРСАР 66
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») 239
Малый – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ 129
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ») . . 130
Маскарад – ПИГМАЛИОН 98
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ 153
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ 155
Модернъ – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 233
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ 193
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ 152
Моссовета – P.P.P. 150
МОСТ – АТТРАКЦИОН 165
МХАТ Горького – НА ДНЕ 139
МХТ Чехова – №13D 132
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ 135
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ 134
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА 103
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР 187
на Таганке – АРАБЕСКИ. 175
Наций – КАМЕНЬ 207
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ . .225
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО… 277
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… 218
Около – СТОРОЖ/CARETAKER 235
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Покровского – ЛУННЫЙ МИР 77
Пушкина – МЕРА ЗА МЕРУ 178
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА 180
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ 160
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА. 164
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА 244
С.А.Д. – БАЛАГАН 288
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 195
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .156
Событие – PRO ФЕДОТА 286
Современник – ГОРЕ ОТ УМА 172
Современник – ЗАЯЦ. LOVE STORY 171
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА 264
Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ 255
Спесивцева – ВОЙНА И МИР 271
Стаса Намина – ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ. . . . 275
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ. 147
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР 198
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 202
Табакова – ЭММА 200
Теней – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ 300
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» .227
У Никит. ворот – ЭЙ, ДЖУЛЬЕТТА 228
Фоменки – НОСОРОГ 203
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ 205
ФЭСТ – ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ. 166
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ 95
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? 299
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… 291
Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И… 294
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 103
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 167
Откровение – 12 МЕСЯЦЕВ. 279
Сац дет. муз. – ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ. 84
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОЛШЕБСТВА 232

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – «НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ» . . 63
Золотое кольцо – ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ «Я ЛЮБЛЮ ВСЕ СИЛЬНЕЕ...» 118
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 247
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА. 269
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР. 146

15 марта, суббота

АпАРТе – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА 267
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ 120
Бенефис – НЕВЕСТА. 253
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 62

Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ 284
Вахтангова(м) – ЖЕНИТЬБА 144
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ ..145
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ.....143
Ведогонь – ИВАНОВ.....281
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451 301
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ 93
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ 262
Гоголь-центр – ГОГОЛЬ+. ПЕРСОНА. К 50-ЛЕТИЮ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ. ВЕНИАМИН СМЕХОВ 183
Гоголь-центр – ДВОР.....182
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ 289
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....256
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....185
Ист.-этногр. – ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ.....258
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ 215
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...» 106
Киноактера – УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА .266
Кремл. дворец – ЖИЗЕЛЬ.....66
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА 239
Малый – РЕВИЗОР 128
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА ..130
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . 154
Маяковского – ЧУДАКИ 155
Модернъ – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ 234
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 193
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....191
Моссовета – ФОМА ОПИСКИН 150
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ!.....165
МХАТ Горького(м) – НЕЗРИМЫЙ ДРУГ ...141
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН ... 139
МХТ Чехова – №13D.....132
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ 136
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД 188
на Таганке – ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА. ИМЕНИ ТВОЕМУ (ИЗ ЗАПИСОК ДАНИЛОВСКОГО).....175
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ 225
Новая опера – РИГОЛЕТТО 91
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.....277
Новый драм. – ДЕЛО.....218
Образцова – ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА 167
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....167
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.... 236
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....278
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....179
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА 180
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 246
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....164
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....160
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.... 242
С.А.Д. – АРКАДИЯ 288
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 195
Сатиры – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА .. 158
Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК 83
Событие – REDROOM 287
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН 171
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО 171
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 264
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД.....255
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА 275
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ 147
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....199
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК.....198
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....201
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС 228
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА 248
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ 269
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО 209
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.. 210
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ .231
Школа-студия МХАТ – НАШ ГОРОДОК ...137
Эрмитаж – СНИМОК БОГА 222

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 299
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....299
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ 302
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....144
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....291
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 258
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.... 293
Иллюзии – ШОУ ПТИЦ 292
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ....258
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА 294
Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ 266
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 241
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....296
Модернъ – ТРУСОХВОСТИК 234
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ 194
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 214
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 212
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140
Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН.....102
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА .103
Назарова муз. театр – ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ103
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 226
Образцова – ЗОЛУШКА 167
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 245
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 159
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК.....85
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 291

Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ 255
Театриум – ОГНИВО. 273
Тик-так – ПЕТУШОК, ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЕ ГОРЛЫШКО 297
Чихачева – ЖУРАВЛЕНОК. 97
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! 97
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК. 269
Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ 251
Щукина институт – КОТ В САПОГАХ 146
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА 223

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА«ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ» В ПРОГРАММЕ «20 ЛЕТ - С ВАМИ!» 118
ФЭСТ – «ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ЯРКО...» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР К 80-ЛЕТИЮ ВАЛЕРИИ ФЕДОРОВНЫ ВОЗНОЙ. 166
Эстрады – «ГОСПОДИН ХОРОШИЙ» 319

16 марта, воскресенье

АпАРТе – ГАМЛЕТ 268
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ 120
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ 253
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 62
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ 284
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ . . . 143
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ. 145
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА . . .145
Ведогонь – СЛОВО КАК СЛОВО 281
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451 301
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ 93
Гоголь-центр – ДВОР. 182
Губернский – ПЕРВОЕ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ 289
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ. 257
Ермоловой – ИГРОКИ. 184
Живая вода – ОН-ОНА 285
Ист.-этногр. – ТУШИНО. 258
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ 215
Киноактера – ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ 265
Кремл. дворец – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА. . . .66
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА 129
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!. .130
Маяковского – БЕРДИЧЕВ 154
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА 191
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА 150
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ! 165
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ. 213
Муз. Станиславского – МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА. 69
МХАТ Горького – ДИКАРКА 139
МХАТ Горького(м) – РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО 141
МХТ Чехова – SAVANNAH BAY 136
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ. 132
на Басманной – ФИАЛКА МОНМАРТРА. . .116
Назарова муз. театр – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ 103
на Мал. Бронной – БЕСЫ 189
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА. 173
на Юго-Западе – НА ДНЕ 225
Независимый проект – НОЖНИЦЫ 270
Новая опера – РИГОЛЕТТО 91
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ. 277
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА 218
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ . . . 167
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ. 236
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 76
Откровение – РОМАНТИКИ 278
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ. 179
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА 180
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 246
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН») 165
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ 161
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 242
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .156
Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК 83
Событие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА 286
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ 171
Современный антрепризы – ФОРСЪ-МАЖОРЪ 282
Содр. Таганки – ДУРЬ. 263
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ. 254
Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД 272
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ 276
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД 147
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ 198
Табакова – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ. 201
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА . . .229
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ 203
ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... 166
Человек – ИСКУССТВО 248
Школа драм. иск. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ . .211
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО 209
Школа-студия МХАТ – НА ДНЕ 137
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ. 222

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 299
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? 299
Балет Москва – ЗА(СКОБКАМИ) 97
Булгакова – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ. . .285
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ 302
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 144

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 291
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 258
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! 293
Золотое кольцо – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК . .118
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН 292
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ. 258
Камбуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ . . .107
Камерный кукол – ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ. 294
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 241
Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 129
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 131
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР 296
Модернъ – ТРУСОХВОСТИК 234
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН . .194
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА 192
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК 214
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ 116
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 103
Назарова муз. театр – ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ . . . 103
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Новая опера – КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ . . .91
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК 167
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА. 167
Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ 279
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 245
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 159
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК. 85
Сказочный – ЗОЛУШКА. 291
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО 264
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? 255
Спесивцева – ЦАРЬ СОЛОМОН 272
Театриум – ОГНИВО. 273
ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ. 166
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН 96
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ 269
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОЛШЕБСТВА 232
Щукина институт – КОТ В САПОГАХ 146
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА 63
Золотое кольцо – НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ ВАЛЕНТИН ГАФТ И ОЛЬГА ОСТРОУМОВА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «КАК ХОРОШО МЫ ПЛОХО ЖИЛИ» 118
Назарова муз. театр – МАВКА. 102
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО» 228
Чихачева – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ГЛАВНОГО ДИРИЖЕРА ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РФ ВЛАДИМИРА ЯНКОВСКОГО 95

17 марта, понедельник

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ . . . 101
Вахтангова – ПРИСТАНЬ 143
Кремл. дворец – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА . . .66
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА. 272
Модернъ – ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ . . 234
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР . . 193
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ 213
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ 136
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ. 132
на Юго-Западе – РЕВИЗОР. 225
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН. 270
Событие – АНТИГОНА. 287
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.... 172
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. . . 171
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ 283
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ. 202
Театр Телевидение Кино – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ 279
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА 203
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА . . 205
Эстрады – «КАБАРЕ» МЮЗИКЛ. 319

18 марта, вторник

Вахтангова – ПРИСТАНЬ 143
Вахтангова – ПТИЦЫ 145
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА 262
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ . . . 289
Ермоловой – ОДЕССА 913 185
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ. . . . 215
Камбуровой – АБСЕНТ 106
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 260
Класс. балета – ЛИСИСТРАТА. 94
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ 169
Луны – ЛИРОМАНИЯ 239
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ 129
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА 131
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 153
Модернъ – ПЕТЛЯ 233
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА 191
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 149

Муз. Станиславского – ПЛАМЯ ПАРИЖА . .69
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . . 138
МХТ Чехова – ЛЕС 132
МХТ Чехова(м) – ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN 134
МХТ Чехова – ШАГА 136
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6. 189
на Таганке – НА ВСЕ ВРЕМЕНА. 177
на Таганке – ПРИСУТСТВИЕ 175
Наций – CIRCO AMBULANTE 206
на Юго-Западе – ДУРАКИ 225
Новая опера – ЧЕРНОЕ. 92
Новый драм. – ДОН ЖУАН. 221
Рос. Армии – ГАМЛЕТ 161
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР. 195
Сатиры – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ 157
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. . . 171
Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ 172
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) 263
Спесивцева – ГРОЗА 271
Студия театр. искусства – MARIENBAD. . . .147
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА… 199
Табакова – ШКОЛА ЖЕН 200
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН. 229
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ 205
Фоменки – ДАР 203
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА. 166
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10. 208
Эстрады – «КАБАРЕ» МЮЗИКЛ. 319

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 291

Концерты, эстрада, вечера

Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 247

19 марта, среда

Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 62
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА 284
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 143
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 145
Гоголь-центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА 182
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА 185
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК. 215
Камбуровой – АБСЕНТ. 106
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ . . .260
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ 169
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ… («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА») 240
Малый – ДОН ЖУАН 129
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ. 130
Маскарад – ЛЕС. 98
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ. 153
Модернъ – ПЛЯСКИ 233
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА . 191
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ 151
Моссовета(пк) – ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ 152
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ 69
МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»). 139
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ . .141
МХТ Чехова – КАРАМАЗОВЫ 132
МХТ Чехова(м) – СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА ИЗ ИТАЛИИ. 133
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ. 135
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ 189
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА . 176
Наций – МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА. 206
Наций – ЭЛЕКТРА. 207
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . .225
Новая опера – РОСТОВСКАЯ СЮИТА 91
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ 221
Около – БСЭ/ БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 236
Покровского – ХОЛСТОМЕР 78
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ . . .179
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ. 246
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО 161
Р. Симонова – ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ 243
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .156
Событие – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ 287
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .172
Современник – ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! 171
Современный антрепризы – ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРД! 282
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА . .255
Стаса Намина – КОСМОС 275
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО 198
Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ 201
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ 229
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ 228
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ 204
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS. 203
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ. 166
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ. 248
Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ. 211
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10. 208
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА 231
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 250
Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ 222

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 291
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ. 167
Образцова – СНЕГОВИК 167
Сказочный – ЗОЛУШКА. 291

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ. 63

Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО «ХВОРОСТОВСКИЙ И ДРУЗЬЯ» 317
на Басманной – КОНЦЕРТ 117

20 марта, четверг

АпАРТе – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ . . .267
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ 252
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 62
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 62
Булгакова – РУСАЛКА 284
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ!. 142
Геликон-опера – КАЛЬМАНИЯ 93
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»). 262
Гоголь-центр – ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 183
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ . .185
Золотое кольцо – КЛАРА, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ 118
Ист.-этногр. – ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ 258
Калягина – МОРФИЙ 216
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА . . .265
ЛеКур – ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ 79
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ. 237
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА 128
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД. 131
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ 155
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ 154
Модернъ – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ. . .234
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ 192
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ 151
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ . 165
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА 70
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА 138
МХТ Чехова(м) – ДОМ 134
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. 189
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ . . 176
Наций – МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА 206
Наций – ЭЛЕКТРА 207
на Юго-Западе – ДРАКУЛА 225
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. 218
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ 236
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. 76
Покровского – ХОЛСТОМЕР 78
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА 179
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ . . .181
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН . .247
Р. Симонова – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА. 243
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ. 195
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА . .156
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 84
Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД 286
Современник – ПОСТОРОННИЙ 172
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА 171
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА. 264
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА 255
Стаса Намина – ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 275
Студия театр. искусства – ИГРОКИ. 147
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . . .199
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА . .197
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА . .202
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 202
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ 280
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ 204
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ 205
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА. 166
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ 95
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ. 269
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ 209
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ… 231
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» 137
Школа-студия МХАТ – СНЫ КАЗАНОВЫ. .137
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 250
Щукина институт – КУХНЯ 146
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 299
Бенефис – ШЛЯМПОМПО. 253
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. 291
Образцова – БУРАТИНО 167
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК .291

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ПОСВЯЩЕНИЕ 200-ЛЕТИЮ ДЖ. ВЕРДИ КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ И ОРКЕСТРА ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ. 92
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ…» 257
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ПРОЕКТА «НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» «ДА ОБОЙДУТ ТЕБЯ ЛАВИНЫ…» 317

21 марта, пятница

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 274
АпАРТе – ПРОБКА 267
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА . . . 252
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 62
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 62
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ . .284
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР 145
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 143

Ведогонь – NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА). 281
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН 301
Геликон-опера – КАЛЬМАНИЯ 93
Гордеева балет – ЖИЗЕЛЬ 107
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . .257
Другой театр – ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ. . . .261
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ . .185
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ 258
Калягина – ШЕЙЛОК 216
Камбуровой – АНТИГОНА. 106
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА . . .265
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ 169
Луны – АНТИГОНА 237
Малый – РЕВИЗОР 128
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) . . .131
Малый(ф) – «ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ…» . .131
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ. 154
Модернъ – ФАНТАЗИИ. 233
Молодежный – FSK 16 193
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ 192
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 149
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК 152
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ. . . 165
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА. . . 213
Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК 70
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ . . 141
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО. 139
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ. 134
МХТ Чехова – ОБРЫВ 133
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. . . .176
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА 206
на Юго-Западе – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ. 224
Новая опера – НАБУККО 91
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ! . .277
Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК. 218
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ 235
Оперетта – GRAND КАНКАН 76
Откровение – ПАРУС ОДИНОКИЙ… 279
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 179
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ . . .181
Ромэн – ГРУШЕНЬКА. 246
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») 163
Рос. Армии – СКУПОЙ 162
Р. Симонова – В ОМУТЕ ЛЮБВИ. 244
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 156
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ 286
Современник – ТРИ СЕСТРЫ 170
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА 254
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ 271
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ 275
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ. .147
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ . . .199
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) . .201
Театральный марафон – МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ 280
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН 280
Теней – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ 300
У Никит. ворот – ОХ!. 229
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» .227
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА 205
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ 204
ФЭСТ – КАСАТКА 166
Чихачева – ПЛАХА 95
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ 209
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ 231
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА. 222

