

THE NEW BUSINESS PEOPLE

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

№5 2023

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ОСЕНЬ

Андрей Анисимов
Ольга Герасимова
Денис Голобородько
Зарина Кулаева
Анна Пивоварова
Сергей Слаутин
Артем Ямщиков



БИЗНЕС
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ЗОЖ
МЕДИЦИНА
СМИ
ТУРИЗМ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.NFSP.RF



WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL
FOUNDATION OF SOCIAL
PROGRAMS SUPPORT

СОДЕРЖАНИЕ **ОСЕНЬ** №5/2023

ПРЕМИЯ НДЛ 2023

- 2 ВЫБИРАЕМ ВМЕСТЕ!
- 4 ЭКСПЕРТЫ ПРЕМИИ НДЛ 2023

СПУСТЯ ТРИ ГОДА

- 8 МИХАИЛ ЕВСТИФЕЕВ. ЖИЗНЬ РАССТАВЛЯЕТ ПО СВОИМ МЕСТАМ
- 10 ЕЛЕНА КАВЕРИНА. ЗОЛОТОЙ МЕРКУРИЙ ДЛЯ ДОЦЕНТА

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ. ЦХИНВАЛ

- 12 ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

АБХАЗИЯ. СУХУМ

- 18 ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
- 24 АЛЕКО ГВАРАМИЯ. ЧЕСТНО. ЧИСТО. ЧЕЛОВЕЧНО

ГЕРОИ НОМЕРА

- 34 АНДРЕЙ АНИСИМОВ. БЫТЬ ПЕРВЫМ
- 44 ОЛЬГА ГЕРАСИМОВА .ЧЕЛОВЕК, СДЕЛАВШИЙ СЕБЯ САМ
- 54 ДЕНИС ГОЛОБОРОДЬКО. МНОГОЭТАЖНАЯ ПОЛИТИКА

НОВОСТИ НДЛ. ПО ЗГЕ ЛИ ЖИВЕМ?

- Ульяна Черняева
- 62 ШУТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА НАРОДА

ВНИМАНИЕ! ВЫ УЖЕ В ПОСТМОДЕРНИЗМЕ. МОДА В НДЛ

- Владимир Василенко
- 64 ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК СТИЛЬ МОДЫ

ГЕРОИ НОМЕРА

- 70 ЗАРИНА КУЛАЕВА. ДЕВУШКА ИЗ МОСКОВСКОГО «КУКУЕВА»
- 82 АННА ПИВОВАРОВА. ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ

ЭТИМ ЛЕТОМ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛУМНИСТА НДЛ

- Ульяна Черняева
- 92 ТАНЦЫ-ШМАНЦЫ И ДРУГИЕ НЕОЖИДАННОСТИ

НОВОСТИ НДЛ. ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ

- Алёна Август
- 96 СВЕТ ИЗ-ЗА КУЛИС

ГЕРОИ НОМЕРА

- 100 СЕРГЕЙ СЛАУТИН. ВИШНЕВЫЙ САД СЕРГЕЯ СЛАУТИНА
- 112 АРТЁМ ЯМЩИКОВ. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ДЛЯ СЕБЯ



Коллектив под руководством Адити Мангалдас (Индия). Спектакль «Утсав – Праздник жизни».

Ульяна Черняева

Танцы-шманцы и другие неожиданности

Фото Александр Куров

Этим летом в Москве было жарко. И нет, дело не только в погоде. Нельзя было и шагу ступить, чтобы не «вляпаться» в какие-то приключения – танцы, мастер-классы, концерты, шоу... И где, в каком городе мира еще такое происходит в будни среди белого дня? Расскажу о том, где побывала сама. Увидела, так сказать, своими глазами, потрогала своими руками, потопадала своими ногами, попробовала своими зубами.



Коллектив «ИнЖест» (Белоруссия). Спектакль-пантомима в стиле барокко «Золотой век».



