



№ 2/2023

Руководитель проекта
НЕЛЛИ ПЕТКОВА
pr@mfgs-sng.org

Шеф-редактор
АЛЕКСАНДРА ТОЛСТИХИНА
aotol2@yandex.ru

Выпускающий редактор
ЕЛЕНА ГОРОВИК
forum@teatralis.ru

Дизайн, электронная верстка
ЛИДИЯ ЛАЗАРЕВА

Корректор
НАТАЛЬЯ ЖУКОВА

Предпечатная подготовка
ДЕНИС МОРОЗОВ

Журнал издается
Межгосударственным фондом
гуманитарного сотрудничества
государств – участников СНГ
(МФГС)
www.mfgs-sng.org
e-mail: pr@mfgs-sng.org

Тираж 700 экз.
Для бесплатного распространения

Фото на обложке:
1-я страница обложки –
Таврический дворец, Санкт-Петербург, Россия
Фото – © Людмила Жмурина / Фотобанк Лори


ТЕАТРАЛИС

Оформление, верстка,
предпечатная подготовка,
печать – ООО «Театралис», 2023

105082, Москва, ул. Б. Почтовая, д. 5
Тел.: (495) 640-79-26 (многоканальный)
www.teatralis.ru
e-mail: teatralis@yandex.ru

В НОМЕРЕ:



Интервью в номер

Воспитание добрососедства

Интервью с председателем координационного
совета международного союза
«Содружество общественных организаций
ветеранов (пенсионеров) независимых государств»
Василием Волковым

4

События

Международный форум «Библиотечный диалог стран СНГ»

8

Антология литературы стран СНГ
на Минской международной книжной выставке-ярмарке

8

Международная конференция
«Бахрушинские чтения – 2023»,
посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского

9

V Молодёжный театральный форум стран Содружества,
Балтии и Грузии

52

Беларусь готовится принять II Игры стран СНГ

52

XVI Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова

52

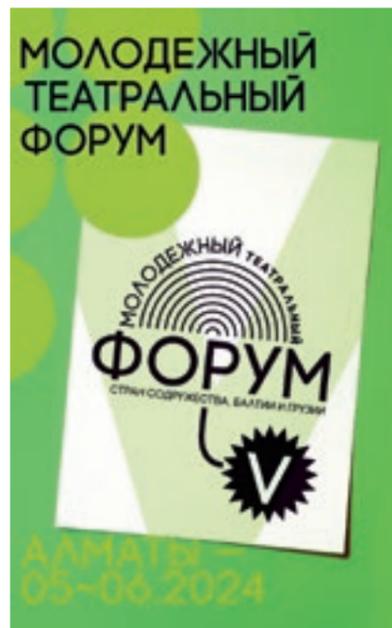




Идет подготовка к молодежному театральному форуму

Международный союз общественных объединений «Международная конфедерация театральных союзов» при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ (МОГС) в течение 2023 года продолжает подготовительный этап V Молодежного театрального форума стран Содружества, Балтии и Грузии.

На первое полугодие запланированы смотры спектаклей в Баку, Тбилиси, Кишиневе и Ташкенте. Смотры спектаклей проводит экспертный совет, состоящий из видных режиссеров, театральных критиков и театроведов. На сегодняшний день в состав экспертов входят режиссер В.А. Рыжаков, театральные критики М.В. Хализева, А.В. Шендерова, Е.В. Груева, М.В. Львова, Г.С. Ситковский. На основании отобранных экспертами спектаклей сформируется основная программа заключительного этапа V Молодежного театрального форума. Также продолжается работа над сборником пьес молодых драматургов и каталогом работ театральных художников «Сценографический коллаж», презентация которых состоится в рамках заключительного этапа Форума. Проведение итогового этапа V Молодежного театрального форума стран Содружества, Балтии и Грузии запланировано на май–июнь 2024 года в городе Алматы (Казахстан).



Беларусь готовится к Играм стран СНГ

II Игры стран СНГ пройдут в Беларуси с 3 по 15 августа. Двадцать видов спорта свяжут в один праздник одиннадцать городов. Сделано это для того, чтобы болельщики-путешественники и участники увидели всю страну.



<http://www.redflag.by>

«Некоторые страны уже письменно подтвердили нам свое участие. Имеем порядка 15 заявок. Мы ожидаем, что участников будет чуть больше шести тысяч», – рассказал первый заместитель министра спорта и туризма Беларуси Александр Дорохович. На спортивном форуме постараются учесть все нюансы, даже вкусовые предпочтения и традиции спортсменов разных стран. Над меню работает целая команда специалистов. «Разрабатывают различные рационы питания. Чтобы

показать и нашу традиционную белорусскую кухню, и учесть потребности наших гостей, например, в халяльной еде», – пояснил заместитель министра спорта и туризма Беларуси Александр Баруля. В этом году формат Игр немного изменен. Спортивный праздник будет проходить не только в Минске – форум охватит всю Беларусь. «Думаю, большой интерес у туристов и спортсменов-участников вызовут Брестская крепость, Беловежская пуца. Уже проработаны разнообразные туристические маршруты», – сказал начальник управления спорта и туризма Брестского облисполкома Юрий Хомич. Талисманом Игр стал симпатичный Рысик из Беловежской пуцы. А на логотипе форума василек и восьмиконечная орнаментальная звезда – все в стиле маляванок XIX века. «Сильный характер – яркая игра!» – таким слоганом будут встречать и мотивировать спортсменов на победу.