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 299
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! . . . 253
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. 291
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! . . . 294
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 167
Сац дет. муз. – КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА. ЧАСТЬ II. «ВАЛЬКИРИЯ». 84

Концерты, эстрада, вечера

Гоголь-центр – ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND. ВЕРТИНСКИЙ: NEXT 182
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND . .187
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА. 269
Щукина институт – МУЗАИКА 146

22 марта, суббота

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 274
АпАРТе – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ . . .268
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I . 252
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 62
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 62
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ 143
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 145
Вахтангова – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА. 145
Вишневый сад – ПИСЬМА С ЗЕМЛИ. 249
Геликон-опера – КАЛЬМАНИЯ 93
Гоголь-центр – МАШИНА 183
Губернский – ПУШКИН 289
Джигарханяна – ВАССА 256
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ»). 186
Ист.-этногр. – КОМЕДЬ. XVII ВЕК 258
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 239
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ 128
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ»). . . 130
Маяковского – ВРАГ НАРОДА. 154
Миллениум – АВАНТЮРНАЯ СЕМЕЙКА, ИЛИ КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН 121
Модернъ – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 233
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС 192
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ. 149

Моссовета(пк) – ЦИНИКИ 152
МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА 213
Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК 70
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ . .138
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА 133
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА 135
на Басманной – MY FAIR LADY 117
на Мал. Бронной – КАНКУН 188
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА 176
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ 206
на Юго-Западе – ОПЕРА НИЩИХ. 226
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН . . .219
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И... 167
Около – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (СОВЕТСКАЯ ПЬЕСА) 236
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ 76
Откровение – БЕДНЫЙ ПЬЕРО. 278
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ. 179
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ . . .181
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 246
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («ЛИВ ШТАЙН»). 164
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ 243
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 195
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ . . .158
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ. . .85
Событие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА 286
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 170
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА . . .264
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР 254
Спесивцева – ЯМА 271
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 147
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ 197
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 202
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ, ИЛИ МУЖЧИНЫ НА ЧАС . .113
У Никит. ворот – ВИШНЕВЫЙ САД. 228
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ. 204
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН 166
Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА. . .95
Шалом – МАДАМ РОЗА. 269
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ 209
Школа драм. иск. – ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ 211
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕРЮНКЕРА ПУШКИНА 231
Школа-студия МХАТ – КНИГА ПЕРЕМЕН .137
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ. . .146
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ. 222

Для детей

Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН. 299
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 299
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ 302
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА 302
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ 291
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА 258
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ 293
Иллюзии – ЯРМАРКА ЧУДЕС. 292
Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ 258
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН. .216
Камбуровой – ПЕТРУШКА НА ЯРМАНКЕ. 107
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! 294
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ . 265
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА. 241
Марионеток – МОРОЗКО 297
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 234
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА 193
МТЮЗ – АЛИНУР 214
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ . . . 226
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА 167
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА 167
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 278
Покровского – ПИНОККИО 78
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ 244
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 159
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ 85
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС 291
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА . . 264
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ. . . .255
Театриум – 12 МЕСЯЦЕВ. 273
Теней – ЧЕРНАЯ КУРИЦА 300
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 203
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА 166
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 96
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ. 269
Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК 119
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА 223

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – 15 ЛЕТ. ИЗБРАННОЕ. 281
Гоголь-центр – ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND ГРУППА «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА» (Г. МИНСК) 182
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ «THE BEST» 118

23 марта, воскресенье

Антона Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ 274
АпАРТе – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ 267
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II. . 252
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 62
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 62
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН 143

Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО 145
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА . . .145
Вернадского, 13 – ДУРОЧКА 302
Вишневый сад – ТАРТЮФ 249
Геликон-опера – КАЛЬМАНИЯ 93
Гоголь-центр – МАШИНА 183
Губернский – ПЕРВОЕ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ 289
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ 256
Другой театр – КТО 261
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) 186
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ 258
Киноактера – ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ. 266
Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ. 265
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 239
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 128
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА 131
Маяковского – ЛАКЕЙСКАЯ 154
Маяковского – ЦЕНА. 155
Модернъ – ПЕТЛЯ 233
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ . . . 192
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН . .194
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. . . .151
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ 212
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («ТЕНЬ») 138
МХТ Чехова – КАРЕНИН. 136
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК 133
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ 135
на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ . . .117
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ 189
на Таганке – ГОЛОС ОТЦА 176
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ 206
на Юго-Западе – ГИТАРЫ 225
на Юго-Западе – СОБАКИ 226
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 277
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ. . .219
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ. 167
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»). 236
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА 76
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ 278
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 179
Пушкина(ф) – ЧУЖАКИ. 181
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ. 246
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША .162
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ. 245
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 196
Сатиры – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА. . 158
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ 158
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ 159
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ. . .85
Событие – СТРИПТИЗ 286
Современник – ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ 171
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН. 282
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 264
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ. 255
Спесивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА 271
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ. . . 275
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ. 147
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД 198
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ 199
Табакова – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ 201
У Никит. ворот – СТРАУСИАНА 227
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ 205
ФЭСТ – МЫСЛЬ 166
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ. 269
Школа драм. иск. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ . .211
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … 209
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК. 232
Школа-студия МХАТ – НАШ ГОРОДОК . . .137
Эрмитаж – ФОКУСНИК 222

Для детей

Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН. 299
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 299
Булгакова – СЛОН ХОРТОН. 285
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ 302
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 144
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. . . . 302
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 291
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 258
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК 293
Золотое кольцо – «ТЕПА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ». 118
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ .292
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ 258
Калягина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК. 216
Камбуровой – ПЕТРУШКА НА ЯРМАНКЕ 107
Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ 294
Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ 266
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА. 241
Малый – НЕДОРОСЛЬ 129
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 131
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА . 297
Маяковского – МАМА-КОТ 154
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 234
Молодежный – ЛЮДОЕДИК 193
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ 193
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА. 214
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140

на Басманной – ТЕРЕМОК 117
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
Образцова – МАУГЛИ. 167
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 167
Оперетта – МАУГЛИ 76
Покровского – ПИНОККИО 78
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 180
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 245
С.А.Д. – ЛОСКУТИК И ОБЛАКО 288
Сатирикон – ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ... 196
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 84
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 291
Современный антрепризы – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА. 282
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ 264
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ . . 255
Театриум – 12 МЕСЯЦЕВ 273
У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА . . 228
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 203
ФЭСТ – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 166
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 96
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ 96
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД 269
Щукина институт – КОТ В САПОГАХ 146
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – 15 ЛЕТ. ИЗБРАННОЕ. 281
Гоголь-центр – ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND. ГРУППА «DAKH DAUGHTERS» (Г. КИЕВ). 182
Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО И ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ПРОСТО НАСТУПИЛА... ВЕСНА!» 118
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ МАКСА РААБЕ И ПАЛАС ОРКЕСТРА (MAX RAABE & «PALAST ORCHESTER»). 317

24 марта, понедельник

Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 143
Вишневый сад – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ. . 249
Вишневый сад – ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА .249
Камбуровой – СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО 106
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») 169
Маяковского – КАНТ. 153
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ 272
Молодежный – ROCK’N’ROLL 192
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 149
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА. 212
Муз. Станиславского – БОРИС ГОДУНОВ. . .70
МХТ Чехова(м) – ОСАДА. 135
МХТ Чехова – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ 133
Наций – ТРИ ДНЯ В АДУ 207
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА 206
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА .225
Оперетта – СИЛЬВА 76
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 180
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 181
Сатиры – УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ 158
Современник – ИГРА В ДЖИН 170
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 172
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ 199
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 200
У Никит. ворот – САМОЗВАНЕЦ 229
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ 204
Школа-студия МХАТ – MP3- РАВЕЛЬ 137

Для детей

Золотое кольцо – ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМУРФ-ФИКОВ В ЗАКОЛДОВАННОМ ЛЕСУ! . .119
Иллюзии – ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ. 292
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ. 194
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ 193
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА 214
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. 199

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ВЕЧЕР РОМАНСОВ КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНО-ГО ПЕНИЯ 92
ФЭСТ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ 166

25 марта, вторник

Апексимовой – СКАМЕЙКА 82
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 62
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ 284
Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ 249
Вишневый сад – ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА .249
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ 262
Калягина – КОРОЛЬ УБЮ 216
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО 260
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 94
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») 169
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ 240
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ 129
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 131
Маяковского – КАНТ. 153
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ 155
Модернъ – …ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! 233
Молодежный – ДОН КИХОТ 192
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ. . 151
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН 213
Муз. Станиславского – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ. 70
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА . . .139
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА . . .133
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ 190
на Таганке – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН 177
Наций – ТРИ ДНЯ В АДУ 207

на Юго-Западе – ГАМЛЕТ 226
Независимый проект – ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 270
Новый драм. – УРОЖАЙ 221
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА 76
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 180
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 181
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА 246
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ. 160
Сатиры – УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ 158
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 159
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 170
Современник – СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ. 172
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ 283
Содр. Таганки – АФГАН 263
Спесивцева – ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН 271
Сфера – МУРЛИ. 197
Табакова – ЖЕНА 200
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ 204
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА. 166
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА 248
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ . .209

Для детей

Ведогонь – РИККИ-ТИККИ-ТАВИ 281
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... 291
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! 293
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .258
Камбуровой – УЧЕНЬЕ-СВЕТ 107
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА 294
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 193
Молодежный – МЕДВЕДКО. 194
Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК. 192
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК 214
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Образцова – ЗОЛУШКА 167
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК 167
Образцова – СНЕГОВИК 167
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 180
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА 247

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР МАЛИНИН 119

26 марта, среда

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.П. МУСОРГСКОГО. 63
Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ 284
Гоголь-центр – КОНЦЕРТ САШИ ЧЕРНОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С АРТИСТОМ 183
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) 186
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 94
Кремл. дворец – ДОН КИХОТ 66
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 169
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА 239
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ 129
Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА. 131
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ. 98
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН 154
Маяковского – КВИТ НА КВИТ. 155
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ 233
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ. 191
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА . . .150
МОСТ – НОЧЬ В ТЕАТРЕ 165
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН. 213
МТЮЗ – РОМАНТИКИ 213
МХАТ Горького(м) – БОСОНОГИЙ В АФИНАХ 141
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ 138
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА. . . .133
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК. 135
на Мал. Бронной – БЕЛКА 190
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 174
на Юго-Западе – DOSTOEVSKY-TRIP 226
Новый драм. – ШУТНИКИ. 219
Около – ПОРТРЕТ... 236
Оперетта – БАЛ В «SAVOY» 76
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ . . .179
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА. 164
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 195
Сатиры – ДУРАКИ. 158
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 84
Событие – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ 287
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 170
Современный антрепризы – ФОРСЪ-МАЖОРЪ 282
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД. . . .254
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ 147
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») 198
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ 202
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ 280
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА 204
Школа драм. иск. – АГЛАЯ. 211
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ . .209
Эрмитаж – ИЗВЕРГ 222

Для детей

Ведогонь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ. . .281
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... 291
Жар-птица – ВОРОН 293
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ. . . .258
Камерный кукол – КАШТАНКА И ВАНЬКА. . . . 294
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 192

МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....167
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.... 167
Образцова – СНЕГОВИК 167
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА 247
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....244
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 291
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....273
Эль Арт – ДЮЙМОВОЧКА 119

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «АМОРЕ МИО» 107
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....247

27 марта, четверг

Балет Москва – ТРИСТАН+ИЗОЛЬДА. ФРАГМЕНТЫ.....97
Большой – ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ 62
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ .. 285
Губернский – И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И КИНО ... 289
Ермоловой – ОДЕССА 913 185
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК.....215
Камбуровой – ЗЕМЛЯ 107
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 260
Киноактера – ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ.....265
ЛеКур – РАЗВОД ПО-МОСКОВСКИ.....79
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 169
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....169
Луны – АНТРАКТ 240
Малый – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....129
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ 131
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ.....154
Модернъ – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ...234
Молодежный – СКУПОЙ 192
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО ...194
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 149
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА 140
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....133
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ 189
на Таганке – ТАРТЮФ 173
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ.....226
Новая опера – О МОЦАРТ! МОЦАРТ... 91
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....221
Образцова – ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА 167
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ 236
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....76
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА 179
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 181
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН ..247
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ.....163
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ 161
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 242
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 196
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....156
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА 170
Содр. Таганки – ДИКАРКА 263
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА ..264
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 254
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ ... 276
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ... 147
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 199
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР 197
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ.....202
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ....280
У Никит. ворот – СОФЬЯ ПЕТРОВНА 228
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ 205
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....166
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ.....248
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ 95
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....269
Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....223

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 299
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....291
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 258
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....258
Жар-птица – ЗОЛУШКА.....293
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА 292
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ 258
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ 294
Молодежный – ЗОЛУШКА.....192
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....193
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА 167
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 245
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ 291
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....273
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОЛШЕБСТВА 232

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – «ПО СТУПЕНЯМ ЖИЗНИ» КОНЦЕРТ СОЛИСТКИ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ А. ДУРСЕНЕВОЙ (МЕЦЦО-СОПРАНО) 63
Ведогонь – 15 ЛЕТ. ИЗБРАННОЕ.....281
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. КРУГ ЧТЕНИЯ 135
на Басманной – КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА ..117
Щукина институт – ПРЕДМЕТ СНОВИДЕНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....146

28 марта, пятница

АпАРТе – СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ.... .268
Балет Москва – ТРИСТАН+ИЗОЛЬДА. ФРАГМЕНТЫ.....97

Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ. 252
Большой – МАРКО СПАДА 62
Булгакова – ЖАННА Д'АРК. 285
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА 144
Вахтангова(м) – ЖЕНИТЬБА 144
Ведогонь – ВАССА 281
Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА. 93
Гоголь-центр – МАШИНА 183
Гоголь-центр – МЕРТВЫЕ ДУШИ 182
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН. 256
Ермоловой – 1900. 184
Камбуровой – ЗЕМЛЯ 107
Киноактера – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ . . .265
Ленком – ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА . .168
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ. 239
Малый – ТРИ СЕСТРЫ. 128
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА 131
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА. . .154
Миллениум – БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МЕСЬЕ .121
Модернъ – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ 234
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА 191
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ 152
Моссовета – Р.Р.Р. 150
МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ. 214
МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ 140
МХТ Чехова – КОНТРАБАС. 132
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ 135
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ 134
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД 188
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА. 173
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ. .225
Новая опера – ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК 92
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ. 217
Около – МАЛЫШ И К. 236
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН. 76
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО . .178
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ 246
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА. 165
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА 244
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР 195
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ 158
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 84
Современник – ПИГМАЛИОН. 171
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА . . 255
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА (РОК-ОПЕРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ) 276
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД 147
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО 198
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) . .201
У Никит. ворот – ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ 229
У Никит. ворот – СОФЬЯ ПЕТРОВНА 228
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА. 204
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ! 166
Чихачева – ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 95
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУ-РИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»). . . .269
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ. 209
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н 211
Школа совр. пьесы – ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК. . . 230
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 299
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 291
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА . . . 258
Жар-птица – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 293
Ист.-этногр. – ЗАЯЦ И ВОЛКШЕБСТВО . . .258
Камерный кукол – КАРЛИК НОС 294
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН . .194
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА 193
МТЮЗ – АЛИНУР. 214
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ 69
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 140
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА 167
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ . . . 167
Оперетта – МАУГЛИ 76
Откровение – ЗОЛУШКА 278
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ. 162
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 245
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ 273
Теней – У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН. . . 300

