

просвет

Культурный

Марина Шимадина, журналист, театральный критик, член экспертного совета премии «Золотая маска» и автор блога «Театр – детям», рекомендует интересные места и пять спектаклей о семейных ценностях, которые могут понравиться представителям разных поколений.

ТЕКСТ:

Марина Шимадина



Фото:
Владимир Яроцкий

В ТЕАТР

«Беглецы»

Для кого: 6+

Где: Театр Романа Виктюка

Когда: 1 сентября

Повесть знаменитого шведского автора Ульфа Старка рассказывает о дружбе деда и внука и об их авантурном побеге из больницы в маленький домик на берегу моря, где они когда-то жили вместе с бабушкой и были счастливы. Мальчик и старик – бывший судовой механик, не умеющий выбирать выражения и сдерживать свой темперамент, – отлично понимают друг друга, в отличие от родителей, погруженных в свои пробле-

мы. Но, в конце концов, перед лицом близкой утраты объединяется вся семья.

Спектакль Екатерины Корабельник, с одной стороны, веселый и хулиганский – вместо ругательств дед (Олег Исаев) тут колотит по ударной установке, а с другой – нежный и лиричный. Тот самый домик у моря, каким его изображают дети на рисунках, спускается на сцену сверху как воплощенные мечты. А молодая бабушка машет рукой с балкона и улыбается, когда дед с внуком находят в подвале последнюю баночку варенья как привет от нее. К финалу уже невозможно сдерживать слезы и очень хочется обнять близких – хорошо, если они в этот момент рядом.



Фото:
Мария Моисеева

«Манюня»

Для кого: 12+

Где: РАМТ

Когда: 13 и 17 сентября

Спектакль Рузанны Мовсесян по бестселлеру армянской писательницы Наринэ Абгарян полон огромной любви. Ты в ней просто купаешься и погружаешься в мир благословенного советского детства без гаджетов, где можно было запросто гулять одним, лазить по деревьям, ходить в гости к соседям без предупреждения и придумывать всевозможные игры и забавы. Этим и занимаются лучшие подруги Манюня и Наринэ из маленького армянского городка Берда.

Третьей главной героиней тут становится грозная Ба, которая может устроить девочкам страшную взбучку за проказы, но может пожалеть и угостить самым дорогим – заветной баночкой сгущенки. Кстати, бабушку и внуку тут играют представители семейной актерской дина-

стии – Нина и Анна Дворжецкие. Несмотря на маркировку 12+, на спектакль можно смело идти с детьми от 8–10 лет: они от души посмеются над приключениями двух озорниц и в то же время почувствуют, как важна в нашей жизни семья – надежная защита и опора в любой ситуации.

«Старший сын»

Для кого: 16+

Где: Театр на Таганке

Когда: 23 августа,
26 сентября

Старшее поколение, конечно, хорошо помнит пьесу Александра Вампилова и знаменитый телефильм с участием Евгения Леонова, Николая Караченцова и Михаила Боярского. Историю о том, как беспечный шалопай вторгается в чужую семью и неожиданно находит в ней близких людей, режиссер Денис Бокунрадзе ставит очень нежно и душевно, без резкого осовременивания, но в то же время доступно для молоде-

жи. Спектакль играют в камерном пространстве Малой сцены, где актеры и зрители находятся на расстоянии вытянутой руки, так что возникает особая доверительная атмосфера. Герои тут носят вязаные свитера, толстые шерстяные носки и поют под гитару.

«Начав выстраивать с ними диалог, мы начинаем выстраивать мостик от одного поколения к другому, мы становимся друг другу нужны», – говорит режиссер. И действительно, бабушки тут могут ностальгировать по своей юности, а внуки лет от 14–16 будут явно симпатизировать молодым артистам, среди которых Роман Колотухин, Дарья Авратинская и поэт и музыкант Василий Уриевский, исполняющий в спектакле песни собственного сочинения.



«Генерал и его семья»

Для кого: 16+

Где: Театр им. Евгения Вахтангова

Когда: 6, 11 сентября

Семейная сага по роману Тимура Кибирова «Генерал и его семья» в постановке Светланы Земляковой. Вечный конфликт отцов и детей тут разворачивается в Советском Союзе 1970-х годов: железный занавес, диссидентство и самиздат; унылая архитектура, типовая мебель казенных квартир и звучащий тайно западный рок. Рано овдовевший генерал Бочажок в одиночку воспитывает

сына и дочь, которая преподносит ему один сюрприз за другим: то вернется из города беременная, то заведет роман с рядовымлевой Блюменбаумом, а потом и вовсе выйдет за него замуж и уедет в Израиль. Все это становится серьезным испытанием для истового служаки, но любовь к дочери, стремление принять и простить оказываются сильнее его идеологических принципов.

Этот спектакль станет поводом не только для ваших семейных воспоминаний, но и для серьезного разговора о том, как разные поколения, несмотря на разницу мировоззрений и жизненного опыта, могут найти друг с другом общий язык.

