

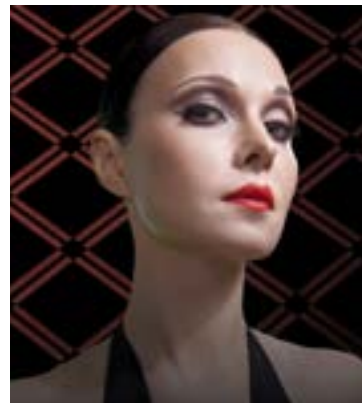
КАЛЕНДАРЬ



← 24 мая

**Вадим Репин и камерный оркестр**

Скрипач Вадим Репин известен не только эталонными интерпретациями классического репертуара, но и как первый исполнитель сочинений современных композиторов. В программе вечера – концерт для скрипки с оркестром *Distant Light* Петериса Вакса и Симфония №5 Шуберта. За дирижерским пультом – Алексей Уткин.  
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО**

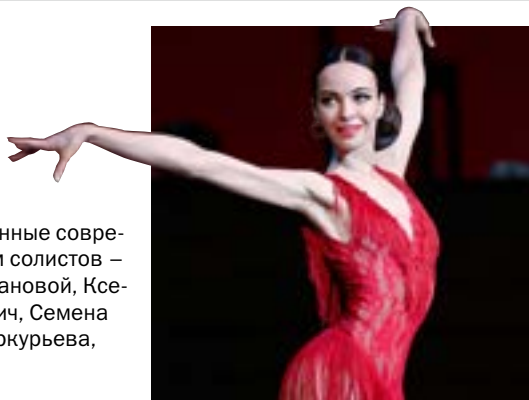


→ 27 мая

**«Диана Вишнёва приглашает»**

Звезда мирового балета впервые покажет на московской сцене легендарную постановку Альберто Алонсо «Кармен-сюита». Также в программе вечера – сцены из балета «Дон Кихот» и номера, созданные современными хореографами, с участием солистов – Рената Шакирова, Екатерины Крысановой, Ксении Шевцовой, Анастасии Сташкевич, Семена Чудина, Дениса Савина, Андрея Меркурьева, Владислава Лопатина и других.

**ЗАЛ «ЗАРЯДЬЕ»**



↑ 13, 14 и 31 мая, 1 июня

**«Зойкина квартира»**

Пьеса Михаила Булгакова времен НЭПа не потеряла остроты. За внешним блеском и безудержным весельем скрыт драматический сюжет о людях, чьи мечты и надежды разбиваются о суровую реальность. В постановке Евгения Писарева зрители ждут яркая игра актеров, живая музыка и зажигательные танцы. В главной роли – Александра Урсуляк.

**ТЕАТР ИМ. А.С. ПУШКИНА**



↑ 20, 23 и 25 мая

**«Норма»**

Это произведение Винченцо Беллини требует виртуозного владения техникой бельканто, а партия Нормы считается одной из самых трудных в репертуаре сопрано. Спектакль Адольфа Шапиро с Хиблой Герзмавой в заглавной партии станет не только премьерой оперы в МАМТ, но и вообще первым исполнением музыки Беллини на этой сцене.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**

25–28 мая

**«Луиза Миллер»**

В основу сюжета этой редко исполняемой оперы Джузеппе Верди легла драма Фридриха Шиллера «Коварство и любовь». Режиссером выступил Георгий Исаакян, а сценографом – Алексей Трегубов. Партии исполняют Анна Аглатова, Алина Чарташ, Агунда Кулаева, Эльчин Азизов, Екатерина Морозова, Бехзод Давронов, Саймон Лим.

**НОВАЯ СЦЕНА БОЛЬШОГО ТЕАТРА**

3 и 4 мая

**«Вишневый сад»**

Любимая режиссерами пьеса Чехова предстанет в постановке Ивана Поповски – автора таких знаковых для театра спектаклей, как «Сон в летнюю ночь» и «Алиса в Зазеркалье». Всем знакомый, но и через век не потерявший актуальности сюжет разыгрывают актеры Галина Тюнина, Кирилл Пирогов, Мария Андреева, Фёдор Малышев и другие.

**«МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО»**

● **КРОМЕ ТОГО**

● 24 мая

**Вечер симфонической и фортепианной музыки**

Глинка, Рахманинов, Чайковский в исполнении Ивана Бессонова (фортепиано) и Российского национального оркестра под управлением Вальтера Борини.

**МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**

● Дата уточняется

**«Вероника»**

Интерпретация Константина Богомолова пьесы Виктора Розова «Вечно живые», знакомой зрителям по фильму «Летят журавли». В ролях: Иван Шабалтас, Вера Майорова, Василиса Перельгина.

**ТЕАТР НА БРОННОЙ**

● 24–28 мая

**«Дикое танго»**

Танцевальное шоу Хермана Корнехо дает старт Международному театральному фестивалю им. А.П. Чехова.

**ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА**

ТЕКСТ: АЛЛА ХРАБРЫХ. ФОТО: ВЛАД ЛОКТЕВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОРГАНИЗАТОРОВ МЕРОПРИЯТИЙ