Концерты, эстрада, вечера

Живая вода – СЕРДЦЕБИЕНИЕ. 285
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА 317
Наций – FAPC-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА 206

29 марта, суббота

АпАРТе – ДОРОГА ЦВЕТОВ. 267
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ. . . . 120
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ 253
Большой – ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ 62
Большой – МАРКО СПАДА 62
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ 144
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ . . . 145
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 145
Ведогонь – ВАССА 281
Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА. 93
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! 262
Гоголь-центр – МАШИНА 183

Гоголь-центр – МЕРТВЫЕ ДУШИ 182
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ.....257
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ.....186
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ.....258
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ.....71
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 169
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G.....241
Малый(ф) – «ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ…» ..131
Малый – ЦАРЬ БОРИС.....129
Маяковского – БЕРДИЧЕВ 154
Миллениум – ЛОВУШКА ДЛЯ МУЖА 121
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....191
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ “М“ 149
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА.....151
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ 214
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 140
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА 141
МХТ Чехова – CLOTURE DE L’AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....135
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО 133
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....134
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 188
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....173
на Юго-Западе – ЦАРЬ ЭДИП 226
Новая опера – СНЕГУРОЧКА 91
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ! ..277
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ ..219
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....76
Откровение – ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА»).....278
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 180
Пушкина(ф) – ПЕСНИ О СИЛЕ.....181
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ 247
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.. 162
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА . 242
Сатирикон – ЧАЙКА 196
Сатиры – ДУРАКИ.....158
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 156
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА 159
Событие – PRO ФЕДОТА 286
Современник – БОГ РЕЗНИ 171
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО 171
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....264
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 254
Спесивцева – ВОЙНА И МИР 271
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ 147
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ 202
Табакова – ЭММА 200
ТЦ Новое искусство – СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ.....113
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н.....228
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....204
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ 203
ФЭСТ – СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН 166
Шалом – ИЗМЕНИ МНЕ, ЦИЛЯ! 269
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....209
Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ 222
Эстрады – КЫСЯ 319

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....299
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК, ИЛИ ТРАКТАТ О ЛЮБЕЗНОСТИ 299
Балет Москва – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 97
Булгакова – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ...285
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 302
Вернадского, 13 – ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА... 302
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ 291
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 291
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 258
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК 293
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ .292
Иллюзии – ЯРМАРКА ЧУДЕС.....292
Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....258
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА 216
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ .. 294
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ . 265
Кремл. дворец – РУССКИЙ ДЕТСКИЙ БАЛ-МАСКАРАД КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ .317
Луны – ФАНТА-ИНФАНТА 240
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ 296
Миллениум – БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ121
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 234
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 234
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....194
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ 193
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 214
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 212
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ.....69
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ 140
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 116
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 190
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ 220

Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК 167
Образцова – МАУГЛИ.....167
Около – МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА 236
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА 247
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....165
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 245
Сац дет. муз. – ДОКТОР АЙБОЛИТ 85
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 291
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО 264
Сфера – ТРИ ТОЛСТЯКА (БАЛАГАНЧИК ДЯДЮШКИ БРИЗАКА).....198
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....273
Теней – АЙБОЛИТ.....300
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА.....229
ФЭСТ – ЧУДЕСА НА ОПУШКЕ 166
Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА 248
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ 96
Чихачева – ТЕРЕМОК.....96
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....269
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА 223

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЖИЛИН И «ФОНОГРАФ-ДЖАЗ-СЕКСТЕТ» В ПРОГРАММЕ «JAZZ & ROCK, ROCK & JAZZ» 119
Муз. Станиславского – ГАЛАНТНЫЕ ПРАЗДНЕСТВА 70

30 марта, воскресенье

АпАРТе – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ 267
Бенефис – НЕВЕСТА.....253
Большой – ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ 62
Большой – МАРКО СПАДА.....62
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ.....284
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....145
Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО.....144
Вахтангова – ПТИЦЫ 145
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ 281
Геликон-опера – СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА.....93
Гоголь-центр – МЕРТВЫЕ ДУШИ 182
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ 257
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....185
Иллюзии – МЕТАМОРФОЗЫ.....292
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА 258
Камбуровой – ЗЕМЛЯ 107
Киноактера – ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ....266
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....169
Луны – Я… СКРЫВАЮ 241
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 128
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА 131
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....155
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ..154
Модернъ – ПЛЯСКИ 233
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ ..192
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ 151
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....214
МХАТ Горького – ДИКАРКА.....139
МХАТ Горького(м) – ШОКОЛАДНЫЙ СОЛДАТИК 141
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....132
на Басманной – ЛЕДИ АКУЛИНА.....117
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....190
на Таганке – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ.....177
на Таганке – В ПОИСКАХ РАДОСТИ.....177
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ 226
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ ...270
Новая опера – СНЕГУРОЧКА 91
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU 277
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ ..217
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ..167
Около – УБИТЬ КАРОЛЯ 236
Оперетта – МИСТЕР ИКС 76
Откровение – ВИВАТ, СЕНЬОРА! 278
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 179
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....181
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ 247
Рос. Армии(м) – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС.....163
Р. Симонова – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....243
Сатиры – ОРНИФЛЬ 159
Событие – REDROOM 287
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД 170
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО 171
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА ..264
Содр. Таганки – ЧАО.....263
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО .255
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 147
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА 202
Театр Телевидение Кино – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ.....279
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ 227
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»).....229
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА 204
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ.....204
ФЭСТ – МАЛЬЧИК ПРИМЕРНЫЙ.....166
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ 269
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО 209

Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ. 211
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» 137
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА. 222

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 299
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК, ИЛИ ТРАКТАТ О ЛЮБЕЗНОСТИ 299
АртСимфони – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. . . .120
Бенефис – ШЛЯМПОМПО. 253
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 285
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 302
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 144
Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 302
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 291
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО . . 262
Губернский – КОТ В САПОГАХ 289
Джигарханяна – ЗОЛУШКА. 258
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК 293
Иллюзии – ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ. 292
Ист.-этногр. – ОДОЛЕНЬ-ТРАВА. 258
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН. .216
Камерный кукол – КОШКИН ДОМ 294
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ 266
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 240
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША 297
Модернъ – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА. 234
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 234
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН . .194
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 192
Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ. . . .151
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА 214
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ 69
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .140
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА 134
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 190
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ. . . 226
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ 220
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ167
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ 167
Оперетта – ЗОЛУШКА 76
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА 279
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 180
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА 247
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ 245
Рыбникова – БУРАТИНО. 114
Рыбникова – КРАСНАЯ ШАПОЧКА. 114
Сац дет. муз. – СКАЗКИ АНДЕРСЕНА («ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС»). 85
Сказочный – ЗОЛУШКА. 291
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ 264
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? 255
Спесивцева – ЗОЛУШКА 272
Сфера – ТРИ ТОЛСТЯКА (БАЛАГАНЧИК ДЯДЮШКИ БРИЗАКА). 198
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ. 273
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА 229
ФЭСТ – ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ 166
Человек – ПРО МАШУ 248
Чихачева – ЖУРАВЛЕНОК. 97
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ 97
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД. 269
Щукина институт – КОТ В САПОГАХ 146
Эль Арт – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС («ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ») 119
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 223
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ 223

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «СОЛИСТЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА И ИХ ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННИКИ». 318
Золотое кольцо – ГРУППА «ЛЕСОПОВАЛ» С ПРОГРАММОЙ «ПЕРВОЕ СОЛНЫШКО МАРТА» 119
Кремл. дворец – ШОУ «ВОКА ПИПЛ» («VOCA PEOPLE») 317

31 марта, понедельник

Арт-партнер XXI – БЛЭЗ 101
Большой – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - СВАДЕБКА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ 62
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. . . .142
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ. 144
Виктюка – НЕСРАВНЕННАЯ. 114
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ 260
Комедия – ВОСПИТАНИЕ РИТЫ 71
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 169
МХТ Чехова – №13D 132
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН. 270
Около – УБИТЬ КАРОЛЯ 236
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА. .181
Современник – ПИГМАЛИОН. 171
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 172
Табакова – ШКОЛА ЖЕН 200
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА. 204
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» 137
Школа-студия МХАТ – ИДИОТ 137

Для детей

МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА 134

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

FAPC-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА – Наций 206
SENZA FINE – Фоменки 205
SIMONA MOLINARI КОНЦЕРТ – Эстрады. . . . 319
АЛЕКСАНДР МАЛИНИН – Золотое кольцо . . . 119
АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО И ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ПРОСТО НАСТУПИЛА... ВЕСНА!» – Золотое кольцо 118
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ - КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ОДНОЙ И ДВУХ МАНДОЛИН, СТРУННЫХ КЛАВЕСИНА. – Ансамбль старин. муз. 318
БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ – Назарова муз. театр 102
БРАТЬЯ РАДЧЕНКО В ПРОГРАММЕ «ДАЙ РУКУ, БРАТ!» – Золотое кольцо 118
ВАДИМ КАЗАЧЕНКО С ПРОГРАММОЙ «...А МНЕ НЕ БОЛЬНО!» – Золотое кольцо . 118
ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера 90
ВЕЧЕР ПАМЯТИ В.М. ГОРЕЛИКА – Муз. Станиславского 69
ВЕЧЕР РОМАНСОВ КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишневской центр. 92
ВЛАДИМИР ВИНОКУР В ПРОГРАММЕ «ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ВАМ!» – Золотое кольцо. 118
ГАЛАНТНЫЕ ПРАЗДНЕСТВА – Муз. Станиславского 70
ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND. ВЕРТИНСКИЙ: NEXT – Гоголь-центр. 182
ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND. ГРУППА «DAKH DAUGHTERS» (Г. КИЕВ) – Гоголь-центр 182
ГОГОЛЬ-МУЗЫКА. GOGOL CABARET WEEKEND ГРУППА «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА» (Г. МИНСК) – Гоголь-центр .182
ГОСПОДИН ХОРОШИЙ» – Эстрады 319
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА«ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ» В ПРОГРАММЕ «20 ЛЕТ - С ВАМИ!» – Золотое кольцо. 118
ГРУППА «ЛЕСОПОВАЛ» С ПРОГРАММОЙ «ПЕРВОЕ СОЛНЫШКО МАРТА» – Золотое кольцо. 119
ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ – Губернский. 289
ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ «ДЛЯ ВАС, ЛЮБИМЫЕ…» КОНЦЕРТ – Эстрады 319
ЕВГЕНИЯ СМОЛЬЯНИНОВА В ПРОГРАММЕ «ЗОЛОТЫЕ САДЫ» – Золотое кольцо . . .118
ЕЛЕНА ФРОЛОВА «АМОРЕ МИО» – Камбуровой 107
ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!» – Новая опера. . . .90
ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ЯРКО...» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР К 80-ЛЕТИЮ ВАЛЕРИИ ФЕДОРОВНЫ ВОЗНОЙ – ФЭСТ 166
ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ – Муз. Станиславского 69
ИЗ ЦИКЛА «НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА» ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ ВЛАДИМИРОМ ДАШКЕВИЧЕМ – Камбуровой 106
ИЗ ЦИКЛА «НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА» ВСТРЕЧА С МУЛЬТИПЛИКАТОРОМ ГАРРИ БАРДИНЫМ – Камбуровой. 106
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера 90
КАМЕРНАЯ МУЗЫКА В ИСПОЛНЕНИИ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой 62
КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ – Новая опера . . .91
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной . .187
КЛУБ КОМЕДИИ – Квартет И. 260
КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СЕРОВА – Кремл. дворец 317
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО» – У Никит. ворот 228
КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА – Кремл. дворец 317
КОНЦЕРТ МАКСА РААБЕ И ПАЛАС ОРКЕСТРА (MAX RAABE & «PALAST ORCHESTER») – Кремл. дворец 317
КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой 62
КОНЦЕРТ – на Басманной 117
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ – Кремл. дворец 317

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО «ХВОРОСТОВСКИЙ И ДРУЗЬЯ» – Кремл. дворец 317
КОНЦЕРТ ОКНО В ЕВРОПУ – Муз. Станиславского 70
КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА – на Басманной ...117
КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ – Малый 128
КОНЦЕРТ ПРОЕКТА «НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» «ДА ОБОЙДУТ ТЕБЯ ЛАВИНЫ…» – Кремл. дворец 317
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой 63
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА – Большой 63
ЛОЛИТА – Золотое кольцо 118
МАВКА – Назарова муз. театр 102
МАЛЬЧИШНИК – Геликон-опера 93
МАШИНО ВРЕМЯ – Назарова муз. театр ..103
МУЗАИКА – Щукина институт 146
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР «ЖИВОЙ ЗВУК» – МХТ Чехова 134
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. КРУГ ЧТЕНИЯ – МХТ Чехова 135
НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (СОПРАНО) «РУЛАДЫ ПТИЦ, ЦВЕТОВ БЛАГОУХАНЬЕ…» – Камбуровой. 106
НАДЕЖДА КАДЫШЕВА – Золотое кольцо ... 118
НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ ВАЛЕНТИН ГАФТ И ОЛЬГА ОСТРОУМОВА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «КАК ХОРОШО МЫ ПЛОХО ЖИЛИ» – Золотое кольцо 118
НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ» – Большой 63
ПЕСНИ О ЛЮБВИ ВСЕХ ВРЕМЕН» КОНЦЕРТ – Эстрады 319
ПОСВЯЩЕНИЕ 200-ЛЕТИЮ ДЖ. ВЕРДИ КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ И ОРКЕСТРА ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишневской центр ... 92
ПО СТУПЕНЯМ ЖИЗНИ» КОНЦЕРТ СОЛИСТКИ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ А. ДУРСЕНЕВОЙ (МЕЦЦО-СОПРАНО) – Большой 63
ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ ВАЛЕНТИНА ЮДАШКИНА – Кремл. дворец 317
ПРЕДМЕТ СНОВИДЕНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт 146
РУССКИЙ ДЕТСКИЙ БАЛ-МАСКАРАД КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ – Кремл. дворец ...317
СЕРГЕЙ ЖИЛИН И «ФОНОГРАФ-ДЖАЗ-СЕКСТЕТ» В ПРОГРАММЕ «JAZZ & ROCK, ROCK & JAZZ» – Золотое кольцо 119
СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ «THE BEST» – Золотое кольцо 118
СЕРДЦЕБИЕНИЕ – Живая вода 285
СОЛИСТЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА И ИХ ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННИКИ» – Ансамбль старин. муз. 318
СУВЕНИР ДЛЯ ЛЮБИМОЙ» – Назарова муз. театр 103
ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ – Назарова муз. театр. ... 103
ТАПЕР-ШОУ: ТАНЦУЮЩИЕ НА СТРУНАХ» – Независимый проект 270
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР О. ОСТРОУМОВОЙ И В. ГАФТА – ФЭСТ 166
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ – ФЭСТ 166
ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ…» – Джигарханяна. .257
ТИХАЯ МОЯ РОДИНА… – Вахтангова 144
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн 247
ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА – Шалом. 269
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт 146
ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА» В.-А. МОЦАРТ И Й. ГАЙДН – Ансамбль старин. муз. ...318
ШИРОКАЯ МАСЛЕНИКА – Ист.-этногр. ..258
ШОУ «ВОКА ПИПЛ» («VOCA PEOPLE») – Кремл. дворец 317
ШОУ ПТИЦ – Иллюзии 292
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ГЛАВНОГО ДИРИЖЕРА ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РФ ВЛАДИМИРА ЯНКОВСКОГО – Чихачева 95
ЮБИЛЕЙНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ К 100-ЛЕТИЮ А.И. ОСТРОВСКОГО «ПЕСНЯ - ВЕРНЫЙ ДРУГ ТВОЙ НАВСЕГДА» – Кремл. дворец 317
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕССАНДРО САФИНА – Кремл. дворец 317
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ НИКИТИНА – Фоменки 203
ЮЛИЯ САВИЧЕВА В ПРОГРАММЕ «СЕРДЦЕБИЕНИЕ» – Золотое кольцо ...118
ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ «Я ЛЮБЛЮ ВСЕ СИЛЬНЕЕ...» – Золотое кольцо 118