Итак, Московский урбанистический форум 2023 – масштабнейший городской проект – стартовал 1 августа в парке Зарядье, в «Манеже», в Гостином Дворе и в олимпийском комплексе «Лужники». Моему сердцу ближе «Лужники», и там я зависла на несколько дней. Почему? Например, первый раз попробовала прокатиться на серфе. Да-да, в центре Москвы можно это сделать. А еще покататься на сапах и на вейкборде. И уж совсем невероятно в августе «погонять» с горы на сноуборде и на тюбинге и поиграть в хоккей. И это не все. Йога в гамаках – пожалуйста, потрясающие барабанчики – не вопрос, даже цирк приехал, и даже клоуны остались... и учили своему мастерству всех желающих. А на сценах форума в Лужниках была своя атмосфера – выступали известные и не очень певцы и музыканты, актеры кино и режиссеры, показывали кукольные

спектакли для детей, а популярные психологи читали лекции для взрослых. В общем, не знаешь, за что хвататься. Тут еще Чеховский фестиваль вышел за рамки... за театральные рамки, конечно. Все лето зрители могли увидеть выступления иностранных деятелей искусств, которые не побоялись приехать в Россию.

Я присоединилась к программе индийского коллектива под руководством знаменитой танцовщицы Адити Мангалдас. Спектакль «Утсав – Праздник жизни» – знакомство с древним искусством танца «катхак». Танцоры подробно рассказывали зрителям сюжет древнего эпоса. Потрясающий танец, где каждое движение, даже самое незаметное, играет важную роль – легкий поворот головы, слегка отведенный мизинец, взмах ресниц. Но бессмысленно описывать суть индийского танца, могу выра-



Танцевально-музыкальное шоу «Луксурия» (Барселона, Испания).



зять только эмоции – меня это поразило. Танцевальные критики Индии считают, что «танец Адити Мангалдас наглядно демонстрирует свободу тела, ума и духа, которые необходимы для исследования мира». Эти слова я сама придумать не могла, списала с сайта Культура.РФ. Зрителям, побывавшим на концерте Адити Мангалдас, безусловно повезло. Тем более что вход на все представления «Чеховского фестиваля на улицах Москвы» бесплатный. К следующему выступлению я подготовилась заранее – надела свой самый красивый и самый красный пиджак. Еще бы, я же иду на Фламенко! На площадке моего любимого Урбан форума в Лужниках было довольно многолюдно. Все ждали выступления горячих ка-

талонцев. Танцевально-музыкальное шоу «Луксурия» из Барселоны – это история любви и страсти (ну что же еще!), рассказанная танцем при помощи живой музыки и вокала Рафаэля Буэно. Что, что, а зажигать каталонцы умеют. В крови это у них. Я тем временем робко, а потом уже увереннее отвечаю на приветствия в мою сторону. «Hola!», – говорят мне прохожие, уверенные, что я с коллективом. «Hola, коль не шутите», – отвечаю я. Следующий в программе – удивительный коллектив «ИнЖест» из Белоруссии – представил зрителям спектакль-пантомиму в стиле барокко «Золотой век». Классическая музыка, невероятные костюмы – ты словно погружаешься в средневековье. Как будто



Группа барабанщиков «Нобуси» (Япония).

При поддержке Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы XVI Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова продолжит знакомить зрителей с творчеством коллективов «Мировой серии». Осенью будут представлены спектакли из ЮАР, Китая, Кубы, Бразилии, Узбекистана, Кыргызстана и Аргентины.

смотришь на лицедеев на рыночной площади... Не теряй бдительность – за тобой сейчас по грязной дороге промчится рыцарь на черном коне! А на площади перед дворцом одиноко стоит гильотина. Ну вот такие ощущения были. И, конечно, история тоже о любви. Но тут еще и страшные пришельцы, и много огня, и фейерверк... Закрывали летнюю программу под открытым небом знаменитые барабанщики из Японии – группа «Нобуси». В переводе с японского «Нобуси» означает «дикий самурай». Ребята полностью оправдывают свое название – сила, пластика, самоотдача, все у них есть. А самое главное, они сами получали удовольствие от происходящего. Это было хорошо видно. Зрители в восторге. Я – в полном!