

В мире волшебных иллюзий

Повелитель кукол и снов. Так хочется назвать известного театрального режиссера и кукольника Филиппа Жанти, который уже много лет рассказывает зрителям Чеховского фестиваля свои зачаровывающие истории.

Пластический спектакль «Не забывай меня» Филипп Жанти создал на основе собственной одноименной пьесы в 1992 году. Несколько лет назад Жанти и его постоянный соавтор хореограф Мэри Андервуд создали обновленную версию постановки, её они и представили в России.

Как по мановению волшебной палочки зритель погружается в иную реальность, в мир грез, мир собственного подсознания. По словам создателей, они старались воплотить на сцене обра-

зы из своих снов. Годами записывали ночные видения в блокнот, а потом перенесли их на сцену. Путешествовать в дебрях иллюзий авторам помогают актеры – выпускники норвежской школы жеста в Вердале. Они играют с воображением зрителя, ловко проделывают необычные фокусы, поют, танцуют. «В ходе работы над спектаклем мы много экспериментировали, – рассказывают артисты, – руководствуясь принципом «ошибки приводят к находкам». Кстати, именно благодаря Норвегии в новой версии появилась завораживающая атмосфера Севера, а актеров в одной из сцен Жанти поставил на лыжи.

В этой фантастической истории нет строгого сюжета, лишь идейный фундамент. Не получится и точно определить жанр спектакля. Театр, танец, музыка и сама жизнь здесь сливаются воедино. В этой смеси действий, эмоций и чувств возникает удивительная вселенная с арктическими пейзажами, волшебными миражами, причудливыми конструкциями, таинственными превращениями, обезьяной, которая умеет петь, ожившими куклами-марионетками, людьми, способными мечтать, любить и верить в чудо...

Удивительный по своей красоте спектакль «Не забывай меня» без лишних слов и мудреных сценариев превратил мир иллюзий в реальность, воплотил сны и мечты не только его создателей, но и, кажется, каждого зрителя.

«Какое это счастье – оказаться на плоту, ведомом Филиппом Жанти. Он уносит нас в другие миры, на крыльях своей визуальной поэзии, которой нет равных, и которая доступна всем, от 7 до 107 лет...» Это слова рецензента из французской газеты «Le Monde», и с ними невозможно не согласиться. ✧

Олеся АЛЕКСА



Компани Филипп Жанти (Париж, Франция).
«Не забывай меня» (хореограф Мэри Андервуд).

Фото Игоря ЗАХАРКИНА