СПЕКТАКЛИ
A-Z

BRAVISSIMO! – Новая опера 90
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета 151
CIRCO AMBULANTE – Наций 206
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова 135
DOSTOEVSKY-TRIP – на Юго-Западе 226
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13 301
FSK 16 – Молодежный 193
GRAND КАНКАН – Оперетта 76

LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект 270
LIBERTIN – на Мал. Бронной. 187
LЮБОВНИЦА – Бенефис 252
MARIENBAD – Студия театр. искусства. . . .147
MP3- РАВЕЛЬ – Школа-студия МХАТ 137
MY FAIR LADY – на Басманной 117
№13D – МХТ Чехова 132
NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА) – Ведогонь 281
OFFИС – Пушкина(ф) 180
PRO ФЕДОТА – Событие 286
P.S. ГРЕЗЫ… – Камбуровой 106
REDROOM – Событие 287
ROCK'N'ROLL – Молодежный 192
SAVANNAH BAY – МХТ Чехова 136
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм. 217
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком 168
WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» – Школа-студия МХАТ 137

А

АБСЕНТ – Камбуровой 106
А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник 172
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского 155
АВАНТЮРНАЯ СЕМЕЙКА, ИЛИ КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН – Миллениум 121
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского 154
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр. . 277
АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ – АпАРТе . . .268
АГЛАЯ – Школа драм. иск.. 211
АЙБОЛИТ – Теней. 300
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком 169
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе. 226
АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ – Эрмитаж. . . . 222
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр. 102
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина 180
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Театриум 273
АЛИНУР – МТЮЗ. 214
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13 302
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки. 203
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгакова 285
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный 191
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского. 153
АНАРХИЯ – Современник 172
АНИЧКОВ МОСТ – Луны 240
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова 144
АННА КАРЕНИНА – Чихачева 95
АНТИГОНА – Камбуровой. 106
АНТИГОНА – Луны 237
АНТИГОНА – Событие. 287
АНТРАКТ – Луны 240
АРАБЕСКИ – на Таганке. 175
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки. 263
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной 189
АРКАДИЯ – С.А.Д. 288
АРЛЕКИНИАДА – Булгакова. 284
АРХИТЕКТУРА ЗВУКА – Балет Москва 97
АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ – Чихачева 95
АТТРАКЦИОН – МОСТ 165
АФГАН – Содр. Таганки 263
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ. 166

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе 225
БАЛАГАН – С.А.Д. 288
БАЛ В «SAVOY» – Оперетта 76
БАЛ НЕСПЯЩИХ… («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА») – Луны 240
БАНКЕТ – Маяковского 153
БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ») – МХАТ Горького. 139
БАШНЯ СМЕРТИ – Джигарханяна. 257
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАРТе . .267
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот 227
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф) 130
БЕДНЫЙ ПЬЕРО – Откровение. 278
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность 255
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки. 203
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО – Стаса Намина . . 275
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Киноактера 265
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова 132
БЕЛКА – на Мал. Бронной 190
БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ – Миллениум. 121
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Балет Москва 97
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Вернадского, 13 302
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Губернский 290
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго-Западе 226
БЕЛОСНЕЖКА – Сац дет. муз. 83
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки 205
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность 255
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм. 220
БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ – Щепенко 251
БЕРДИЧЕВ – Маяковского 154
БЕРМУДЫ – Маяковского. 155
БЕСПРИДАННИЦА – Ведогонь 281
БЕСПРИДАННИЦА – Малый(ф). 131
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки 203
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный . .194
БЕСЫ – на Мал. Бронной 189
БЕСЫ – Школа-студия МХАТ 137
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф) 131
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры 159
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки. 264

БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова 202
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства. .147
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина 275, 276
БЛИЖЕ – Другой театр 261
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом. 269
БЛЭЗ – Арт-партнер XXI 98
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм. 220
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Школа драм. иск. . .211
БОГЕМА – Муз. Станиславского 69
БОГ РЕЗНИ – Современник 171
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова . . 167
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект 270
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова . .167
БОРИС ГОДУНОВ – Геликон-опера 93
БОРИС ГОДУНОВ – Муз. Станиславского. . .70
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина. 179
БОСОНОГИЙ В АФИНАХ – МХАТ Горького 141
БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова . .201
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства 147
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – Назарова муз. театр 103
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке 177
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина 276
БРОСИТЬ ЛЕГКО – Наций. 207
БСЭ/ БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – Около 236
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный 192
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот229
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, МЕСЬЕ – Миллениум .121
БУРАТИНО – Образцова 167
БУРАТИНО – Рыбникова. 114
БУРЯ – Калягина 215
БУРЯ – на Мал. Бронной. 188
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И . . .260

В

ВА-БАНК – Ленком 169
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова 242
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны 240, 241
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина 216
ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ – Р. Симонова 243
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной 188
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – Театральный марафон 280
ВАССА – Ведогонь 281
ВАССА – Джигарханяна 256
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки 263
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера . .265
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм. 220
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ») – Глас 262
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина 178
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос 299
ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ – Губернский 290
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке. 176
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта. 76
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ») – Шалом 269
ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ – У Никит. ворот 229
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ») – Ермоловой .186
ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии 292
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова . . . 143
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского 69
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры 157
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - СВАДЕБКА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Большой. . .62
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии 163
ВИВАТ, СЕНЬОРА! – Откровение 278
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова 167
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… – Волшебная лампа 291
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства 272
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком 168
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф). 131
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный 191
ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького. 138
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова. 132
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник 170
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность. 255
ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева 272
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера 198
ВИШНЕВЫЙ САД – У Никит. ворот. 228
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАРТе 267
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке. . . .176
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый 129
В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера 198
ВОЙНА И МИР – Спесивцева 271
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы. 283
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф) 130
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии 160
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова 200
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки 204
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ 214
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева 96
ВОЛК, КОЗЛЯТА И ДРУГИЕ – Назарова муз. театр 102
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии 292
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной 116

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Р. Симонова 245
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Современный антрепризы 282
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Жар-птица 293
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Модернъ 233
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера 266
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Большой 62
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Сац дет. муз. 84
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13 301
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный 193
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Ист.-этногр. 258
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный. . . .194
ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕПЫ – Золотое кольцо 118
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова 167
В ОМУТЕ ЛЮБВИ… – Р. Симонова 244
ВОРОН – Жар-птица 293
ВОСПИТАНИЕ РИТЫ – Комедия 71
ВОТ ВАМ, В СОТЫЙ РАЗ, РОССИЯ... – Камбуровой 106
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – на Таганке. 177
В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОЛШЕБСТВА – Школа совр. пьесы 232
В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссовета. 151
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник 171
ВРАГ НАРОДА – Маяковского. 154
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы. .232
ВРЕМЕНА... ГОДА… – Камбуровой 106
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник 171
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева 271
ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА – Образцова 167
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова 274
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова 167
В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ “М“ – Моссовета. 149
ВСТРЕЧИ НА СОЛЯРИСЕ – Булгакова 284
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф). .181
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около . . .235
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера 199
ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ – Школа-студия МХАТ. . .137
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот 229

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК – Джигарханяна 258
ГАДКИЙ УТЕНОК ИЛИ ДИКИЙ – Сказочный 291
ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК – Новая опера 90
ГАМБРИНУС – У Никит. ворот 228
ГАМЛЕТ – АпАРТе 268
ГАМЛЕТ – Ермоловой. 185
ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ – Наций. 206
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе 226
ГАМЛЕТ – Рос. Армии 161
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны. 241
ГАМЛЕТ – У Никит. ворот 227
ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ – Событие 286
ГЕДДА ГАБЛЕР – на Таганке. 174
ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ – Современник 171
ГЕРОИДЫ – Школа драм. иск. 211
ГИТАРЫ – на Юго-Западе 225
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА – Гоголь-центр 182
ГОГОЛЬ+. ПЕРСОНА. К 50-ЛЕТИЮ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ. ВЕНИАМИН СМЕХОВ – Гоголь-центр. 183
ГОГОЛЬРЕВИЗОР – Школа-студия МХАТ. .137
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова . .202
ГОЛОС ОТЦА – на Таганке 176
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ – Р. Симонова 242
ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА») – Откровение 278
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник .172
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке. 173
ГОРЕ ОТ УМА – Малый. 128
ГОРЕ ОТ УМА – Современник 172
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева 271
ГОРКИ – 10 – Школа драм. иск. 208
ГОРОД – Школа совр. пьесы 230
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Современник 170
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Сопричастность 254
ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ – Маяковского 153
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии .162
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта 76
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн 246
ГРАФ ОРЛОВ – Оперетта 76
ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького 139
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова 136
ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА. ИМЕНИ ТВОЕМУ (ИЗ ЗАПИСОК ДАНИЛОВСКОГО) – на Таганке 175
ГРОЗА – Откровение. 278
ГРОЗА – Спесивцева 271
ГРУШЕНЬКА – Ромэн. 246
ГУБЫ – Луны 238
ГУД БАЙ, СУПЕРМЕН! – Ведогонь 281
ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ – Миллениум. 121
ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ – Губернский. 290
ГУПЕШКА – Молодежный. 193
ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Чихачева 95
ГУСЕНОК – Марионеток 296
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток 296

Д

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ! – Иллюзии. 292
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии 161
ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА? – Тик-так .297
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны 237
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького . . .139
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Большой 62
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина. 179
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ 213
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина 178
ДАР – Фоменки 203
ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ – Киноактера 266
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова 200
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ. 214
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность 254
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф) 180
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – на Таганке 175
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – Табакова 201
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Назарова муз. театр 102
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность 255
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы 283
ДВОР – Гоголь-центр. 182
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова 133
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина 180
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность 255
ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ – Маяковского 155
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот 229
ДЕЛО – Новый драм. 218
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. . . . 209
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И 260
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького . .141
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф) 131
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И 260
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот 229
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный 291
ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ – Чихачева 96
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера 199
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Малый(ф) 131
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского 153
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый 129
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник 170
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны 240
ДИАНА ВИШНЕВА. ГРАНИ – Большой 62
ДИКАРКА – МХАТ Горького 139
ДИКАРКА – Содр. Таганки 263
ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО – Сац дет. муз. 83
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр . .277
ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – Гоголь-центр 183
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – Сфера. 199
ДНИ ТУРБИНЫХ – Булгакова 284
ДОБРЫЙ ИВАН – Альбатрос. 299
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке. 176
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина 178
ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм. 220
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии 165
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Сац дет. муз. 85
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки 204
ДОМ – МХТ Чехова. 134
ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА – Ленком . .168
ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ – Моссовета. 152
ДОН ЖУАН – Малый 129
ДОН ЖУАН – Новый драм. 221
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот. 229
ДОН КИХОТ – Большой 62
ДОН КИХОТ – Кремл. дворец 66
ДОН КИХОТ – Молодежный 192
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны. 239
ДОРОГА ЦВЕТОВ – АпАРТе. 267
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – МХАТ Горького 140
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение. 278
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры 156
ДОРОГОЙ БОГ! – МОСТ 165
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова 242
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера 198
ДРАКУЛА – на Юго-Западе 225
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина. 215
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис. 252
ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный 192
ДУРАКИ – на Юго-Западе 225
ДУРАКИ – Сатиры. 158
ДУРОЧКА – Вернадского, 13 302
ДУРОЧКА – Киноактера. 265
ДУРЬ – Содр. Таганки. 263
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова. 134
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова 135
ДЬЯВОЛ – Табакова. 200
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова 167
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз. 83
ДЮЙМОВОЧКА – Эль Арт 119
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова 143
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского 154
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова 144
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета. 149
ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот. 227

Е

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН – Спесивцева 271
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова 143
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке 174
ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки 205
ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК – Новый драм. 218
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького 140
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток 296, 297
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ… – Новый Арт театр 277

Ж

ЖАННА Д'АРК – Булгакова. 285
ЖАННА – Наций 206
ЖЕНА НА БИС – Луны. 238
ЖЕНА – Табакова 200
ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ – Комедия. 71
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас. 262
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева. .95
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького 140
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова 202
ЖЕНИТЬБА – Вахтангова. 144
ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ – Иллюзии. 292
ЖЕНИТЬБА – Ленком 169
ЖЕНИТЬБА – Маяковского 153
ЖЕНИТЬБА – Табакова. 200
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком 169
ЖЕНИТЬБА – ФЭСТ. 166
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы 282, 283
ЖЕСТОКИЙ УРОК – Современный антрепризы. 283
ЖИВОЙ ТРУП – У Никит. ворот 228
ЖИЗЕЛЬ – Гордеева балет 107
ЖИЗЕЛЬ – Кремл. дворец. 66
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке. 177
ЖУРАВЛЕНОК – Чихачева. 97

