

# На сцене—братья мои

Евгений ЛЕОНОВ

Кто мечтает об актерском братстве, разделит мою радость. Я смотрел на сцене Театра имени Вахтангова работу украинских коллег спектакль «Тевье-Тевель» в постановке Сергея Данченко с Богданом Ступкой в главной роли.

«Известия» уже писали об нашей «Поминальной молитвы» этом спектакле, а я знал о нем — в московской постановке Мареще раньше. В премьерные дни ка Захарова я играю Тевье —

приехал из Киева Богдан Ступка, посмотрел нашу работу, вошел ко мне в артистическую и так печально и нежно говорил о нашем герое Тевье, что я почти с ревностью ждал этой встречи.

Украинец Ступка, еврей Тевье и я—братья. Пусть это не покажется вам смешным. Слова этой роли я говорю, как мне кажется, от себя, они мои, и чувства все — боль, страдание, унижение, отчаяние. И вот я вижу Богдана

Ступку (в спектакле, совсем не похожем на наш—этот, пожалуй, более тихий, лиричный, печальный) и убеждаюсь, что артист дышит тем же воздухом любви, любви к людям. Откуда-то изнутри, из души Богдана идет энергия человеческого тепла, добра — и я понимаю, что Богдан Ступка брат мой, и Тевье-Тевель наш брат.

За это я и поклонился до земли украинским артистам.

М. Ш. 92