«Старый дом»

Для кого: 16+

Где: Центр драматургии и режиссуры, сцена на Соколе

Когда: 26 сентября

ЦДР считается современным театром для молодежи, но «Старый дом» стоит в его репертуаре особняком. Постановка Владимира Панкова – это дань уважения и благодарности одному из создателей Центра драма-

ТЕАТР – ЭТО ВСЕГДА СМЕШЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ – НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ. ОН ОЧЕНЬ ХОРОШО МОЖЕТ НАУЧИТЬ НАС ПРИНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

тургии и режиссуры Алексею Казанцеву. В 1998 году совместно с Михаилом Рощиным он основал этот театр, чтобы поддержать молодых, только начинающих путь в искусстве. Одним из них был как раз Владимир Панков.

«Для меня обращение к пьесе Казанцева – это возвращение к мелодраме в театре, возвращение романтического начала, которого сегодня так стесняются в искусстве», – говорит режиссер. «Старый дом» – это символ стремления к счастью, к родному «дому», ностальгия по прошедшей молодости. И при этом современная форма «саунддрамы», где звучит музыка Окуджавы и «Вечная любовь» Шарля Азнавура, а на сцене поставители старшего поколения – Елена Яковлева, Елена Шанина и Андрей Заводюк – встречаются с молодежью ЦДР.

Театр современного балета Кубы скоро можно будет увидеть на сцене «Зарядья»



В МУЗЕЙ

Квартира Михаила Булгакова

Знаменитая «Нехорошая квартира» на Садовой, 10, описанная в романе «Мастер и Маргарита», не оставит равнодушными ни юных дев, ни солидных дам. Подростки обожают мистику и атмосферу тайн, которой окутано это культовое место, – поклонники Булгакова расписывают стены подъезда цитатами и философскими изречениями. А для старших это кладезь информации не только о творчестве писателя, но и об истории нашей страны и возможность рассказать о ней внукам.

Совместно с театром «Булгаковский дом» музей проводит увлекательные тематические экскурсии как по квартире на Садовой, так и по булгаковской Москве: экскурсия на трамвае «Театральный роман и МХАТ им. Горького», автобусная экскурсия «Рукописи не горят» с посещением Дома Пашкова, пешеходная экскурсия по следам героев романа «Мастер и Маргарита», ночная экскурсия «Мистическая Москва» и другие.

НА КОНЦЕРТ

«Кармина Бурана»

Где: зал «Зарядье», в рамках Международного театрального фестиваля имени Чехова

Когда: 26, 27, 28 сентября

Даже если ваши внуки не поклонники классической музыки и походам в консерваторию предпочитают рок-концерты, то это событие должно их заинтересовать. Знаменитая кантата «Кармина Бурана» сама по себе производит впечатление мощным, эпическим звучанием. Сборник текстов XII и XIII веков, положенных на музыку Карлом Орфом, воспекает плотскую любовь, наслаждение природой, рассказывает о крестовых походах и похищении девушек рыцарями. Однако в исполнении на латыни и старонемецком

эти увлекательные сюжеты остаются, как правило, непонятны.

Визуализировать их поможет танцевальный спектакль Театра современного балета Кубы – красочное, эффектное танцевальное шоу с видеопроекциями. Современный танец дополняет старинные средневековые сюжеты, не меняя их сути. Но при этом по большей части создатели и исполнители этого спектакля ищут вдохновение в современности.

НА ВЫСТАВКУ

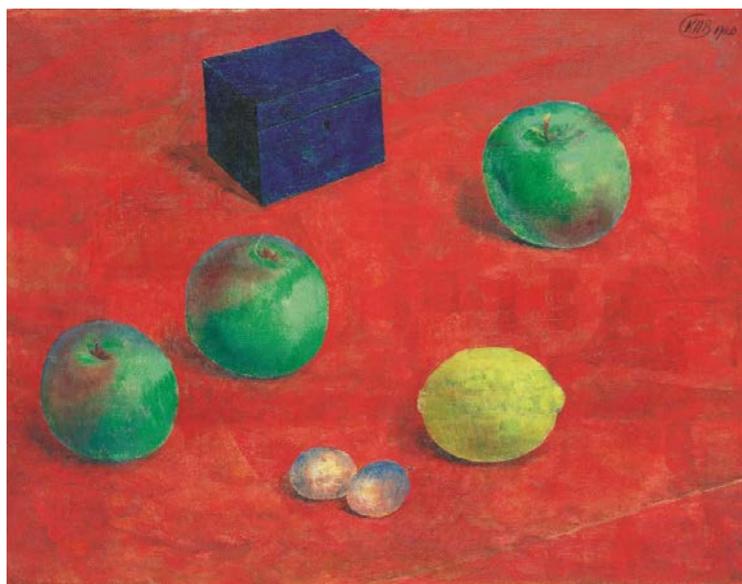
«Выбор Добычиной»

Где: Музей русского импрессионизма

Когда: до 24 сентября

Довольно редкий случай, когда героем выставки становится не художник, а галерист, вернее галеристка.