З

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки . . .264
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около . . . 236
ЗАГАДКА ТУРАНДОТ – Назарова муз. театр . . 102
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова . .284
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернъ. 234
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева 96
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный 291
ЗАЛОЖИ ЖЕНУ В ЛОМБАРД! – Современный антрепризы 282, 283
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ – Комедия 71
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ») – МХАТ Горького 139
ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА – Студия театр. искусства 147
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы. 230
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова . . . 145
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Маяковского 155
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера . . .199
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства 147
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета 152
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас 262
ЗА(СКОБКАМИ) – Балет Москва 97
ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ – Киноактера. . . .266
ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ – Фоменки. 204
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства 147
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС («ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ») – Эль Арт 119
ЗАЯЦ. LOVE STORY – Современник 171
ЗАЯЦ И ВОЛКШЕБСТВО – Ист.-этногр. . . .258
ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК – Калягина. 216
ЗЕМЛЯ – Камбуровой 107
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек. 248
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр. 258
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова 133
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МТЮЗ 214
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Сац дет. муз. 83
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Золотое кольцо . .118
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13 302
ЗОЛУШКА – Губернский 290
ЗОЛУШКА – Джигарханяна. 258
ЗОЛУШКА – Жар-птица. 293
ЗОЛУШКА – Камерный кукол 294
ЗОЛУШКА – Молодежный. 192
ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр 102
ЗОЛУШКА – Образцова 167
ЗОЛУШКА – Оперетта 76
ЗОЛУШКА – Откровение 278
ЗОЛУШКА – Сац дет. муз. 83
ЗОЛУШКА – Сказочный. 291
ЗОЛУШКА – Спесивцева 272
ЗОЛУШКА – Чихачева 96

И

ИВАНОВ – Ведогонь. 281
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки 264
И ВДРУГ… – Пушкина. 180
ИГРА В ДЖИН – Современник 170
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект . . .270
ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! – Современник. . . .171
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («ЛИВ ШТАЙН») – Рос. Армии. 164
ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ – Сац дет. муз. 85
ИГРОКИ – Ермоловой. 184
ИГРОКИ – Около. 235
ИГРОКИ – Студия театр. искусства. 147
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова 145
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры 156
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова. 132

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон 280
ИДИОТ – Школа-студия МХАТ 137
И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И КИНО – Губернский289
ИЗВЕРГ – Эрмитаж 222
ИЗМЕНИ МНЕ, ЦИЛЯ! – Шалом 269
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии 160
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой 186
ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИНА – Школа драм. иск. 208
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета. 149
ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА (РОК-ОПЕРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ) – Стаса Намина 276
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ. 165
ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК – Новая опера 92
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный. . . 192
ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный 191
ИСКУССТВО – Человек 248
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки . .264
ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ – ФЭСТ. 166
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот 228
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Независимый проект 270
ИСТОРИЯ С… – Бенефис. 252
ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ – Муз. Станиславского 69
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернъ 233

К

КАБАРЕ» МЮЗИКЛ – Эстрады. 319
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ. . . 165
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск. 209
КАК ЖАЛЬ… – Фоменки 204
КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной . . .117
КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ – Камерный кукол 294
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАРТе 268
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный 194
КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И… – Камерный кукол 294
КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ») – Малый(ф) 130
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот 228
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева 96
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр. 258
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13 . . . 301
КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ – Буфф 302
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный 192, 194
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке 176
КАЛИГУЛА – Наций. 206
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе. 224
КАЛЬМАНИЯ – Геликон-опера 93
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск. . .209
КАМЕНЬ – Наций 207
КАНКУН – на Мал. Бронной 188
КАНТ – Маяковского. 153
КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спесивцева 271
КАРАМАЗОВЫ – МХТ Чехова 132
КАРЕНИН – МХТ Чехова. 136
КАРЛИК НОС – Камерный кукол 294
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж 222
КАРМЕН – Большой 62
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой . . .107
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе . . 224
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки 264
КАСАТКА – ФЭСТ 166
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернъ 233
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … – Школа драм. иск. 209
КАФЕ БУТО’Н – Школа драм. иск. 211
КАШТАНКА И ВАНЬКА – Камерный кукол294
КВИТ НА КВИТ – Маяковского. 155
КИЛЛЕР ДЖО – Наций. 207
КЛАРА, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ – Золотое кольцо 118
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера 266
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм. 220
КНИГА ПЕРЕМЕН – Школа-студия МХАТ .137
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО… – Новый Арт театр. 277
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова 242
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн 247
КОЛОБОК – Альбатрос. 299
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Ромэн 246
КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!» – на Мал. Бронной. 190
КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА. ЧАСТЬ II. «ВАЛЬКИРИЯ» – Сац дет. муз. 84
КОМЕДИЯ ОШИБОК – Калягина 215
КОМЕДЬ. XVII ВЕК – Ист.-этногр. 258
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе. .224
КОМПАНЬОНЫ – Калягина 216
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица 293
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова 133
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова 167
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки 264

КОНЕК-ГОРБУНОК – Теней 300
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон. 195
КОНТРАБАС – МХТ Чехова. 132
КОНЦЕРТ САШИ ЧЕРНОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С АРТИСТОМ – Гоголь-центр. 183
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА И МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.П. МУСОРГСКОГО – Большой. 63
КООРДИНАТОР – Эрмитаж 223
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение 279
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна . . .256
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность. 254
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина 216
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком 168
КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК – Эль Арт 119
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера 266
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки 264
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН («ИГРА В МАСКАХ») – Виктюка 114
КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ – Ромэн. 246
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон 195
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность 254
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение 278
КОРОЛЬ СМЕХА – Жар-птица 293
КОРОЛЬ УБЮ – Калягина 216
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны. 237
КОРСАР – Кремл. дворец 66
КОСМОС – Стаса Намина 275
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова 167
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова. 144
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13. 301
КОТ В САПОГАХ – Губернский 289
КОТ В САПОГАХ – Образцова 167
КОТ В САПОГАХ – Щукина институт 146
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа. 291
КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом 269
КОШЕЧКА ТАЛИФА – Человек 248
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа 291
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа. 291
КОШКИН ДОМ – Камерный кукол 294
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз. 85
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры .156
КРАЙ СВЕТА – Около. 235
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького 140
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица. 293
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Рыбникова. 114
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева 96
КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный 191
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера 197
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова. 133
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф) 180
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность . .255
КРОТКАЯ – МТЮЗ. 212
КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ – МХТ Чехова 136
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник 171
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос 299
КТО – Другой театр 261
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица 293
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова . . .200, 202
КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой. . . .107
КУКЛЫ – на Юго-Западе 224
КУХНЯ – Щукина институт 146
КЫСЯ – Эстрады 319

Л

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ – Молодежный 192
ЛАКЕЙСКАЯ – Маяковского 154
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой. 62
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Гордеева балет. 107
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета. 94
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского . . . 69
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз. 84
ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол 294
ЛЕВША – на Басманной 116
ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЛеКур 79
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис . . 252
ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной. 117
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ. 213
ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР – МТЮЗ. 213
ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж 223
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный 193
ЛЕС – Маскарад. 98
ЛЕС – МХТ Чехова 132
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица. 293
ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ 137
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ – Фоменки. 204
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Большой 62
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта. 76
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ 166
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум 273
ЛИРОМАНИЯ – Луны 239
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность. . . .254
ЛИСИСТРАТА – Класс. балета. 94
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова. 200
ЛОВУШКА ДЛЯ МУЖА – Миллениум 121
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком 169

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы. 232
ЛОНДОН ШОУ – Сатирикон 195
ЛОСКУТИК И ОБЛАКО – С.А.Д. 288
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО – Школа драм. иск. 209
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова 135
ЛУННЫЙ МИР – Покровского 77
ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас. 262
ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ – Ист.-этногр. 258
ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ – Модернъ. . . 234
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького. 141
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского 153
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – на Юго-Западе. 224
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот 229
ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр 103
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность 254
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова. 167
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Сац дет. муз. 83
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского 155
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина 179
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис. 253
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица . . . 293
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе 224
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова 143
ЛЮДОЕДИК – Молодежный 193
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского 69

М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского 69
МАДАМ РОЗА – Шалом. 269
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова. . . .142
МАЙЕРЛИНГ – Муз. Станиславского. 69
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Муз. Станиславского. 69
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе226
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Киноактера . . .265
МАЛЕНЬКИЙ АРЛЕКИН – Сац дет. муз. 85
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ – МОСТ 165
МАЛЕНЬКИЙ МУК, ИЛИ ТРАКТАТ О ЛЮБЕЗНОСТИ – Альбатрос 299
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ – Булгакова 285
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина 276
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера. 199
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры 159
МАЛЫШ И К. – Около 236
МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства. 147
МАЛЬЧИК ПРИМЕРНЫЙ – ФЭСТ. 166
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Жар-птица 293
МАМА-КОТ – Маяковского 154
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке . .175
МАРИНА – Гоголь-центр 183
МАРКО СПАДА – Большой. 62
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр. 258
МАСКАРАД – Вахтангова. 142
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова 284
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького138
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова . . .133
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке. 173
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе .225
МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос. 299
МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») – Луны 239
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф). 180
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства 272
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова. 145
МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр 103
МАУГЛИ – Образцова. 167
МАУГЛИ – Оперетта 76
МАШЕНЬКА – Моссовета 151
МАШИНА – Гоголь-центр 183
МАШИНИСТКИ – Щукина институт 146
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского 155
МЕДВЕДКО – Молодежный. 194
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос. 299
МЕДЕЯ – Вахтангова. 145
МЕДЕЯ – Гоголь-центр 183
МЕДЕЯ – МТЮЗ 212
МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Теней 300
МЕРА ЗА МЕРУ – Пушкина 178
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Гоголь-центр 182
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского. 153
МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ – Вернадского, 13 302
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского. 154
МЕТАМОРФОЗЫ. – Иллюзии 292
МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА – Наций 206
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки. 263
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот. 227
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки 263
МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ – Вахтангова . . . 145
МИСТЕР ИКС – Оперетта 76
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый 128
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина . .178
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии 162
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр 277
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Моссовета 151
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный . .194
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернъ. . .234
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки 264
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис . . . 253

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность .255
МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») – Малый 128
МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») – Сатиры 157
МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж 223
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта 76
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета. .151
МОРОЗКО – Марионеток 297
МОРОЗКО – Откровение 278
МОРФИЙ – Калягина 216
МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки 203
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгакова 284
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Студия театр. искусства 147
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии .292
МОЦАРТ И МАРГАРИТА – Киноактера . . .265
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова135
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом 269
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина 216
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ – Театральный марафон 280
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта 76
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж. 222
МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ – Рос. Армии 163
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад. 98
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (СОВЕТСКАЯ ПЬЕСА) – Около 236
МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ – Театральный марафон 280
МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА – Около 236
МУРЛИН МУРЛО – Современник. 170
МУРЛИ – Сфера. 197
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр .103
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение 279
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный. 191
МЫСЛЬ – ФЭСТ 166
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн 246
МЫШЕЛОВКА – Губернский 290
МЫШЕЛОВКА – Пушкина 178
МЭРИ ПОППИНС – NEXT – Луны 239

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского 155
НАБУККО – Новая опера 91
НА ВСЕ ВРЕМЕНА – на Таганке. 177
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый. 128
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке. 174
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова 202
НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ – Театр Телевидение Кино 279
НА ДНЕ – МХАТ Горького 139
НА ДНЕ – на Юго-Западе 225
НА ДНЕ – Р. Симонова 242
НА ДНЕ – Спесивцева. 271
НА ДНЕ – Школа-студия МХАТ 137
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневый сад 249
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр. 258
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна 257
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) . .130
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского 154
НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА («CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION») – МХТ Чехова . . .134
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова 167
НАШ ГОРОДОК – Школа-студия МХАТ . . .137
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера 199
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский . . . 289
НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Щепенко 250
НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ – У Никит. ворот 228
НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ – Вишневый сад 249
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный 291
НЕВЕСТА – Бенефис. 253
НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры . . .159
НЕВРАСТЕНИЯ – Гоголь-центр. 183
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского 155
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького 141
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова . .202
НЕ ДЛЯ МЕНЯ... – Ермоловой. 184
НЕДОРОСЛЬ – Малый 129
НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») – У Никит. ворот 229
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА – Сатиры 158
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера 197
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный 192
НЕЗРИМЫЙ ДРУГ – МХАТ Горького. 141
НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МТЮЗ 213
НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА… – Сфера 199
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова . . .135
НЕОБОЙДЕННЫЙ ДОМ – Щепенко 250
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова. 167
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна 258
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ 212
НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ 165
НЕСРАВНЕННАЯ – Виктюка. 114
НЕТАКОЙКАКВСЕ – Современный антрепризы 283
НЕТ ЛЕТ – на Таганке. 173
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ 166
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («ТЕНЬ») – МХАТ Горького 138
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас 262

НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК – Калягина 215
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный 191
НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ, ИЛИ МУЖЧИНЫ НА ЧАС – ТЦ Новое искусство 113
НОЖНИЦЫ – Независимый проект 270
НОКТЮРН – МТЮЗ 212
НОРМА – Новая опера 90
НОСОРОГИ – У Никит. ворот 229
НОСОРОГ – Фоменки 203
НОЧЬ В ТЕАТРЕ – МОСТ 165
НОЧЬ НЕЖНА – Луны 238
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова 167
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы. 230
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Камерный кукол . . .294
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева 97
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом 269
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС») – Около 235

О

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАРТе 267
ОБРЫВ – МХТ Чехова 133
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки .263
ОБЫЧНОЕ ДЕЛО – Вахтангова 144
ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ – Большой 62
ОГНИВО – Театриум. 273
ОДЕССА 913 – Ермоловой 185
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Альбатрос 299
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки 205
ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ... – Сатирикон. . . .196
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернъ 233
ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ – Муз. Станиславского 70
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии 164
ОДОЛЕНЬ-ТРАВА – Ист.-этногр.. 258
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина 179
ОЖИДАНИЕ - ДИРЕКТОР ТЕАТРА – Покровского 77
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова 142
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около. 236
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ 214
О МОЦАРТ! МОЦАРТ… – Новая опера 91
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… – Фоменки 204
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова 134
ОН-ОНА – Живая вода 285
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур 79
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета 149
ОПЕРА НИЩИХ – на Юго-Западе. 226
ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом 269
ОПУС № 7 – Школа драм. иск.. 208
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой. . . .184
ОРНИФЛЬ – Сатиры 159
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны 239
ОСАДА – МХТ Чехова 135
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник 170
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны. 241
ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР – Тик-так 297
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина 180
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж. 222
ОТЕЛЛО – Вахтангова 142
ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ – Губернский 290
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии 292
О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ – Щепенко. 250
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.. 218
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность 255
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки 204
ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф) 181
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова 201
ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького 138
ОХ! – У Никит. ворот. 229
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр 277
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки 263
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета 149

