

Международный фестиваль им. А. П. Чехова

Греки с успехом сыграли «Персов»

20 и 21 октября спектаклем «Персы» по трагедии Эсхила в постановке «Аттис—театра» из Афин продолжил свою работу Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова. Спектакль известного режиссера Теодороса Терзопулоса прошел при большом стечении публики и имел значительный успех. Возможно, этот успех компенсирует зрителям потери в программе фестиваля: по разным причинам три спектакля, объявленные в афишах не состоялись.

В «Аттис—театр» создан в 1985 году. Приоритетное место в его репертуаре занимает античная драматургия. В 1989 году состоялись первые гастроли театра в Москве. Тогда были показаны «Вакханки» Еврипида и современная пьеса восточногерманского драматурга Х. Мюллера «Медя материял». Спектакль «Персы» Эсхила — последняя постановка, осуществленная режиссером с мировым именем, вице-президентом института средиземноморской культуры Теодоросом Терзопулосом.

Действие трагедии Эсхила «Персы», написанной в 472 году до н.э., происходит в столице персидского царства Сузы. Персидские старейшины собираются на совет. Мать царя Ксеркса, отправившегося на войну, видела сон, который сулил несчастье. Сон оказывается вещим: прибывший от Ксеркса вестник сообщает о поражении персидского войска.

Терзопулос решительно отказался от привычной манеры психологического прочтения античной драматургии, характерной для современного театра, и обратился к архаической традиции, основанной на красоте мифа и ритуала. Режиссер пользуется языком театра, господствующим

элементом которого становится движение тел. Спектакль идет на новогреческом языке без перевода, но текст не столь важен для восприятия происходящего на сцене. Переживания действующих лиц, их страдания мастерски передаются актерами на языке жеста и пластики, стоны и крика. И вместе с тем... в момент появления трагического вестника от Ксеркса в руках одной из героинь появляются фотографии с лицами погибших.

Перед началом спектакля выступила актриса Алла Демидова. Она рассказала о том, как ей и Юрию Любимову довелось видеть «Персов» в Афинах на сцене подлинного древнегреческого театра. Любимов, по словам актрисы, был в восторге от спектакля Терзопулоса. Попутно Демидова поделилась своими планами: в начале января на сцене театра на Таганке под эгидой «Театра А» (авторского театра Демидовой) Терзопулос осуществит постановку пьесы Мюллера «Квартет» с участием ее самой.

После выступления греческого театра в фестивальной программе — вынужденная пауза. По политическим мотивам в Москву не приехали два театра из Тбилиси. Возникло еще одно изменение в программе: уже по техническим причинам спектакль «Кармен» в постановке Эймунтаса Некрошюса из Литвы, которого с нетерпением ждали многие, оказался не готовым к гастролям. Однако есть и хорошие новости. У фестиваля появились еще два спонсора: Товарищество «Скиф» и инвестиционная компания «Ирон». Мы вернемся к событиям фестиваля 28 октября и расскажем о двух «Вишневых садах» — Отомара Крейчи (Прага) и Андрея Щербана (Бухарест).