«Натюрморт»,
Кузьма Петров-
Водкин, 1920 год

Надежда Добычина – это российская Пэгги Гуггенхайм, только без ее миллионов. Не имея специального образования, она создала в Петербурге Художественное бюро, которое в 1910-е годы стало одной из главных площадок

ИСКУССТВО ТАК
ИЛИ ИНАЧЕ ВСЕГДА
ПРО СВЯЗЬ ВРЕМЕН.
КАКИМ БЫ НОВАТОРОМ
НИ БЫЛ ХУДОЖНИК,
ОН ОБЯЗАТЕЛЬНО
ВЕДЕТ СВОЙ ДИАЛОГ
СО СТАРЫМИ
МАСТЕРАМИ, УЧИТСЯ
У НИХ, ЧТОБЫ
СОВЕРШИТЬ СВОЮ
ЖИВОПИСНУЮ
РЕВОЛЮЦИЮ

русского авангарда. Она провела более 30 выставок современного искусства, где на свой страх и риск продвигала таких радикальных художников, как Наталья Гончарова, Роберт Фальк, Марк Шагал, Казимир Малевич и т. д. Именно на ее «Последней футуристической выставке картин "0,10"» был впервые показан «Черный квадрат».

На выставке можно не только познакомиться с богатой коллекцией Добычины и картинами ее героев из 40 собраний – частных коллекций, российских и зарубежных музеев, – но и вдохновиться примером этой удивительной женщины, которая «сделала себя сама» и во многом повлияла на развитие всего русского искусства.

НА ФЕСТИВАЛЬ

📌 **«Усадьбы Москвы»**
Когда: до 30 сентября

Фестиваль «Усадьбы Москвы» проводится в столице впервые – он начался 1 июля и продолжится до 30 сентября. Каждые выходные одна из усадеб представляет свою бесплатную программу литературных чтений, лекций, иммерсивных спектаклей и мастер-классов. Фестиваль пройдет на 15 исторических площадках: в усадьбах Валуево, Воронцово, Остафьево, Измайлово, Кузьминки, Люблино, Кусково, Свиблово, Покровское-Стрешнево, усадьбе Разумовского и Муравьевых-Апостолов, музеях-заповедниках «Коломенское» и «Царицыно», Петровском путевом дворце и Доме творчества писателей в Переделкине.

Посетителей ждут экскурсии, встречи с писателями, концерты, творческие занятия. Любителям гастрономии расскажут, какие блюда подавали к столу в домах известных русских писателей. Тут можно будет узнать, как писали письма в XIX веке и во что играли дети в дворянских семьях, а также на-

учиться разбираться в разных сортах яблоны. В общем, и стар и млад найдет для себя что-то интересное. Регистрация на мероприятия начинается за две недели до их начала.

НА ЭКСКУРСИЮ

📌 **Речные прогулки**

Один из самых приятных способов совместить прогулку и экскурсию – это речной круиз. Город с воды видно как на ладони, при

этом нет пробок, суеты и прочих сопутствующих недостатков мегаполиса. В летнее время по Москве-реке курсируют самые разные суда – от речных трамвайчиков до шикарных теплоходов – выбирайте на свой вкус и кошелек. Можно отправиться на обзорную часовую экскурсию по центру или выбрать вечернюю программу с ужином и концертом на борту.

Главные причалы располагаются у Киевского вокзала (ст. м. «Киевская»), Парка «Зарядье» (ст. м. «Китай-го-

ВЫБРАТЬ МАРШРУТ
ДЛЯ ПРОГУЛКИ
ПО МОСКВЕ-РЕКЕ
ПОМОЖЕТ ПРИЛОЖЕНИЕ
«МОСКОВСКИЙ
ТРАНСПОРТ». ТАМ
ВЫ НАЙДЕТЕ ВСЮ
НЕОБХОДИМУЮ
ИНФОРМАЦИЮ
И НАГЛЯДНОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПУТИ

род»), храма Христа Спасителя (ст. м. «Кропоткинская»), Воробьевых гор (ст. м. «Воробьевы горы»), парка Горького (ст. м. «Октябрьская»), Большого Устьинского моста (ст. м. «Китай-город») и Новоспасского моста (ст. м. «Пролетарская»). Можно выбрать как кольцевой маршрут, так и в одну сторону. Во время прогулки вы увидите главные достопримечательности – Кремль, парк Горького, «Музеон», памятник Петру I, Парящий мост, храм Христа Спасителя, Новодевичий монастырь, МГУ, «Лужники», Воробьевы горы – и обсудите, как изменилась Москва с тех пор, когда бабушки были внучками. ♦