П

ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной. 189
ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА – ЛеКур. 79
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии. 292
ПАРУС ОДИНОКИЙ… – Откровение 279
ПАУТИНА – МХАТ Горького. 141
ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА – Вахтангова . . .145
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… – Новый драм. 218
ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 – Стаса Намина 275
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера . .197
ПЕРВОЕ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ – Губернский 289
ПЕРВЫЙ НОМЕР – Панорама 290
ПЕР ГЮНТ – Ленком 168
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около 236
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот 227
ПЕСНИ О СИЛЕ – Пушкина(ф). 181
ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ – Школа драм. иск. 211
ПЕТЛЯ – Модернъ 233
ПЕТРУШКА НА ЯРМАНКЕ – Камбуровой 107
ПЕТУШОК, ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЕ ГОРЛЫШКО – Тик-так 297
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна 256
ПИГМАЛИОН – Маскарад 98
ПИГМАЛИОН – Современник. 171

ПИГМАЛИОН – Театральный марафон 280
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый 129
ПИКОВАЯ ДАМА – Новая опера 90
ПИНОККИО – Покровского 78
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева 97
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж 222
ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ – Квартет И. 260
ПИСЬМА С ЗЕМЛИ – Вишневый сад 249
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова 135
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ 213
ПЛАМЯ ПАРИЖА – Муз. Станиславского . .69
ПЛАТОНОВ. III АКТ – Молодежный 194
ПЛАХА – Чихачева 95
ПЛЯСКИ – Модернъ 233
ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ – Стаса Намина 275
ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ – Сац дет. муз. 84
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ 214
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина 215
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн 246
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ 166
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ… – Школа совр. пьесы 231
ПОЖАРЫ – Калягина 215
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной . . .187
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Щукина институт. . .146
ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА... – Вернадского, 13 302
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос 299
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ – Ермоловой 184
ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ – Ведогонь. . .281
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом. 269
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета. 151
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького . . . 139
ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ – Назарова муз. театр 102
ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность. .255
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица 293
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой . .185
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина 275, 276
ПОРТРЕТ… – Около 236
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» – Камбуровой 106
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова 142
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова. 143
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки 205
ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК – Школа совр. пьесы . . . 230
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко 250
ПОСЛЕДНИЙ ИДОЛ – Малый(ф) 130
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый 128
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктюка 114
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки 203
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек 248
ПОСТОРОННИЙ – Современник 172
ПОХИТИТЕЛИ ВРЕМЕНИ – Вернадского, 13 301
ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии 162
ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» – Табакова 202
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии 162
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот 228
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол 294
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный 193
ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ…» – Малый(ф) . . .131
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной 188
ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ – Р. Симонова 243
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13. . 302
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр. .258
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова. . .167
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – ФЭСТ 166
ПОЭТ МАРИНА ЦВЕТАЕВА – Киноактера . . . 266
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый 129
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный 193
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера 265
ПРЕДБАННИК – Моссовета 152
ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ – Киноактера 265
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм. 218
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова 134
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад. 98
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии. .164
ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный 191
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Человек 248
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ 166
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки 264
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА – У Никит. ворот 228

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМУРФФИКОВ В ЗАКОЛДОВАННОМ ЛЕСУ! – Золотое кольцо 119
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный 192
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис 253
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова. 132
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн 247
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа. 291
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Сац дет. муз. 84
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный 193
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Театриум. 273
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной 190
ПРИСТАНЬ – Вахтангова 143
ПРИСУТСТВИЕ – на Таганке 175
ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ – ФЭСТ. 166
ПРО БАБ – Другой театр. 261
ПРОБКА – АпАРТе 267
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность 254
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм. 217
ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной 116
ПРОДЮСЕРЫ – Калягина 215
ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера. 198
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны 239
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») – Ленком 169
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова 135
ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АпАРТе . . .267
ПРО МАШУ – Человек 248
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица. . . .293
ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова 285
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ – МХАТ Горького 141
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова 134
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова .144
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького . .138
ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ – Другой театр. . . .261
ПСИХОПАТЫ – Киноактера 266
ПТИЦЫ – Вахтангова 145
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернъ. 234
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова . . 167
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина 179
ПУШКИН – Губернский 289
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ. 213
ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ – Ист.-этногр. 258
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Ленком 169
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник 170
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки. 204

Р

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас 262
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского 153
РАЗВОД ПО-МОСКОВСКИ – ЛеКур. 79
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского. 153
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И 260
РАЗМОРОЖЕННЫЙ – Шалом. 269
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол. 294
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова. 202
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций. 206
РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства 272
РАСТОЧИТЕЛЬ – Щукина институт 146
РЕВИЗОР.1835 – АпАРТе 267
РЕВИЗОР – Малый 128
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной 187
РЕВИЗОР – на Юго-Западе. 225
РЕВИЗОР – Покровского 77
РЕВИЗОР – Спесивцева 272
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства . . . 147
РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА – на Таганке. 174
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон 280
РИГОЛЕТТО – Новая опера 91
РИККИ-ТИККИ-ТАВИ – Ведогонь 281
РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО – МХАТ Горького 141
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот. . .227
РОМАНТИКА БАЛЕТА – Балет Москва 97
РОМАНТИКИ – МТЮЗ 213
РОМАНТИКИ – Откровение 278
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера. . . .199
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна . .257
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Класс. балета 94
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Кремл. дворец . . .66
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького 138
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе . .225
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева. 271
РОСТОВСКАЯ СЮИТА – Новая опера 91
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж 223
Р.Р.Р. – Моссовета. 150
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны 238
РУСАЛКА – Булгакова 284
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Вишневской центр . . . 92
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Кремл. дворец. . . .66
РУССКАЯ КРАСАВИЦА – Гоголь-центр . . .183
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького 139
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. 258
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки 203
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад 249

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы .231
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы 231
РЫЖИЙ – Фоменки. 205

С

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева 96
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой 185
САМАЯ-САМАЯ – Театральный марафон . .280
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки 205
САМОЗВАНЕЦ – У Никит. ворот 229
САМОУБИЙЦА – на Таганке. 177
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Рос. Армии 163
САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АпАРТе 267
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной 116
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры 158
СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ – Камбуровой . . 107
СВАДЬБА – Миллениум 121
СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ – на Басманной 116
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) 130
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис. 252
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис. 252
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность. . . .255
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Табакова 201
СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр. 258
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.. . .219
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф) . . .181
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ. 214
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова 133
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф). .130
СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ! – ФЭСТ 166
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии . . 160
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии. 164
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера90
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм. . .219
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый 129
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый(ф) 131
СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ – Киноактера. 265
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки 203
СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ – ТЦ Новое искусство 113
СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО – МХТ Чехова 135
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный 193
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ – Камерный кукол 294
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН») – Рос. Армии . .165
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета 150
СЕРЕЖА – Современник 172
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова 202
СИЛЬВА – Оперетта 76
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм. 219
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон 195
СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского. 154
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького 140
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова. 167
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова 143
СИРАНО – МОСТ 165
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Событие 287
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Событие 286
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Р. Симонова 243
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки 205
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа. 291
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова 245
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13. 301
СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ – МХТ Чехова. 134
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАРТе. . . .268
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Малый. 129
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского 69
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр 103
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова 244
СКАЗКА ПРО БАЛДУ – Киноактера 266
СКАЗКИ АНДЕРСЕНА («ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС») – Сац дет. муз. 85
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный 193, 194
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа. 291
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна 258
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-этногр. 258
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас 262
СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф 302
СКАМЕЙКА – Апексимовой 82
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневый сад 249
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ. 213
СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА – Современник . . 171
СКУПОЙ – Молодежный 192
СКУПОЙ – Рос. Армии 162

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА
на Мал. Бронной 187
СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ
– Современник 172
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ –
на Юго-Западе 224
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ –
Сатиры 156
СЛОВО КАК СЛОВО – Ведогонь 281
СЛОН ХОРТОН – Булгакова. 285
СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА –
Сатиры 159
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ –
АпАРТе. 267
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ –
МХТ Чехова 135
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ –
Около. 235
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.. 210
СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА –
Антона Чехова 274
С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник 170, 172
СНЕГОВИК – Образцова 167
СНЕГУРОЧКА – Новая опера 91
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – АртСимфони. . . .120
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф) 131
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Откровение 278
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Стаса Намина . . .276
СНИЛСЯ МНЕ САД…» – Камбуровой 106
СНИМОК БОГА – Эрмитаж 222
СНЫ КАЗАНОВЫ – Школа-студия МХАТ. .137
СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО –
Камбуровой 106
СОБАКИ – на Юго-Западе 226
СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ... – АпАРТе. .268
СОБЫТИЕ – МХТ Чехова. 133
СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный 193
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького .140
СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН –
ФЭСТ 166
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение 278
СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение 279
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ –
Жар-птица. 293
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии 163
СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА ИЗ ИТАЛИИ –
МХТ Чехова 133
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе. .225
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Откровение 279
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ –
Щукина институт. 146
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО –
Молодежный 191, 194
СОФЬЯ ПЕТРОВНА – У Никит. ворот 228
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! – Глас. 262
СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА –
Школа совр. пьесы. 231
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.. . . .258
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремл. дворец . . .66
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА –
Сатиры 156
СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА –
Геликон-опера 93
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ
ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького 139
СТАРИК ХОТТАБЫЧ – Эрмитаж 223
СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13 301
СТАРШИЙ СЫН – Табакова 201
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ… – Около 236
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны 240
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова 167
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ –
Вишневый сад 249
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Наций 206
СТОРОЖ/CARETAKER – Около 235
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА –
Моссовета. 150
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал.
Бронной 190
СТРАУСИАНА – У Никит. ворот 227
СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ
ИМПЕРИИ – Табакова 201
СТРИПТИЗ – Событие 286
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж 223
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернъ 234
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ 212
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь 281
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ –
Школа драм. иск. 210
СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА – Тик-так. 297

Т

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн 247
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ»
(ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) –
МХАТ Горького 139
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф 302
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА
Сопричастность 255
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА –
на Мал. Бронной 190
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН –
Калягина 216
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА –
Р. Симонова 244
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ –
Камерный кукол. 294
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК –
Сказочный 291
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый. 128
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА –
Малый(ф) 131
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны 238
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ… – Рос. Армии .162

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского 154
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры . . .156
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность 255
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина . . .179
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии 160
ТАРТЮФ – Вишневый сад 249
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной 189
ТАРТЮФ – на Таганке 173
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – на Таганке 177
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки 203
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна 256
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск.. 211
ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ» – Мир искусства 272
ТЕНЬ – Назарова муз. театр 103
ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС» – Золотое кольцо 118
ТЕПА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» – Золотое кольцо 118
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток . . .296
ТЕРЕМОК – на Басманной 117
ТЕРЕМОК – Сац дет. муз.. 85
ТЕРЕМОК – Чихачева 96
ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК – Жар-птица 293
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI 98
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) 181
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток. 296, 297
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова 167
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм. . . .219
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон 196
ТОРГИ – Школа драм. иск.. 210
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность 254
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского 70
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн 246
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» – У Никит. ворот .227
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры 157
ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева 95
ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток 296
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной 189
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства 147
ТРИ ДНЯ В АДУ – Наций 207
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около 235
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина 275
ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА – Вишневый сад .249
ТРИ ПИНТО – Покровского 77
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица 293
ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернъ 234
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот. 229
ТРИ ПОРОСЕНКА – ФЭСТ 166
ТРИПТИХ – Фоменки 204
ТРИ СЕСТРЫ – Малый. 128
ТРИ СЕСТРЫ – Современник 170
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки 204
ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО») – Около 236
ТРИСТАН+ИЗОЛЬДА. ФРАГМЕНТЫ. – Балет Москва 97
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник 170
ТРИ ТОЛСТЯКА (БАЛАГАНЧИК ДЯДЮШКИ БРИЗАКА) – Сфера 198
ТРУСОХВОСТИК – Модернъ 234
ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера 265
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13 301
ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Камерный кукол. 294
ТУШИНО – Ист.-этногр.. 258
ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ – Киноактера 265
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна 256

У

УБИЙСТВО… ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис. 253
УБИЙЦА – МТЮЗ. 212
УБИТЬ КАРОЛЯ – Около 236
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии 292
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА – МХТ Чехова 134
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова 274
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе . .225
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе 226
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры . . .158
УЛИСС – Фоменки. 203
УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА – Киноактера .266
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм. . .217
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ! – Вахтангова 142
У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН… – Теней 300
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького 140
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета. 152
УРОЖАЙ – Новый драм. 221
УРОКИ ТАНГО И ЛЮБВИ – Сатиры 158
УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ – Киноактера 266
УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ – Молодежный 191
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр. 258
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») – Сфера 198
УЧЕНЬЕ-СВЕТ – Камбуровой 107

УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина 276
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис. 252

Ф

ФАНТАЗИИ – Модернъ. 233
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Фоменки. 204
ФАНТА-ИНФАНТА – Луны 240
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта. 76
ФАУСТ – на Таганке 175
ФЕНИКС – на Таганке. 177
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта 76
ФИАЛКА МОНМАРТРА – на Басманной. . .116
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Малый. 129
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Малый(ф) . . .130
ФОКУСНИК – Эрмитаж 222
ФОМА ОПИСКИН – Моссовета 150
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ… – Сопричастность 254
ФОРСЪ-МАЖОРЪ – Современный антрепризы 282
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе 225
ФОТОФИНИШ – Ермоловой 184
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций. 206

Х

ХАНУМА – Миллениум 121
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова 284
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова 167
ХОАКИН МУРЬЕТА. ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ – Рыбникова. 114
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь. 281
ХОЛСТОМЕР – Покровского 78
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры 157
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник 172
ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («НЕДОРОСЛЬ») – Спесивцева 271
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский 289

