

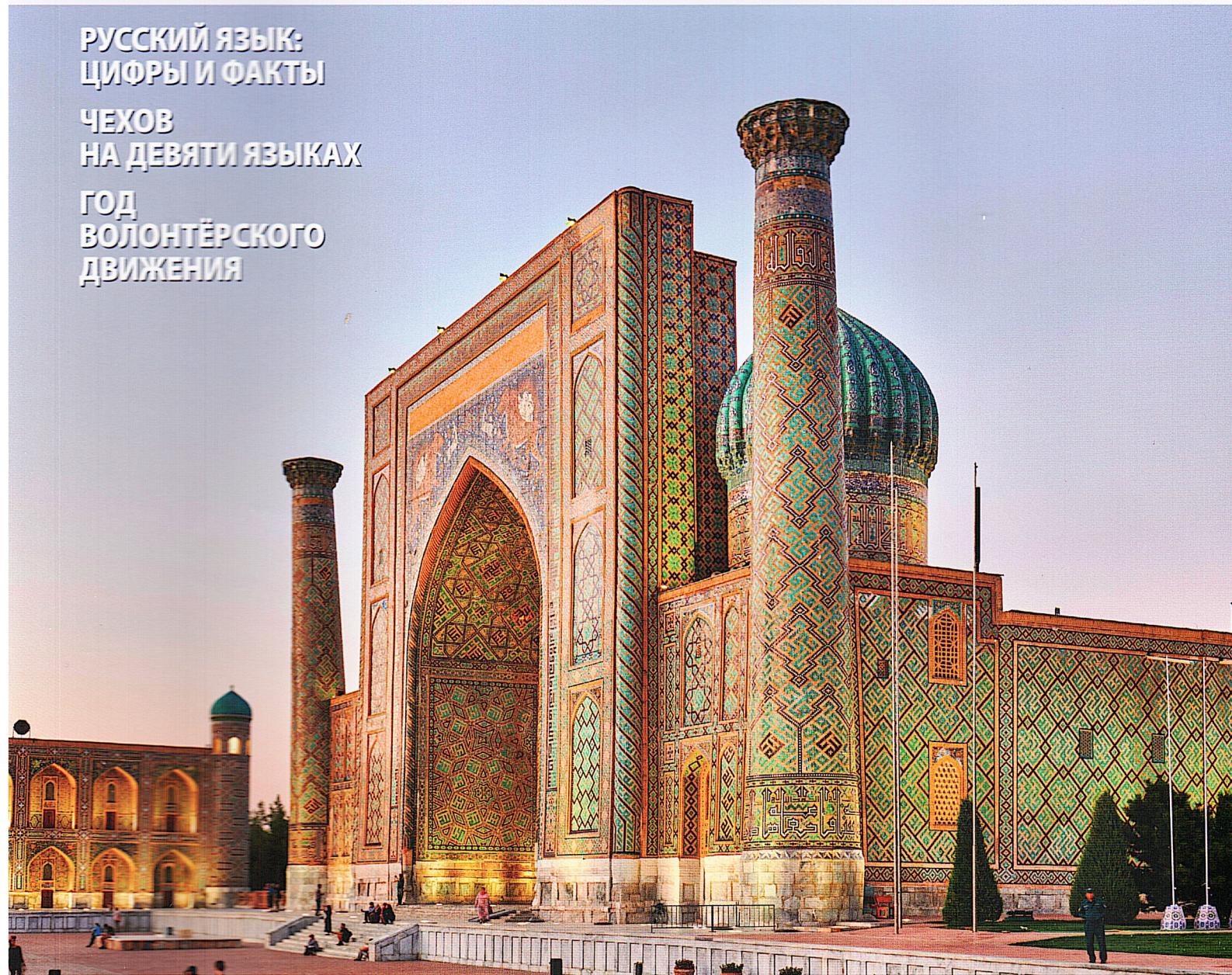
форум

1 / 2024

РУССКИЙ ЯЗЫК:
ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЧЕХОВ
НА ДЕВЯТИ ЯЗЫКАХ

ГОД
ВОЛОНТЕРСКОГО
ДВИЖЕНИЯ



Самарканд
культурная столица СНГ 2024

Олимпиада для школьников СНГ

Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева объявил о проведении предметной олимпиады среди учеников выпускных классов стран СНГ.



Международная многопредметная олимпиада имени А.Н. Туполева
для выпускных классов или групп

ДЛЯ СТРАН СНГ НЕ РФ

Приять участие в олимпиаде!

<https://olimp.kntu.ru/>

Выпускники из Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана пройдут испытания по базовым предметам школьной программы: физика, математика, информатика и русский язык. Регистрация участников будет проходить до 30 апреля на сайте вуза. Первый отборочный этап стартует с 1 февраля по 1 мая. Заключительный этап – с 1 мая по 20 июня. Победители олимпиады получат грамоты и сертификаты. Но главным призом станет преимущество при поступлении в Казанский национальный технический университет имени А.Н. Туполева на бюджетное отделение. 

Чехов на девяти языках

2 марта в рамках культурной программы Всемирного фестиваля молодежи – 2024 в Сочи Международная конфедерация театральных союзов при участии Центра драматургии и режиссуры представит экспериментальный спектакль «Чехов».

Экспериментальный мультикультурный проект создан Лабораторией молодых режиссеров стран СНГ, Балтии и Грузии, которую проводит Международная конфедерация театральных союзов при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества. Под руководством режиссера Владимира Панкова более тридцати участников Лаборатории погрузились в уникальный метод освоения русской классики на театральной сцене. Представители разных стран, носители разных культур и языков вместе создали оригинальную работу. В основу эксперимента легли пять произведений А.П. Чехова: «Человек в футляре», «Чёрный монах», «Зеркало», «Спать хочется», «Скрипка Ротшильда». Девять стран-участниц – девять языков. Каждый актер произносит чеховский текст на своем родном языке. При этом русский остается для всех не только средством общения, но и смыслообразующей основой самого проекта. «Чехов» – яркий пример кросс-культурных коммуникаций. В этой работе была реализована важная задача: сохранять единое культурное пространство и делиться театральным опытом друг с другом. Проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. 