Открывается Чеховский фестиваль

XVI Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова пройдет в Москве с мая по октябрь. В этом году фестиваль будет посвящен памяти Валерия Ивановича Шадрина (1939–2022), создателя и генерального директора Чеховского фестиваля.

Программа включает разделы «Мировая серия», «Уличная программа», «Московская программа», «Образовательная программа», «Региональная программа», а также «Уличная фотовыставка».

В «Мировую серию» вошли 15 спектаклей разных жанров из 13 стран мира – Аргентины, Армении, Беларуси, Бразилии, Вьетнама, Индии, Казахстана, Китая, Кубы, Кыргызстана, Узбекистана, Чили и ЮАР.

24, 25, 26, 27 и 28 мая на сцене Театра им. Моссовета фестиваль откроется спектаклем «Дикое танго» Хермана Корнехо.

25, 26 и 27 мая состоится мировая премьера спектакля «Муму» по одноименному рассказу И.С. Тургенева – копродукция Театра на Таганке (Москва) и Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова. Спектакль – это попытка взглянуть на известную историю глазами Герасима. Нам откроется мир, лишенный слов, зато наполненный полифонией звуков и эмоций, ритмом и движением, светом и любовью. Проект осуществит интернациональная постановочная команда: режиссер Нарине Григорян (Армения), художник Виктория Риедо-Оганесян (Армения), хореограф Юрий Костанян (Армения) и композитор Артем Ким (Узбекистан). В спектакле заняты артисты Театра на Таганке. Ирина Апецксимова исполнит роль Барыни.

5 и 6 июня в Театре им. Вл. Маяковского (Сцена на Сретенке) будет представлена еще одна знаковая копродукция – спектакль «Камень глупости» – совместный проект Республиканского театра белорусской драматургии, Международной конфедерации театральных союзов, Регионального общественного фонда поддержки Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова. «Камень глупости» белорусского драматурга Константина Стешика – современная трактовка сюжета средневековой легенды: из головы доверчивого пациента мошенник, прикинувшийся доктором, достает «камень», который якобы мешал ему жить. Спектакль о поиске смысла жизни, мечтах и крахе иллюзий, когда они сталкиваются с реальностью. В постановке участвуют деятели театра из Беларуси и России.

Тема театрального искусства на постсоветском пространстве будет продолжена выступлениями коллективов из Армении, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана – участников IV Молодежного театрального форума стран Содружества, Балтии и Грузии (2021, Ташкент, Узбекистан), который раз в три года проводит Международная конфедерация театральных союзов под эгидой и при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ.

30 мая на сцене Театра им. Моссовета яркий музыкальный спектакль «Кулагер» в постановке Фархада Молдагали представят артисты Государственного академического театра для детей и юношества им. Г. Мусрепова (Казахстан) и музыканты этно-модерн-джаз-группы Стэп Санс. Спектакль по одноименной поэме Ильаса Жансугурова посвящен поэту-песеннику XIX века Акану Серэ и его скакуну Кулагеру. Поставлен в жанре саунд-драмы.

8 июня в Театре «Школа драматического искусства» (Сцена на Новослободской, Большой зал Мейерхольда) спектакль «Гардения» по пьесе современного польского драматурга Эльжбеты Хованец в постановке Гора Маркаряна покажет Ереванский государственный русский драматический театр им. К.С. Станиславского (Армения). Это трогательная и драматичная история четырех женщин разного возраста, чьи судьбы тесно переплетены.

3 октября на сцене Центрального Дома актера им. А.А. Яблочниковой сценическую версию знаменитой повести Чингиза Айтматова «Материнское поле», которую писатель посвятил своим родителям, представят режиссер Нигора Гаибназарова и артисты Сырдарьинского областного театра музыкальной комедии (Узбекистан). Спектакль поднимает вопросы о человеческом предназначении, горе, счастье, мужестве и судьбе.



Репетиция спектакля «Муму» (Армения, Россия, Узбекистан)

7 октября на сцене Центрального Дома актера им. А.А. Яблочниковой историю о милосердии «Письма-самолетки», адресованную детям и взрослым, покажут артисты из Кыргызстана. Режиссер Айнура Качкынбек кызы сочинила театральную постановку о детстве, смерти, жизни и мечтах по мотивам произведений

Эрика-Эмманюэля Шмитта «Оскар и Розовая Дама» и «Мсье Ибрагим и цветы Корана». В трогательном спектакле о маленьком мальчике, который понимает, что скоро умрет, заняты актеры и куклы.

Летом мастера уличного театра, а также участники «Мировой серии» XVI Чеховского фестиваля выступят на открытых площадках в самых разных районах города, в том числе – на специально оборудованных сценах. В рамках «Образовательной программы» с 12 по 23 июня планируется проведение Лаборатории режиссеров стран СНГ, Балтии и Грузии, в которой примут участие молодые режиссеры из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Молдовы, России, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана. Организатор – Международная конфедерация театральных союзов при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ. Художественный руководитель Лаборатории – Владимир Панков. Результатом учебного процесса станут открытые показы спектакля, созданного участниками.



«Кармина Бурана». Театр современного балета Кубы



Танцевально-музыкальное шоу «Малево Экстрим». Танцевальная труппа Малево (Аргентина)