Ц

ЦАРЕВИЧ ШЕРДИЛ – Спесивцева 272
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный 291
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета . . .150
ЦАРЬ БОРИС – Малый 129
ЦАРЬ ДАВИД – Спесивцева 272
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова 167
ЦАРЬ СОЛОМОН – Спесивцева 272
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Ведогонь. . .281
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии 161
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко. . .250
ЦАРЬ ЭДИП – на Юго-Западе 226
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный. . 191
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта. 76
ЦЕНА – Маяковского. 155
ЦИЛИНДР – Губернский 290
ЦИЛИНДР – Сфера 197
ЦИНИКИ – Моссовета 152
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн . .247
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн 247

Ч

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы 231
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева 271
ЧАЙКА – Рос. Армии 165
ЧАЙКА – Сатирикон 196
ЧАЙКА – Табакова 202
ЧАО – Содр. Таганки. 263
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева 95
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ 166
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии . . .160
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера 198
ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN – МХТ Чехова 134
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. 210
ЧЕРНАЯ КНИГА – Глас 262
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Теней 300
ЧЕРНОЕ – Новая опера. 92
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ. 213
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера 197
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ. 212
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный 191
ЧЕХОВ – Щукина институт 146
ЧИПОЛЛИНО – Содр. Таганки 264
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный 192, 194
ЧОКНУТЫЕ – Золотое кольцо 118
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм. 221
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА – Новый драм.. 217
ЧУДАКИ – Маяковского 155
ЧУДЕСА НА ОПУШКЕ – ФЭСТ 166
ЧУДО–ДОКТОР – Марионеток 296
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм. 220
ЧУДО СО ЩЕГЛОМ – Школа драм. иск. . . .208
ЧУЖАКИ – Пушкина(ф). 181
ЧУЖИЕ ГРЕХИ – ФЭСТ. 166
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского 154

Ш

ШАГА – МХТ Чехова 136
ШАНТЕКЛЕР – Луны 237
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр. 258
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный . . 193
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций 206
ШЕЙЛОК – Калягина 216
ШЕРЛОК ХОЛМС – Сац дет. муз. 85
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова. 245
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА – Вахтангова 145
ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета. . . .151
ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – Событие 286
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова. 135
ШИНЕЛЬ – Современник 172

ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр. 258
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около 235
ШКОЛА ЖЕН – Табакова 200
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького . .138
ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ – АртСимфони 120
ШКОЛА СНЕГОВИКОВ – ФЭСТ 166
ШЛЯМПОМПО – Бенефис 253
ШОКОЛАДНЫЙ СОЛДАТИК – МХАТ Горького 141
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии 292
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета 151
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком. 168
ШУТНИКИ – Новый драм. 219
ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МТЮЗ. 214

Щ

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ – Киноактера 266
ЩЕЛКУНЧИК – Муз. Станиславского 70
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз. 83

Э

ЭЙ, ДЖУЛЬЕТТА – У Никит. ворот 228
ЭЛЕКТРА – Наций 207
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») – Рос. Армии 163
ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ – Современник 172
ЭММА – Табакова 200
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный 191
ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ») – Муз. Станиславского . .69
ЭСТЕТЫ – Моссовета 152
ЭТО ТОЖЕ Я – Школа-студия МХАТ 137

Ю

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком. 168, 169

Я

Я – ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР – на Таганке . . . 177
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ 166
Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова 243
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой. 186
ЯМА – Спесивцева 271
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной. 188
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера . . .199
ЯРМАРКА ЧУДЕС – Иллюзии. 292
Я… СКРЫВАЮ – Луны 241
15 ЛЕТ. ИЗБРАННОЕ – Ведогонь. 281
12 МЕСЯЦЕВ – Откровение 279
12 МЕСЯЦЕВ – Театриум 273
12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм. 221
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм. 217
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина 215
1900 – Ермоловой. 184

Театральная Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

Март 2014 г., № 3 (157)

Тел./факс
(495) 925-65-10 (многоканальный),
(495) 930-00-78
Сайт WWW.TEATR.RU
E-mail TA@TEATR.RU
Адрес редакции 119261, г. Москва, Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор
Обухов Олег Леонидович
Зам. гл. редактора, зам. директора
Обухова Ирина Леонидовна
Редактор Ольга Романцова
Менеджеры по рекламе и распространению
Дарья Курланова, Михаил Макшанцев
(495) 925-65-10 (многоканальный)
(495) 930-00-78
Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков
Авторы Ирина Алпатова, Екатерина Антонова, Александр Антипов, Лейла Гучмазова, Юлия Арсеньева, Ольга Игнатюк, Майя Крылова, Алиса Никольская, Александр Смольяков, Марина Тимашева, Алла Шевелева
Фото на обложке Елена Лапина
Издатель ЗАО «Редакция издательства «Театральная афиша»»

Журнал зарегистрирован
Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом с готовых пленок в ООО «Периодика» г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 23 печ. л.
Периодичность – ежемесячно
Тираж 15 000 экз. Цена свободная

• Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
• Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.
• За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
• Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, 2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком Ⓟ
• Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком Ⓟ

• В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: А. Андропов, О. Аносова, Н. Антипов, Б. Атаев, Е. Банных, М. Белоцерковский, К. Бенедиктов, С. Бочарова, К. Бубенец, А. Бугаенко, К. Виноградов, А. Гайдук, Л. Герасимчук, Л. Года, В. Грачев, М. Громова, Н. Гусева, М. Гутерман, К. Екименков, В. Ештокин, Г. Жигунов, Н. Звягинцев, А. Иванишин, Е. Касаткина, А. Качкаев, А. Клюшкина, А. Комаров, П. Королева, Д. Кочетков, А. Кошелев, В. Кудрявцев, П. Кузнецов, О. Кузнецова, Е. Лапина, В. Лебедева, А. Лукин, Е. Люлюкин, М. Майзель, В. Майковский, Е. Мартынюк, А. Мельников, Е. Мельников, Н. Мещеряков, М. Микоян, М. Миро, И. Мурзин, С. Мурси-Гудеж, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин, В. Нечаев, М. Някрошюс, С. Остяков, Ю. Павловская, С. Петров, Ю. Плиско, В. Повольнов, И. Ползунова, И. Полярная, Д. Послwoвский, Е. Пряничникова, Н. Пястолова, В. Родман, М. Рожкова, Е. Сальтевская, М. Семенова, В. Сенцов, С. Сидорина, М. Соколова, А. Стернин, А. Стреляев, М. Тер, С. Тупталов, В. Феник, О. Хаимов, Д. Хованский, Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Черникова, О. Черноус, И. Чунусов, В. Шульц, Ю. Юсма, Д. Юсупов, В. Ярошевич, Г. Ярошенко

Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы

НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА

Александр Вампилов

провинциальные

комедия **АНЕКДОТЫ**

8,9 18.00 марта

Режиссер-постановщик Вячеслав ДОЛГАЧЕВ
Художник-постановщик Маргарита ДЕМЬЯНОВА
Художник по костюмам Дарья КИЛОЧЕК

16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

ул. Проходчиков, 2 Заказ билетов: (499)182 0347, (499)182 0438, (499)182 6406

Современный Театр Антрепризы

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ:

ПРЕМЬЕРА

Режиссер Ирина Лычагина

Дом, где разбиваются сердца

По одноименной пьесе Бернарда Шоу

Т.Арнтгольц
А.Ардова
М.Жигалов
В.Логинов
Л.Толкалина
А.Феклистов
С.Варчук
Д.Ясик

Заказ билетов и информация по тел.: +7 (495) 626-41-95 www.sa-teatr.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ:



2 марта *Театриум на Серпуховке*

19 марта *ЦДКЖ*

В ролях: **А.МАКЛАКОВ М.ГОРБАНЬ А.ГАЙДУЛЯН**



7 марта *ДК им. Зуева*

В ролях:

СЕРГЕЙ БЕЛОГОЛОВЦЕВ, АЛЕНА ЯКОВЛЕВА, ЖАННА ЭППЛЕ, ЛАРИСА ЛУЖИНА



17 февраля

Театр на Таганке

В ролях: **Ю.МЕНЬШОВА, О.ЖЕЛЕЗНЯК, К.ЮШКЕВИЧ, И.ЗАМОТАЕВ**



16 марта

на сцене ЦДКЖ

ПРЕМЬЕРА

В ролях:
А.МАКЛАКОВ
С.РОСТ
Н.БОЧКАРЕВА
Е.ЗАХАРОВА
В.ФЕКЛЕНКО
С.ЛАВЫГИН



8 марта **в 20:00**

Театриум на Серпуховке

23 марта *ЦДКЖ*

В ролях: **М. БАШАРОВ,** *Д.Мухамадеев, и др.*



11 февраля ДК им.Зуева

20 февраля *ЦДКЖ*

В ролях:

О.ЖЕЛЕЗНЯК, В.ЛОГИНОВ, С.СЕРОВ



ПРЕМЬЕРА

В ролях:
Т.АРНТГОЛЬЦ
А.АРДОВА
В.ЛОГИНОВ
А.ФЕКЛИСТОВ
Л.ТОЛКАЛИНА
М.ЖИГАЛОВ
С.ВАРЧУК
Д.ЯСИК

При поддержке Правительства Москвы

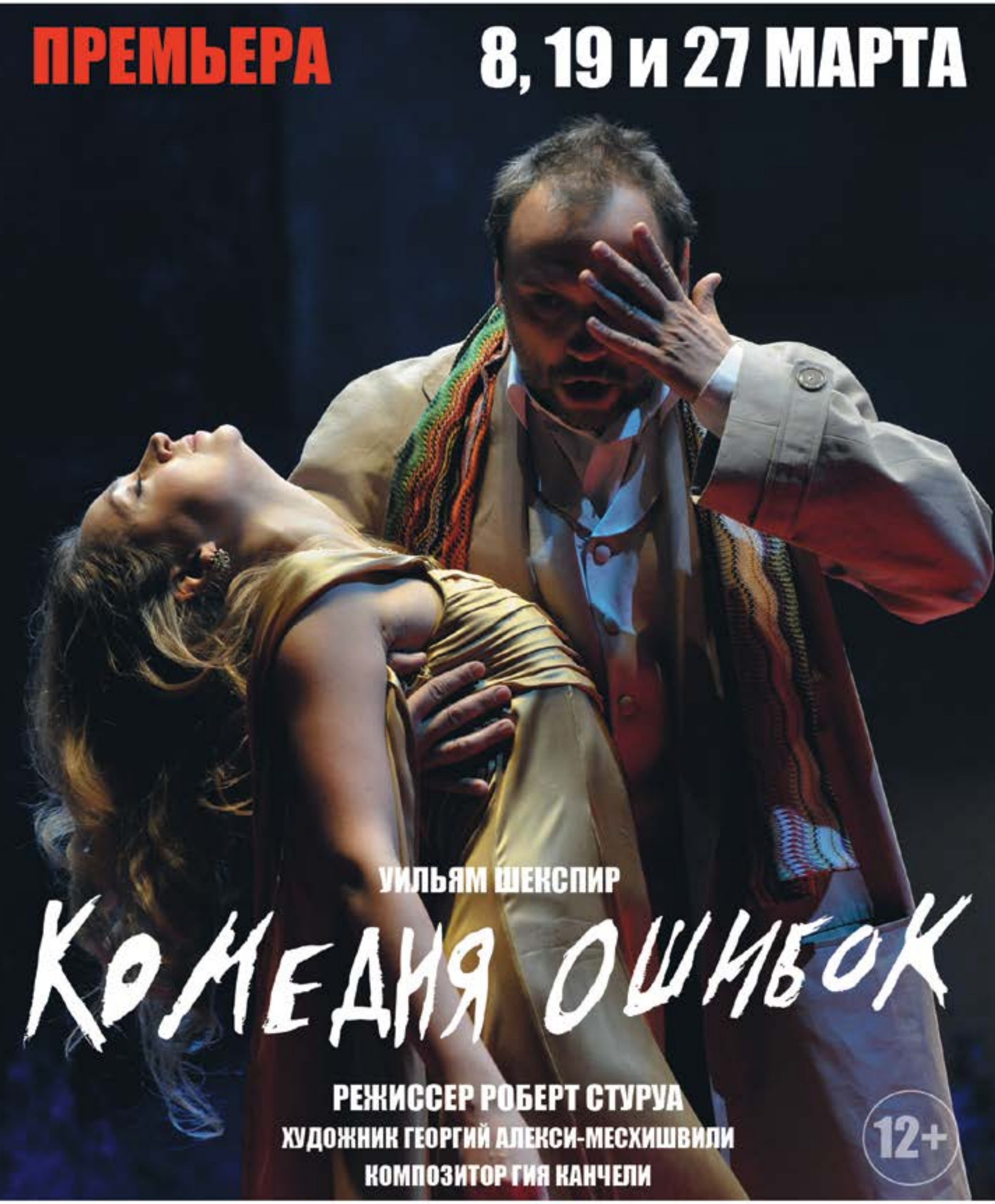
ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР •ET CETERA•

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

ФРОЛОВ ПЕР., Д. 2
М. ТУРГЕНЕВСКАЯ
(495)781-781-1
(495)625-21-61

ПРЕМЬЕРА 8, 19 и 27 МАРТА



УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

КОМЕДИЯ ОШИБОК

РЕЖИССЕР РОБЕРТ СТУРУА
ХУДОЖНИК ГЕОРГИЙ АЛЕКСИ-МЕСХИШВИЛИ
КОМПОЗИТОР ГИЯ КАНЧЕЛИ

12+

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Банк Москвы
Генеральный спонсор

СБЕРБАНК Green Mama
Партнеры театра

РЕКЛАМА

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

A-Z

Альбатрос театр кукол 299
Ансамбль старинной музыки 317
Антона Чехова театр 274
АпАРТе театр 267
Арт-партнер XXI театральное агентство 101
А-Я детский театр 319

Б

Балет Москва театр 97
Бенефис театр 252
Большой театр 62
Булгакова им. театр 284
Буфф театр 302

В

Вахтангова им. театр 142
Ведогонь-театр 281
Вернадского, 13 театр 301
Виктюка Романа театр 107
Вишневской Галины центр оперного пения 92
Вишневый сад театральный центр . . 249
Волшебная лампа детский театр . . . 291

Г

Геликон-опера 93
Глас русский духовный театр 262
Гоголь-центр 182

Д

Джигарханяна п/р театр 256
Другой театр 261
Дурова уголок театр 295

Е

Ермоловой им. театр 184

Ж

Жар-птица театр кукол 293
Живая вода театр 285

З

Золотое кольцо театр 118

И

Иллюзии театр 292
Историко-этнографический театр . . 258

К

Калягина п/р театр (Et Cetera) 215
Камбуровой п/р театр 106
Квартет И театр 260
Киноактера театр 265
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр 94
Комедия продюсерская группа 71
Консерватория московская 315
Кремлевский дворец 66, 317
Кукол Камерный театр 294
Куклачева театр кошек 319

Л

ЛеКур театральное агентство 79
Ленком театр 168
Луны театр 237

М

Малый театр 128
Маскарад театральная компания 98
Маяковского им. театр 153
Марионеток театр 296
Мир искусства театр 272
Модернъ театр 233
Молодежный Российский театр 191
Моссовета им. театр 149
МОСТ театр 165
Московский Губернский театр 289
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко . 69
МХАТ им. М. Горького 138
МХТ им. А.П. Чехова 132

Н

на Басманной театр 116
на Малой Бронной театр 187
на Таганке театр 173
на Юго-Западе театр 224
Назарова п/р музыкальный театр . . . 102
Наций театр 206
Независимый театральный проект . . 270
Новая опера 90
Новый Арт театр 277
Новый драматический театр 217

О

Образцова им. театр кукол 167
Около дома Станиславского театр . . 235
Оперетта Московская 76
Откровение театр-студия 278

П

Покровского им. камерный музыкальный театр 77
Продюсерская группа Театр Телевидение Кино 279
Продюсерский центр Панорама 290
Премьера театральное агентство . . . . . обложка
Пушкина им. театр 178

Р

Ромэн театр 246
Российской Армии театр 160
Рубена Симонова им. театр 242
Русский балет театр 107
Рыбникова Алексея театр 114

С

С.А.Д. театр 288
Сатирикон театр 195
Сатиры театр. 156
Сац им. детский музыкальный театр . . 83
Сказочный детский театр 291
СОбытие театр 286
Современник театр 170
Современный театр антрепризы. . . . 282
Содружество актеров Таганки театр . . 263
Сопричастность театр 254
Спесивцева п/р театр 271
Стаса Намина театр музыки и драмы . . 275
Студия театрального искусства 147
Сфера театр. 197

Т

Табакова п/р театр 200
Театральный марафон проект 280
Театриум на Серпуховке
п/р Терезы Дуровой 273
Теней театр 300
Тик-так детский театр 297
ТЮЗ московский 212

У

У Никитских ворот театр 227

Ф

Филармония московская 303
Фоменко мастерская 203
ФЭСТ театр. 166

Ц

Цирк Никулина. 298

Ч

Человек театр 248
Чихачева п/р театр 95

Ш

Шалом еврейский театр. 269
Школа драматического искусства. . . 208
Школа современной пьесы 230
Школы-студии МХАТ театр 137

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы . . 250
Щукина им. театрального
института учебный театр. 146

Э

Эль Арт камерный музыкальный театр . 119
Эрмитаж театр 222
Эстрады театр. 319

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 320
Алфавитный указатель спектаклей . . . 347

Зеркало сцены

Премьеры 6
Имена: Елизавета Боярская. 24
Страницы жизни: Ольга Лерман 36
Деловой разговор: Кирилл Серебренников . . 50
Новости: Чеховский фестиваль. Театры
Великобритании в Москве 56

Музыкальные театры

Большой театр 62
Государственный Кремлевский дворец . 66
Музыкальный театр им. К.С. Станислав-
ского и Вл.И. Немировича-Данченко . 69
Московская оперетта 76
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского. . 77
Музыкальный театр им. Н.И. Сац 83
Театр Новая опера 90
Центр оперного пения Г. Вишневской . . 92
Театр Геликон-опера 93
Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева 94
Театр п/р Г. Чихачева 95
Театр Балет Москва 97
Музыкальный театр п/р В. Назарова . . 102
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой . . 106
Театр Русский балет. 107
Театр А. Рыбникова 114
Театр на Басманной 116
Театр Золотое кольцо. 118
Камерный муз. театр Эль Арт. 119

Драматические театры

Малый театр 128
МХТ им. А.П. Чехова 132
МХАТ им. М. Горького 138
Театр им. Евг. Вахтангова 142
Театр им. Моссовета 149
Театр им. Вл. Маяковского 153
Театр сатиры. 156
Центральный театр Российской Армии . . 160
Театр Ленком 168
Театр Современник 170
Театр на Таганке. 173
Театр им. А.С. Пушкина 178
Гоголь-центр. 182
Театр им. М.Н. Ермоловой 184
Театр на Малой Бронной. 187
Российский Молодежный театр 191

Театр Сатирикон 195
Театр Сфера 197
Театр п/р О. Табакова. 200
Театр Мастерская П. Фоменко 203
Театр наций. 206
Театр Школа драматического искусства . . 208
Московский ТЮЗ 212
Театр Et Cetera п/р А. Калягина 215
Новый драматический театр 217
Театр Эрмитаж 222
Театр на Юго-Западе 224
Театр У Никитских ворот 227
Театр Школа современной пьесы 230
Театр Модернъ 233
Театр Около дома Станиславского 235
Театр Луны 237
Театр им. Рубена Симонова 242
Театр Ромэн 246
Театр Человек 248
Театральный центр Вишневый сад . . . 249
Театр русской драмы п/р М. Щепенко . 250
Театр Бенефис 252
Театр Сопричастность 254
Театр п/р А. Джигарханяна 256
Историко-этнографический театр 258
Театр Квартет И 260
Другой театр 261
Русский духовный театр Глас 262
Театр Содружество актеров Таганки . . 263
Театр киноактера 265
Театр АпАРТе. 267
Еврейский театр Шалом 269
Независимый театральный проект 270
Театр п/р В. Спесивцева 271
Театр Мир искусства 272
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой . . 273
Театр Антона Чехова 274
Театр музыки и драмы п/р С. Намина . 275
Новый Арт театр 277
Театр-студия Откровение 278
Продюсерская компания Театр
Телевидение Кино 279
Проект Театральный марафон 280
Театр Ведогонь 281
Современный театр антрепризы. 282
Театр им. М.А. Булгакова 284
Театр Живая вода 285
Театр СОбытие 286
Театр С.А.Д. 288
Московский Губернский театр 289
Панорама продюсерский центр 290

Реклама

Спектакль «Уроки танго и любви». 20
Международный театральный
фестиваль им. А.П. Чехова 65
Продюсерская группа Комедия. 71
Спектакль «Не телефонный разговор» . 73
Театральное агентство ЛеКур 79
Продюсерский центр И. Апексимовой . 82
Театральная компания Маскарад 98
Театрально-продюсерская группа
Гамлет 99
Театральное агентство Арт-партнер XXI . 101
Театр Р. Виктюка 107
Театральный центр Новое искусство . . 113
Продюсерский центр АртСимфони . . . 120
Театр Миллениум. 121
Учебный театр Школы-студии МХАТ . 137
Театральный институт им. Б. Щукина . 146
Студия театрального искусства 147
Театр МОСТ 165
Театр ФЭСТ 166
Театр кукол им. С.В. Образцова 167
Премьера театральное агентство . обложка

Детские театры

Сказочный театр. 291
Театр детской книги Волшебная лампа . 291
Театр иллюзии 292
Театр кукол Жар-птица 293
Камерный театр кукол 294
Театр Марионеток 296
Театр Тик-так 297
Театр кукол Альбатрос 299
Театр теней 300
Театр Вернадского, 13 301
Театр Буфф 302
Театр Уголок дедушки Дурова 295
Цирк Никулина. 298

Концертные залы

Московская филармония 303
Московская консерватория 315
Государственный Кремлевский дворец. . 317
Ансамбль старинной музыки 317

Миниафиша

Фестиваль Золотая маска 318
Театр эстрады 319
Детский театр А-Я 319
Театр кошек Куклачева 319





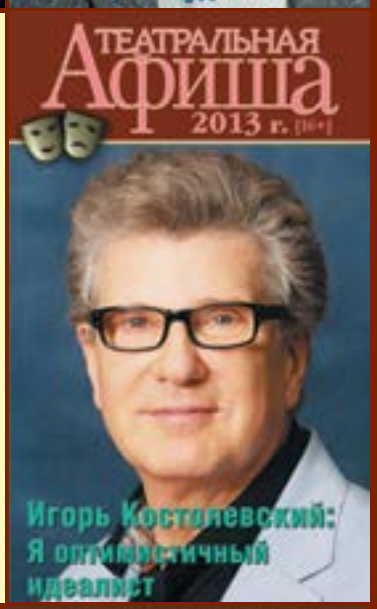








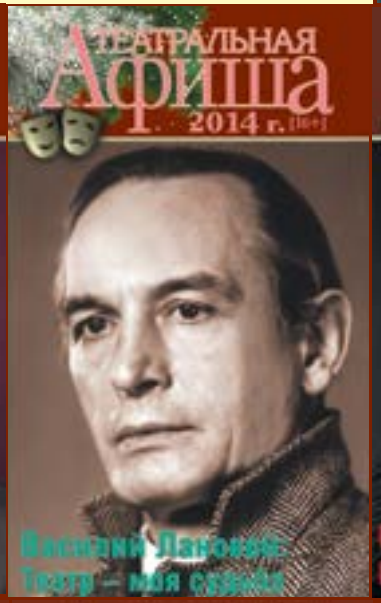
«Театральная афиша» ежемесячно на online.teatr.ru версии PDF, iPad, Android



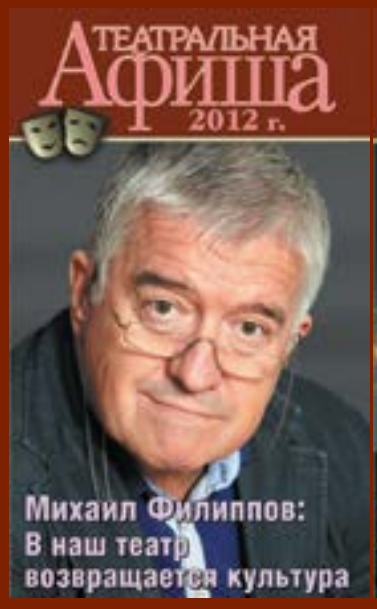




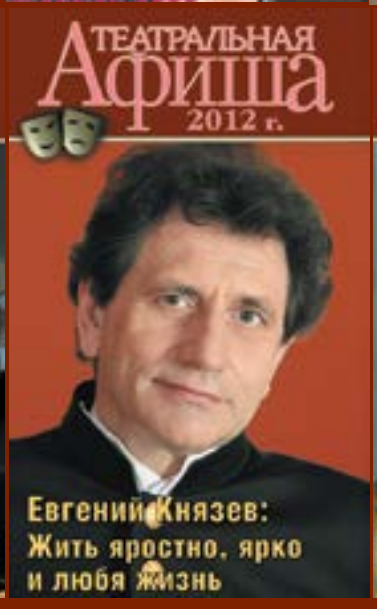
















Премьера

ЦДХ

рекомендует

6+



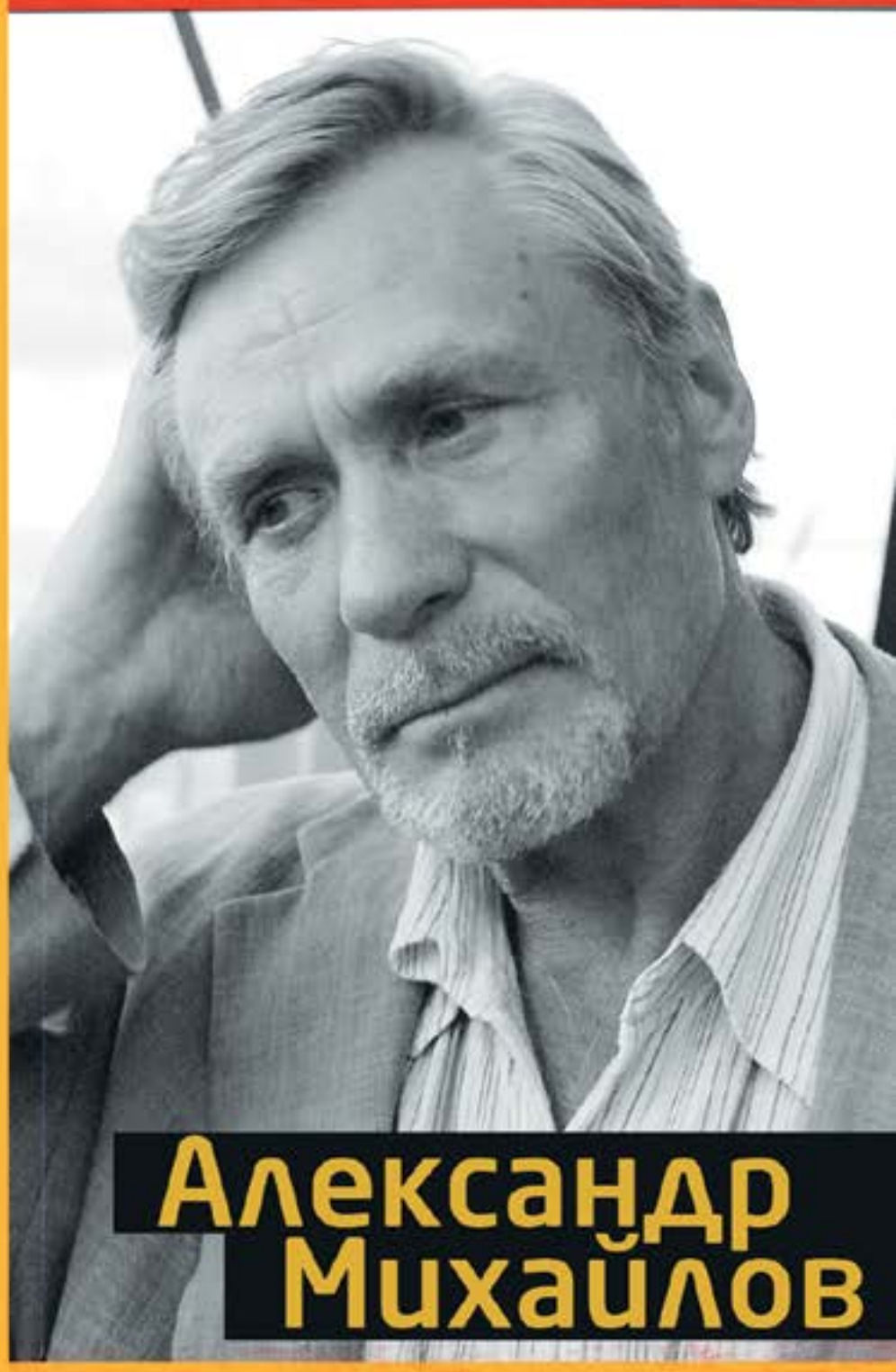
Василий Лановой

3, 19 МАРТА НАРОДНЫЙ АРСТИСТ СССР

«ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ»

6 МАРТА ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

«ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»



Александр Михайлов

Премьера
группа компаний

Заказ билетов:

8 495 921 4000

www.premiera.biz

Online.Teatr.Ru